|  |  |
| --- | --- |
| 3 | **Português**    de |

# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS

# ENSINO SECUNDÁRIO

# (Cursos Científico-Humanísticos e Cursos Tecnológicos)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| CRITÉRIOS | | Ponde-ração |
| **ATITUDES E VALORES** | **Autonomia –** Tomada de decisões**;** Iniciativas Pessoais; Responsabilidade pela Própria Aprendizagem   * *Bom* – O aluno assume plena responsabilidade pela sua aprendizagem. * *Suficiente* – O aluno participa com algum interesse e responsabilidade nas tarefas que lhe são propostas. * *Insuficiente* – O aluno raramente participa e raramente apresenta iniciativas.   **Cooperação –** Com o Professor**;** Com os Colegas**;** Iniciativa   * *Bom* – O aluno coopera de forma proativa e plena com os colegas e o professor. * *Suficiente* – O aluno coopera com algum interesse com os colegas e o professor nas tarefas que lhe são propostas. * *Insuficiente* – O aluno é pouco cooperante e participativo ao nível dos indicadores de cooperação.   **Respeito –** Pelo Professor; Pelos Colegas; Pelos Compromissos Assumidos   * *Bom* – O aluno respeita plenamente e assertivamente os colegas, o professor, os funcionários e os compromissos assumidos. * *Suficiente* – O aluno revela respeito pelas pessoas e cumpre as tarefas que lhe propõem. * *Insuficiente* – O aluno não revela adequado respeito pelas pessoas e compromissos.  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | |  | **Autonomia** | **Cooperação** | **Respeito** |  | |  | **Insuficiente** – 0  **Suficiente** – 0,2  **Bom** – 0,4 | **Insuficiente** – 0  **Suficiente** – 0, 2  **Bom** – 0,4 | **Insuficiente** – 0  **Suficiente** – 0,1  **Bom** – 0,2 |  | | **5%** |
| **CONHECIMENTOS E CAPACIDADES** | **Escrita, Leitura e Gramática**  **Testes (escritos/orais)**   * Aquisição e aplicação de conhecimentos * Compreensão e interpretação do(s) texto(s) e das questões * Adequação das respostas às questões * Produção de diversos tipos de texto * Correção linguística e organização das ideias. | **75%** |
| Oralidade **Comunicações à turma / Exposições orais estruturadas / Compreensão oral**   * Aquisição e aplicação de conhecimentos. * Pesquisa e tratamento de informação. * Compreensão e interpretação do(s) texto(s) e das questões. * Adequação das respostas às questões. * Compreensão oral. * Expressividade da leitura. * Expressão oral (postura, olhar, volume, dicção, entoação, fluência, estruturação do discurso, correção linguística, vocabulário, interesse) | **20%** |

**NOTA:** Os trabalhos entregues fora do prazo definido (no máximo, até à aula seguinte) terão uma penalização de **2 valores**

sobre a sua classificação.

|  |  |
| --- | --- |
| ESCALA DE CLASSIFICAÇÃO  * Muito Insuficiente........................... 0 a 44 pontos * Insuficiente..................................... 45 a 94 pontos * Suficiente....................................... 95 a 134 pontos * Bom............................................... 135 a 174 pontos * Muito Bom.................................... 175 a 200 pontos | MATERIAL INDISPENSÁVEL  * Manual e Caderno de Atividades * Dossiê ou caderno diário * Dossiê para arquivar as fichas e os documentos do Plano Individual de Trabalho * Folhas soltas pautadas * Folhas de teste, adquiridas na Papelaria da Escola * Lápis, esferográfica e borracha * Folhas de acetato (3) e caneta específica |

O(A) Professor(a)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tomei conhecimento em \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

O(A) Encarregado de Educação

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| 3 | **Português**    de |

**EXPLICITAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aspetos de**  **Conteúdo**  **60%** | **Aspetos de**  **Organização e Correção Linguística**  **40%** | | | | | | |
| **Ensino Básico**  **(2º e 3º Ciclos)** | | | **Ensino Secundário** | | | |
| * Compreensão da pergunta demonstrada pela articulação adequada do par pergunta / resposta. * Interpretação fundamentada do texto e em pressupostos do conhecimento metaliterário. | * Estruturação do discurso * Correção linguística:   – Sintaxe e morfologia (ordem de  palavras, concordância, regência,  flexão)  – Léxico (variedade e adequação)  – Pontuação (observância de regras  gerais)  – Ortografia (também acentuação e  usos convencionais de letra  maiúscula) | | **40%** | * Estruturação do discurso | | | **20%** |
| * Correção linguística:   – Sintaxe e morfologia (ordem de  palavras, concordância,  regência, flexão)  – Léxico (variedade e adequação)  – Pontuação (observância de  regras gerais)  – Ortografia (também acentuação  e usos convencionais de letra  maiúscula) | | | **20%** |
| **Fatores de Desvalorização** | | | | | **Ens. Básico**  (x/100  pontos) | **Ens. Sec.**  (x/200 pontos) | |
| * O afastamento integral dos aspetos de conteúdo relativos a cada uma das perguntas implica a desvalorização total da resposta. * O afastamento parcial dos aspetos de conteúdo relativos a cada uma das perguntas (cotação igual ou inferior a um terço) implica a desvalorização parcial equivalente dos aspetos de organização e correção linguística. | | Erro de sintaxe ou de impropriedade lexical | | | **- 1** | **- 2** | |
| Erro inequívoco de pontuação ou de ortografia | | | **- 0.5** | **- 1** | |
| Erro de acentuação ou de má utilização da letra maiúscula | | | **- 0.5** | **- 1** | |
| Erro de citação de texto (uso indevido ou não uso de aspas, ausência de indicador(es)de corte de texto, etc.), ou de título de uma obra (ausência de sublinhado, etc.) | | | **- 0.5** | **- 1** | |
| **NB:** Se um erro de ortografia for repetido na mesma resposta, apenas será penalizada  uma ocorrência.  Os descontos serão efetuados até ao limite da pontuação indicada no parâmetro  da correção linguística. | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CÓDIGOS DE CORREÇÃO** | | | |
| * Ortografia | **O** | * Repetição | **R** |
| * Pontuação | **P** | * Concordância | **C** |
| * Parágrafo | **Pg** | * Sintaxe | **S** |
| * Translineação | **T** | * Frase mal construída | **F** |
| * Acentuação | **A** | * Frase sem sentido | **L** |