



REPÚBLICA  
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO



# Projeto Curricular do Departamento de Educação Pré-Escolar

**APRENDER A SER**

EB1/JI Casal da Barôta

EB1/JI da Xutaria

EB1 Massamá nº2

Ano letivo 2017 - 2018

## ÍNDICE

|  |    |
|--|----|
| 1- Introdução-----                           | 3  |
| 2 - Caracterização da população escolar----- | 3  |
| 3 - Objetivos gerais-----                    | 6  |
| 4 - Ambiente educativo-----                  | 6  |
| 5 - Áreas de conteúdo-----                   | 8  |
| 6 - Prioridades educativas-----              | 12 |
| 7 - Constrangimentos institucionais-----     | 12 |
| 8 - Continuidade educativa e transições----- | 12 |
| 9 - Componente de apoio à família-----       | 13 |
| 10 - Competências-----                       | 14 |
| 11 - Competências específicas-----           | 18 |
| 12 - Avaliação-----                          | 30 |
| 13 - Bibliografia-----                       | 33 |

# 1 - Introdução

A ação educativa no Jardim de Infância tem em conta as Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar.

As Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar determinam que no desenvolvimento curricular dever-se-á ter em conta os **objetivos gerais definidos na Lei Quadro nº5/97, a organização do ambiente educativo, as áreas de conteúdo, a continuidade educativa e a intencionalidade educativa**, de modo a que se cumpra o seguinte princípio geral:

“A Educação Pré-Escolar é a primeira etapa da educação básica no processo de educação ao longo da vida, sendo complementar da ação da família, com a qual deve estabelecer estreita relação, favorecer a formação e o desenvolvimento equilibrado da criança, tendo em vista a sua plena inserção na sociedade como ser autónomo livre e solidário” (Lei Quadro nº 5/97, Capítulo II, art.º 2º).

O Projeto Curricular no Jardim de Infância pretende ser um conjunto de orientações flexíveis, gerais e abrangentes, uma vez que inclui a possibilidade de fundamentar diversas opções educativas, permitindo à criança um contacto com a cultura e com os instrumentos que lhe vão ser úteis para aprender ao longo da vida.

A escolha do tema do Projeto Curricular do Departamento de Educação Pré-Escolar “Aprender a Ser”, teve em conta promover nas crianças atitudes e valores capazes de contribuir para a formação de seres autónomos, responsáveis e solidários, visando desenvolver uma verdadeira educação para a cidadania.

## 2 - Caracterização da população escolar

No presente ano letivo estão admitidas 168 crianças, com idades entre os 3 e os 6 anos. Encontram-se em funcionamento 8 salas de Jardim de Infância com uma frequência de 20 ou 25 crianças em cada sala.

Os Jardins de infância funcionam em regime normal, em 3 salas na EB1/JI Casal da Barôta, 3 salas na EB1/JI da Xutaria e 2 salas na EB1 Massamá nº2. As escolas pertencem ao Agrupamento de Escolas de Massamá, da qual fazem parte também a EB 2/3 Egas Moniz e Escola Secundária Stuart de Carvalhais.

A componente de apoio à família funciona nos 3 Jardins de Infância antes e depois da componente letiva, dando resposta a todas as crianças e famílias que necessitem do prolongamento de horário.

Quadro das Crianças por Idade e Sexo

| JI             | Crianças |       |    |    | Idade<br>A 15 de Setembro |           |           | Idade<br>A 31 de Dezembro |           |           |           |
|----------------|----------|-------|----|----|---------------------------|-----------|-----------|---------------------------|-----------|-----------|-----------|
|                | Grupos   | Total | H  | M  | 3<br>anos                 | 4<br>anos | 5<br>anos | 3<br>anos                 | 4<br>Anos | 5<br>Anos | 6<br>Anos |
| Barôta         | A        | 24    | 12 | 12 | 0                         | 1         | 23        | 0                         | 0         | 20        | 4         |
|                | B        | 24    | 15 | 9  | 0                         | 6         | 18        | 0                         | 3         | 21        | 0         |
|                | C        | 20    | 9  | 11 | 3                         | 17        | 0         | 0                         | 21        | 0         | 0         |
| Xutaria        | A        | 24    | 18 | 6  | 0                         | 15        | 9         | 0                         | 0         | 24        | 0         |
|                | B        | 20    | 13 | 7  | 0                         | 1         | 19        | 0                         | 0         | 15        | 5         |
|                | C        | 19    | 10 | 9  | 6                         | 13        | 0         | 2                         | 17        | 0         | 0         |
| Massamá<br>nº2 | A        | 17    | 11 | 6  | 1                         | 2         | 14        | 0                         | 2         | 11        | 4         |
|                | B        | 20    | 12 | 8  | 1                         | 8         | 11        | 0                         | 1         | 19        | 0         |

## Caracterização da comunidade educativa

- Meio socioeconómico médio das famílias;
- Na generalidade os pais têm o ensino secundário ou ensino superior;
- Na maioria os pais têm profissões do setor terciário (contabilistas, enfermeiros, bancários, polícias, etc.).
- Dificuldade em estabelecer regras/limites às crianças;
- Alguma instabilidade dos laços familiares;
- Excessivo tempo de consumo de TV, computador, tablet;
- Níveis de literacia médios.

## Problemáticas pedagógicas e institucionais

- Dificuldade, por parte das crianças, no cumprimento de regras;
- Tempo alargado de permanência das crianças no prolongamento (AAAF);
- Em algumas salas, número significativo de crianças com problemas de linguagem/comunicação, comportamento e falta de estimulação cognitiva; com N.E.E. ou com dificuldades por sinalizar
- Necessidade de melhorar a continuidade do processo educativo (articulação entre ciclos e transição das crianças de um ciclo para outro);
- Necessidade de espaços para a permanência das crianças do 1º Ciclo de modo a permitir maior tranquilidade no decorrer das atividades do Jardim de Infância;
- Necessidade de apoios técnicos especializados;
- Insuficiência de recursos materiais e tecnológicos;
- Insuficiência de espaços apropriados à realização de algumas atividades;
- Necessidade de as AAAF funcionarem em outro espaço que não as salas de Jardim de Infância.

## Recursos e potencialidades

- Reconhecimento da Educação Pré-Escolar como primeira etapa do Ensino Básico;
- Grande procura por parte das famílias da Educação Pré-Escolar;
- Boa visibilidade social dos Jardins de Infância que integram o Agrupamento;
- Comunidade/famílias participativos e interessados;
- Pessoal não docente com bom desempenho;
- Existência de bibliotecas bem apetrechadas.

### 3 - Objetivos gerais

- Proporcionar atividades que promovam a solidariedade e a cooperação, permitindo à criança descobrir os valores da compreensão, partilha, solidariedade e tolerância;
- Incentivar e estimular a participação da família no processo educativo;
- Promover contactos e projetos de articulação com o 1º Ciclo;
- Promover o sucesso da integração das crianças da Educação Pré-Escolar no 1º Ciclo;
- Proporcionar atividades que promovam uma educação intercultural, em que as experiências e vivências de cada um sejam partilhadas por todos;
- Criar condições de participação, a cada criança, no seu processo de aprendizagem;
- Olhar a diversidade cultural como meio de enriquecimento pessoal, social, cultural e curricular;
- Valorizar as diferenças étnicas, culturais e sociais de cada um;
- Sensibilizar a comunidade educativa para a prática de uma filosofia multicultural;
- Criar condições que proporcionem estabilidade afetiva e social à criança;
- Proporcionar as experiências e a aquisição de saberes num ambiente lúdico, afetivo, securizante, favorável às aprendizagens e ao desenvolvimento global das crianças.

### 4 - Ambiente educativo

A organização do ambiente educativo, como suporte de trabalho curricular e da sua intencionalidade, comporta os seguintes níveis de interação:



As 25 horas letivas desenvolvem-se de acordo com as Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar.

Não se definem tempos específicos para cada uma das Áreas e dos Domínios uma vez que na Educação Pré-Escolar a abordagem aos vários conteúdos se processa de uma forma dinâmica, globalizante e transversal, cabendo ao educador dirigir a sua intencionalidade educativa para a vertente que considera que melhor se adequa ao grupo e às necessidades do mesmo, bem como às planificações.

|                                       |   |                 |   |
|---------------------------------------|---|-----------------|---|
| <b>Áreas de conteúdo</b>              | <b>*Área de Formação Social e Pessoal</b> |                 |   |
|                                       | <b>* Área de Expressão e Comunicação</b>  | <b>Domínios</b> | - Educação Física   |
|                                       |   |                 | - Educação Artística  |
|                                       |   |                 | <b>Subdomínios</b>  |
|                                       |   |                 | - Artes Visuais<br>- Música<br>- Dança<br>- Jogo Dramático/Teatro |
|                                       |   |                 | - Linguagem Oral e Abordagem à Escrita                            |
| - Matemática                          |   |                 |   |
| <b>*Área do Conhecimento do Mundo</b> |   |                 |   |

## 5 - Áreas de Conteúdo

### Área de Formação Pessoal e Social

#### Objetivos

- Educar para os valores;
- Promover e estimular o conhecimento de si própria e dos outros;
- Promover a aquisição de regras de comportamento e respeito pelos outros;
- Promover a autoestima;
- Promover a capacidade de resistência à frustração, manifestando uma atitude de superação das dificuldades;
- Permitir a reflexão em conjunto sobre o processo de aprendizagem;
- Promover a consciencialização das sensações e sentimentos sentidos;
- Promover a autonomia e a responsabilidade;
- Promover a cooperação no trabalho de grupo ou a pares;
- Proporcionar a vivência de valores democráticos e de cidadania;
- Promover o contacto com diversas manifestações de cultura;
- Promover a aquisição de hábitos sociais e de higiene.

### Área de Expressão e Comunicação

#### Domínio da Educação Física

#### Objetivos:

- Promover o desenvolvimento da motricidade;
- Promover o conhecimento do corpo e suas potencialidades;
- Promover o desenvolvimento da consciência e domínio do corpo;
- Promover estilos de vida saudáveis e prática do exercício físico;
- Proporcionar a exploração livre do espaço e do movimento;
- Proporcionar o domínio do espaço e dos materiais e do relacionamento com os outros.



# Domínio da Educação Artística

## Subdomínio das Artes Visuais

### Objetivos:

- Promover o desenvolvimento da motricidade e a coordenação óculo - manual;
- Estimular a criatividade e a imaginação;
- Estimular os sentidos e permitir o acesso à arte e à cultura;
- Consciencializar para o aproveitamento de materiais de desperdício;
- Proporcionar a experimentação de diferentes técnicas e materiais;
- Promover a aprendizagem de usufruto e apreciação das produções dos outros;
- Promover o sentido estético.

## Subdomínio do Jogo Dramático/Teatro

### Objetivos:

- Promover o desenvolvimento do jogo dramático, a criatividade e a expressividade;
- Estimular a aquisição de novos vocábulos e proporcionar vivências do maravilhoso, do fantástico e do imaginário;
- Promover o desenvolvimento da linguagem gestual;
- Estimular a capacidade de memorização;
- Enriquecer o jogo simbólico diversificando os materiais;
- Estimular a descoberta de si próprio e do outro;
- Estimular a expressão de sentimentos/desejos.

## Subdomínio da Música

### Objetivos:

- Despertar o gosto pela música;
- Proporcionar o contacto com instrumentos musicais;
- Potenciar a discriminação percetiva e a memória auditiva;
- Proporcionar a exploração, comparação e identificação de sons;
- Estimular a capacidade rítmica;
- Estimular a memória e a sensibilidade auditiva;
- Promover o desenvolvimento da criatividade e da imaginação.

## Subdomínio da Dança

### Objetivos:

- Estimular a utilização do corpo como forma de expressão;
- Proporcionar o contacto com diferentes tipos de dança.

## Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita

### Objetivos:

#### Linguagem oral/escrita

- Promover a aquisição de um maior domínio da linguagem oral;
- Estimular a expressão oral de sentimentos, desejos e ideias, em diferentes contextos e com diferentes interlocutores;
- Estimular a capacidade de memorização, compreensão, análise e síntese;
- Estimular a consciência fonológica através do prazer em lidar com as palavras, inventar sons e descobrir as relações;
- Estimular a consciência sintática utilizando adequadamente frases do tipo afirmativo, negativo, interrogativo e exclamativo;
- Promover a escrita pictórica;
- Valorizar e incentivar as tentativas de escrita;
- Valorizar a linguagem escrita como meio de informação e comunicação;
- Permitir o contacto com diferentes funções e formas do código escrito;
- Divulgar a escrita como código com regras próprias;
- Proporcionar a leitura de diferentes códigos simbólicos;
- Compreender a funcionalidade da leitura e da escrita;
- Promover o gosto pela escrita e pela leitura.

# Domínio da Matemática

## Objetivos:

- Promover o desenvolvimento do raciocínio lógico-matemático;
- Estimular a capacidade de análise;
- Promover a aprendizagem da matemática através de uma abordagem intencional;
- Proporcionar oportunidades para a resolução de problemas lógicos, quantitativos e espaciais;
- Promover a construção da noção de número e quantidade;
- Promover a construção da noção de tempo;
- Promover a aquisição de diferentes noções (comparação, classificação, sequenciação, seriação, conjunto);
- Promover a aquisição das noções de peso, medida e capacidade;
- Promover o conhecimento das cores e formas geométricas.

# Área do Conhecimento do Mundo

## Objetivos:

- Despertar a curiosidade pelo saber;
- Proporcionar a tomada de consciência da identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo;
- Estimular o reconhecimento de unidades básicas do tempo;
- Proporcionar o conhecimento do meio envolvente;
- Proporcionar saberes sociais sobre o mundo/partilha de saberes e experiências;
- Educar para a saúde e higiene;
- Sensibilizar para a educação ambiental;
- Sensibilizar para o respeito pela natureza;
- Despertar o interesse e a curiosidade pelo mundo que a rodeia;
- Promover competências específicas de planear, pesquisar, observar, experimentar e registar;
- Promover aprendizagens relacionadas com os seres vivos e não-vivos;
- Promover o contacto com diferentes suportes tecnológicos.

## 6 - Prioridades educativas

A Educação Pré-Escolar proporciona às crianças vivências e estratégias facilitadoras de aprendizagens diversificadas. Ao possibilitar a interação com diferentes valores e perspetivas que as crianças trazem das suas famílias de origem, ir-se-á constituir um contexto favorável para que aprendam a tomar consciência de si e do outro, daí o seu papel importante na educação para os valores. Elencamos como prioridades educativas:

- A aprendizagem das relações sociais, em que a criança vai atribuindo valor a comportamentos e atitudes, seus e dos outros, conhecendo, reconhecendo e diferenciando modos de agir;
- O reforço da interação Educação Pré-Escolar/1º Ciclo;
- A participação nos projetos existentes, abordando de uma forma abrangente e interligada as diferentes Áreas de Conteúdo contempladas nas Orientações Curriculares;
- A promoção do sucesso educativo de todas as crianças;
- A valorização de uma educação para a cidadania.

## 7- Constrangimentos institucionais

As problemáticas identificadas condicionam a nossa ação, no sentido em que a insuficiência de recursos materiais, tecnológicos e de espaço, limitam as opções pedagógicas. Apesar destas limitações, tentamos recorrer a materiais de desperdício, troca entre salas, recursos da comunidade, no sentido de minimizar estes constrangimentos. Em relação aos espaços, tentamos organizá-los de forma a rentabilizar o seu uso da melhor forma possível.

## 8 - Continuidade educativa e transições

### Articulação com as famílias

- Acolher e promover a integração da criança;
- Promover uma relação de parceria com as famílias;
- Promover a interação do Jardim de Infância com a comunidade.

### Articulação com o 1º Ciclo

- Planear o acolhimento das crianças à entrada no 1º Ciclo através do diálogo e troca de informações entre educadores e professores;

- Promover a colaboração entre professores e educadores na organização das atividades que permitam a articulação entre a Educação Pré-Escolar e o 1º Ciclo previstas no Plano Anual de Atividades;
- Realizar projetos comuns que integrem docentes e crianças do Jardim de Infância e do 1º Ciclo;
- Analisar e debater em comum os projetos em reuniões de conselho de escola;
- Reuniões para elaboração do Plano Anual de Atividades;
- Reuniões de avaliação;
- Reuniões de articulação entre a Educação Pré-Escolar e o 1º Ciclo;
- Intercâmbio entre crianças do Jardim de Infância e do 1º Ciclo.

Há também a considerar outras dinâmicas enquadradas no Projeto Educativo do Agrupamento, em que participam todos os alunos, que decerto constituem um contributo positivo para a transição para o 1º Ciclo.

## 9 - Componente de apoio à família

As atividades desta componente são supervisionadas pelas educadoras.

### Planificação das Atividades de Animação e Apoio à Família (AAAF):

A planificação das atividades é realizada pela equipa desta componente em documento próprio, funcionando no seguinte horário:

|                |                              |                                |
|----------------|------------------------------|--------------------------------|
| <b>Horário</b> | <b>Manhã: 7.30h às 9.00h</b> | <b>Tarde: 15.15h às 19.30h</b> |
|----------------|------------------------------|--------------------------------|

O **TEMPO** das Atividades de Animação e Apoio à Família deve decorrer de forma a constituir-se como um processo educativo informal que:

- Deve dar tempo à criança para escolher o que deseja fazer;
- Deve ser de carácter não obrigatório;
- Deve proporcionar experiências de natureza lúdica.

## 10 - Competências

Ao definir competências para a Educação Pré-Escolar, pretende-se promover o desenvolvimento de um conjunto de aprendizagens organizadas que desencadearão uma série de processos evolutivos em cada criança. A construção articulada do saber implica diferentes áreas de conteúdo, não podendo ser vistas como compartimentos estanques, mas antes como uma abordagem global, transversal e integrada. Esta abordagem deve ser, ainda, diversificada em função da especificidade das crianças, nomeadamente no que diz respeito aos seus ritmos de aprendizagem.

De forma exemplificativa, reproduz-se uma síntese das aprendizagens a desenvolver (Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar):

| ÁREA DA FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL        |  |
|--|--|
| Componentes                              | Aprendizagens a promover   |
| Construção da identidade e da autoestima | <i>Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros.<br/>Reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural.</i>  |
| Independência e autonomia                | <i>Saber cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar.<br/>Ir adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o seu bem-estar e o dos outros.</i>  |
| Consciência de si como aprendiz          | <i>Ser capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam.<br/>Ser capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem.<br/>Cooperar com outros no processo de aprendizagem.</i>   |
| Convivência democrática e cidadania      | <i>Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social.<br/>Respeitar a diversidade e solidarizar-se com os outros.<br/>Desenvolver uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia.<br/>Conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação.</i> |

| ÁREA DA EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO   |   |
|---|---|
| DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO FÍSICA  |   |
| Aprendizagens a promover  |   |
| <p><i>Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras.</i></p> <p><i>Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltitar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos ou num só pé, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar.</i></p> <p><i>Controlar movimentos de perícia e manipulação como: lançar, receber, pontapear, lançar em precisão, transportar, driblar e agarrar.</i></p> |   |
| DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA   |   |
| Subdomínios   | Aprendizagens a promover  |
| Artes Visuais   | <p><i>Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de experimentações e produções plásticas.</i></p> <p><i>Reconhecer e mobilizar elementos da comunicação visual, tanto na produção e apreciação das suas produções, como em imagens que observa.</i></p> <p><i>Apreciar diferentes manifestações de artes visuais, a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura vídeo, etc.), expressando a sua opinião e leitura crítica.</i></p>   |
| Jogo Dramático/Teatro   | <p><i>Utilizar e recriar o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de jogo dramático, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano, individualmente e com outros.</i></p> <p><i>Inventar e representar personagens e situações, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes propostas, diversificando as formas de concretização.</i></p> <p><i>Apreciar espetáculos teatrais e outras práticas performativas de diferentes estilos e características verbalizando a sua opinião e leitura crítica.</i></p>  |
| Música  | <p><i>Identificar e descrever os sons que ouve (fenómenos sonoros/música) quanto às suas características rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais.</i></p> <p><i>Interpretar com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos).</i></p> <p><i>Elaborar improvisações musicais tendo em conta diferentes estímulos e intenções utilizando diversos recursos sonoros (voz, timbres corporais, instrumentos convencionais e não-convencionais).</i></p> <p><i>Valorizar a música como fator de identidade social e cultural.</i></p> |
| Dança   | <p><i>Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros.</i></p> <p><i>Expressar, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações.</i></p> <p><i>Refletir sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ou observa.</i></p> <p><i>Apreciar diferentes manifestações coreográficas, usando linguagem específica e adequada.</i></p>  |

| <b>DOMÍNIO DA LINGUAGEM ORAL E ABORDAGEM À ESCRITA</b>           |  |
|--|--|
| <b>Componentes</b>   | <b>Aprendizagens a promover</b>  |
| Comunicação Oral   | <i>Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação.<br/>Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade).</i>   |
| Consciência linguística  | <i>Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (Consciência Fonológica).<br/>Identificar diferentes palavras numa frase (Consciência da Palavra).<br/>Identificar se uma frase está correta ou incorreta e eventualmente corrigi-la, explicitando as razões dessa correção (Consciência Sintática).</i>  |
| Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto | <i>Identificar funções no uso da leitura e da escrita.<br/>Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com outros.</i>  |
| Identificação de convenções da escrita                           | <i>Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras.<br/>Aperceber-se do sentido direcional da escrita.<br/>Estabelecer relação entre a escrita e a mensagem oral.</i>  |
| Prazer e motivação para ler e escrever                           | <i>Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação.<br/>Estabelecer razões pessoais para se envolver com a leitura e a escrita associadas ao seu valor e importância.<br/>Sentir-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais.</i>  |
| <b>DOMÍNIO DA MATEMÁTICA</b>                                     |  |
| <b>Componentes</b>   | <b>Aprendizagens a promover</b>  |
| Números e Operações  | <i>Identificar quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, estimativa, etc.).<br/>Resolver problemas do quotidiano, que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração.</i>   |
| Organização e Tratamento de Dados                                | <i>Recolher informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas (listagens, desenhos, etc.).<br/>Utilizar gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los de modo a dar resposta às questões colocadas.</i>  |
| Geometria e Medida   | <b>Geometria</b><br><i>Localizar objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação.<br/>Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples.<br/>Tomar o ponto de vista de outros, sendo capaz de dizer o que pode e não pode ser visto de uma determinada posição.<br/>Reconhecer e operar com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções.</i> |



|   |   |
|---|---|
|   | <p><b>Medida</b><br/> <i>Compreender que os objetos têm atributos mensuráveis que permitem compará-los e ordená-los.<br/>         Escolher e usar unidades de medida para responder a necessidades e questões do cotidiano.</i></p> |
| Interesse e Curiosidade pela matemática | <p><i>Mostrar interesse e curiosidade pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade.<br/>         Sentir-se competente para lidar com noções matemáticas e resolver problemas.</i></p>                               |

| ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO                  |   |
|--|---|
| Componentes                                    | Aprendizagens a promover  |
| Introdução à Metodologia Científica            | <p><i>Apropriar-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questionar, colocar hipóteses, prever como encontrar respostas, experimentar e recolher informação, organizar e analisar a informação para chegar a conclusões e comunicá-las.</i></p>  |
| Abordagem às Ciências                          | <p><b>Conhecimento do mundo social</b><br/> <i>Tomar consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo (por exemplo, família, jardim de infância, amigos, vizinhança).<br/>         Reconhecer unidades básicas do tempo diário, semanal e anual, compreendendo a influência que têm na sua vida.<br/>         Conhecer elementos centrais da sua comunidade, realçando aspetos físicos, sociais e culturais e identificando algumas semelhanças e diferenças com outras comunidades.<br/>         Estabelecer relações entre o presente e o passado da sua família e comunidade, associando-as a objetos, situações de vida e práticas culturais.<br/>         Conhecer e respeitar a diversidade cultural.</i></p> <p><b>Conhecimento do mundo físico e natural</b><br/> <i>Compreender e identificar características distintivas dos seres vivos e identificar diferenças e semelhanças entre: animais e plantas.<br/>         Compreender e identificar diferenças e semelhanças entre diversos materiais (metais, plásticos, papéis, madeira, etc.), relacionando as suas propriedades com os objetos feitos a partir deles.<br/>         Identificar, descrever e procurar explicações para fenómenos e transformações que observa no meio físico e natural.<br/>         Demonstrar cuidados com o seu corpo e de segurança.<br/>         Manifestar comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.</i></p> |
| Mundo tecnológico e Utilização das Tecnologias | <p><i>Reconhecer os recursos tecnológicos do seu ambiente e explicar as suas funções e vantagens.<br/>         Utilizar diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu quotidiano, com cuidado e segurança.<br/>         Desenvolver uma atitude crítica perante as tecnologias que conhece e utiliza.</i></p>  |

## 11 - Competências específicas

Entende-se *competências específicas* como os comportamentos esperáveis em determinado momento do desenvolvimento. O quadro que se apresenta servirá de “referencial comum” para os educadores de infância planearem processos, estratégias e modos de progressão, de forma a que todas as crianças possam realizar as aprendizagens previstas.

| ÁREA DE CONTEÚDO             | COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS – 3 ANOS   |   |   |
|------------------------------|---|---|---|
| FORMAÇÃO PESSOAL<br>E SOCIAL | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saber o seu primeiro nome</li> <li>▪ Reconhecer-se numa fotografia</li> <li>▪ Conhecer e utilizar o seu símbolo no cabide</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Indicar a sua idade com os dedos</li> <li>▪ Reconhecer o que lhe pertence</li> <li>▪ Fazer uma escolha quando se lhe pede</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ser capaz de exprimir sentimentos diferentes</li> <li>▪ Nomear as principais partes do corpo</li> <li>▪ Reconhecer o seu sexo</li> </ul>                           |
|                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lavar e enxaguar as mãos sozinha</li> <li>▪ Utilizar adequadamente a casa de banho</li> <li>▪ Comer e beber sozinha, utilizando a colher, o garfo e o copo</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vestir e despir roupa simples já desabotoada</li> <li>▪ Desapertar molas de roupa</li> <li>▪ Arrumar os seus pertences no cabide</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Limpar o nariz quando se lhe pede</li> <li>▪ Utilizar diferentes materiais da sala de forma adequada</li> <li>▪ Permanecer dentro dos limites da escola</li> </ul> |
|                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aceitar a ausência dos pais</li> <li>▪ Cumprir as regras da sala</li> <li>▪ Dialogar com outras crianças enquanto brinca</li> <li>▪ Apelar à ajuda do adulto para satisfazer as suas necessidades</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cumprir regras simples de convivência social, por imitação</li> <li>▪ Obedecer ao adulto na maior parte das vezes</li> <li>▪ Notar a falta de um colega</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Imitar/ajudar o adulto em tarefas simples</li> <li>▪ Partilhar pacificamente o mesmo espaço de brincadeira/atividade</li> </ul>                                    |

| ÁREA DE CONTEÚDO/<br>DOMÍNIOS |                       | SUBDOMÍNIOS            | COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS – 3 ANOS  |  |  |
|-------------------------------|-----------------------|------------------------|--|--|--|
|                               | EDUCAÇÃO<br>FÍSICA    |                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saltar no mesmo lugar a pés juntos</li> <li>▪ Pontapear uma bola grande e imóvel</li> <li>▪ Andar para trás</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Andar em várias direções</li> <li>▪ Conseguir usar o corpo para deslizar e rastejar (puxar, empurrar, enfiar e rodar)</li> <li>▪ Realizar atividades de destreza manual</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Adaptar o corpo a diferentes posturas</li> <li>▪ Atirar uma bola sem perder o equilíbrio</li> <li>▪ Subir escadas alternando os pés</li> </ul>  |
| EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO       | EDUCAÇÃO<br>ARTÍSTICA | Artes visuais          | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fazer enfiamentos diversos</li> <li>▪ Modelar usando as mãos</li> <li>▪ Fazer composições livres, sem constrangimentos, através da colagem</li> <li>▪ Fazer composições livres, sem constrangimentos, através da modelagem</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizar diferentes cores nas suas representações</li> <li>▪ Começar a fazer bolas de papel (amarrotar)</li> <li>▪ Fazer composições livres, sem constrangimentos, através da pintura</li> <li>▪ Fazer bolas na modelagem (massa, plasticina, barro)</li> <li>▪ Saber as cores básicas</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Colar pedaços de papel num espaço limitado</li> <li>▪ Fazer composições livres, sem constrangimentos, com diferentes tipos de lápis</li> <li>▪ Começar a atribuir significado às suas composições</li> <li>▪ Identificar os diferentes objetos usados para cada atividade plástica</li> </ul> |
|                               |                       | Jogo dramático teatro/ | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Imitar sons do meio ambiente</li> <li>▪ Imitar diferentes tipos de voz</li> <li>▪ Dizer uma frase de diferentes maneiras, por imitação</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Deslocar-se de diferentes formas imitando alguns animais</li> <li>▪ Imitar ações simples</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Destacar um objeto com o qual tem uma relação afetiva</li> <li>▪ Imitar sentimentos e sensações através do corpo</li> </ul>   |
|                               |                       | Música e dança         | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar animais pelos sons produzidos</li> <li>▪ Reconhecer sons do cotidiano</li> <li>▪ Participar em danças de roda, de fila...</li> <li>▪ Usar instrumentos musicais de forma livre</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cantar em conjunto com colegas</li> <li>▪ Produzir batimentos simples</li> <li>▪ Utilizar livremente o corpo para produzir sons</li> <li>▪ Começar a reproduzir alguns batimentos (mãos, pés)</li> <li>▪ Cantar canções</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dançar livremente ao som da música</li> <li>▪ Explorar a voz ao cantar</li> <li>▪ Ser capaz de produzir diversos sons vocais</li> </ul>   |

| ÁREA DE CONTEÚDO/<br>DOMÍNIOS |                                      | COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS – 3 ANOS  |   |  |
|-------------------------------|--------------------------------------|--|---|--|
| EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO       | LINGUAGEM ORAL E ABORDAGEM À ESCRITA | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expressar-se a pedido</li> <li>▪ Usar frases simples</li> <li>▪ Responder a perguntas simples</li> <li>▪ Utilizar “eu”, “mim”, “meu”, em vez do nome próprio</li> <li>▪ Prestar atenção a uma história simples</li> <li>▪ Reconhecer em livros e revistas imagens suas conhecidas</li> <li>▪ Escolher livros para ver por iniciativa própria</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relatar acontecimentos do seu dia a dia</li> <li>▪ Descrever imagens representadas em figuras</li> <li>▪ Selecionar um objeto pela sua função</li> <li>▪ Fazer pinça menor sem dificuldade</li> <li>▪ Identificar personagens em histórias conhecidas, a pedido</li> <li>▪ Conseguir virar uma página de cada vez (livro cartonado)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Responder a perguntas relacionadas com histórias contadas na sala</li> <li>▪ Fazer perguntas começadas por “como” e “quem”</li> <li>▪ Pedir para desenhar</li> <li>▪ Discriminar gravuras e textos</li> <li>▪ Ser capaz de identificar a posição correta de um livro seu conhecido</li> </ul> |
|                               | MATEMÁTICA                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar objetos iguais</li> <li>▪ Apontar para grande/pequeno</li> <li>▪ Ter a noção de dentro/fora</li> <li>▪ Nomear objetos iguais e diferentes</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conseguir encontrar um objeto familiar de entre vários</li> <li>▪ Completar um puzzle de 4 peças</li> <li>▪ Ter a noção de gordo/magro</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apontar para objetos que têm a mesma função</li> <li>▪ Agrupar dois elementos de acordo com a mesma característica</li> </ul>   |
| CONHECIMENTO DO MUNDO         |                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Começar a fazer perguntas sobre o que a rodeia</li> <li>▪ Distinguir o dia da noite</li> <li>▪ Aperceber-se de algumas condições atmosféricas</li> <li>▪ Começar a integrar as rotinas diárias do Jardim de Infância</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saber da existência de diferentes espaços na escola (casa de banho, refeitório, exterior)</li> <li>▪ Nomear alguns animais</li> <li>▪ Nomear alguns frutos</li> <li>▪ Reconhecer as diferentes áreas da sala</li> <li>▪ Reconhecer diferentes espaços da sua casa</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar familiares mais próximos</li> <li>▪ Saber da existência de diferentes festividades</li> <li>▪ Aperceber-se dos diferentes papéis exercidos pelos adultos</li> </ul>   |

| ÁREA DE CONTEÚDO          | COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS – 4 ANOS   |  |  |
|---------------------------|---|--|--|
| FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saber o seu nome e idade</li> <li>▪ Identificar membros da família</li> <li>▪ Reconhecer e utilizar o seu símbolo no cabide</li> <li>▪ Reconhecer as diferenças entre meninos e meninas</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saber o nome próprio dos pais</li> <li>▪ Identificar e nomear os colegas</li> <li>▪ Saber a localidade onde mora</li> <li>▪ Designar as principais partes do corpo</li> <li>▪ Saber o seu nome completo</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar-se como pertencente ao sexo masculino ou feminino</li> <li>▪ Reconhecer, em si e nos outros, as principais partes do corpo</li> <li>▪ Expressar e começar a controlar os sentimentos e emoções</li> </ul> |
|                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ir sozinha à casa de banho</li> <li>▪ Começar a limpar o que suja espontaneamente</li> <li>▪ Ser capaz de executar ordens simples</li> <li>▪ Escolher jogos e atividades</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tratar da sua higiene pessoal</li> <li>▪ Conhecer e utilizar os espaços envolventes</li> <li>▪ Conhecer e respeitar as regras dentro e fora da sala</li> <li>▪ Participar ativamente nas tarefas da sala</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Resolver pequenos problemas sem ajuda</li> <li>▪ Compreender e executar uma ou mais ordens</li> <li>▪ Iniciar e terminar uma tarefa</li> <li>▪ Participar na arrumação e organização da sala;</li> </ul>              |
|                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pedir ajuda quando sente dificuldade</li> <li>▪ Participar na conversa de grupo</li> <li>▪ Aceitar o adulto e colaborar com ele</li> <li>▪ Escolher amigos para trabalhar e brincar</li> <li>▪ Pedir desculpa sem que seja necessário lembrar-lhe</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partilhar objetos/materiais com os outros</li> <li>▪ Pedir autorização para utilizar objetos dos outros</li> <li>▪ Saber esperar pela sua vez em diferentes situações</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ajudar a consolar amigos</li> <li>▪ Aceitar a opinião dos outros</li> <li>▪ Colaborar em atividades de pares e/ou de grupo</li> <li>▪ Seguir as regras de um jogo, imitando outras crianças</li> </ul>                |

| ÁREA DE CONTEÚDO/<br>DOMÍNIOS |                    | SUBDOMÍNIOS               | COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS – 4 ANOS  |   |   |
|-------------------------------|--------------------|---------------------------|--|---|---|
| EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO       | EDUCAÇÃO FÍSICA    |                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rolar sobre si própria</li> <li>▪ Lançar e agarrar uma bola com as duas mãos</li> <li>▪ Pontapear uma bola em movimento</li> <li>▪ Saltar a pés juntos e de pernas afastadas</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rolar sobre si própria</li> <li>▪ Lançar e agarrar uma bola com as duas mãos</li> <li>▪ Pontapear uma bola em movimento</li> <li>▪ Saltar a pés juntos e de pernas afastadas</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreender e cumprir regras de um jogo ou atividade</li> <li>▪ Saltar ao pé coxinho</li> <li>▪ Equilibrar-se em diferentes situações</li> <li>▪ Situar-se no espaço relativamente aos outros e aos objetos</li> </ul>   |
|                               | EDUCAÇÃO ARTÍSTICA | ARTES VISUAIS             | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expressar as suas vivências através do desenho</li> <li>▪ Utilizar de forma adequada o lápis e o pincel</li> <li>▪ Modelar com a ajuda de utensílios ou com as mãos</li> <li>▪ Conseguir colorir em espaços limitados</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desenhar e pintar</li> <li>▪ Reconhecer as cores primárias</li> <li>▪ Rasgar</li> <li>▪ Utilizar a tesoura de forma adequada</li> <li>▪ Começar a fazer dobragens</li> <li>▪ Desenhar em diferentes suportes</li> <li>▪ Representar graficamente a figura humana e outras formas simples</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Modelar figuras reconhecíveis</li> <li>▪ Revelar preocupação na apresentação dos trabalhos</li> <li>▪ Recortar ao longo de uma linha reta</li> <li>▪ Efetuar recortes simples</li> </ul>   |
|                               |                    | JOGO DRAMÁTICO/<br>TEATRO | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Movimentar-se de forma livre e pessoal</li> <li>▪ Imitar vozes de animais e sons familiares</li> <li>▪ Começar a criar jogos de faz de conta</li> <li>▪ Utilizar linguagem corporal e gestual</li> <li>▪ Conseguir produzir diferentes tipos de voz</li> <li>▪ Conseguir imitar diferentes formas de se deslocar</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreender mensagens expressas por gestos</li> <li>▪ Imitar ações e sons</li> <li>▪ Imitar situações e vivências do quotidiano</li> <li>▪ Improvisar individualmente atitudes, gestos e movimentos</li> <li>▪ Dramatizar histórias simples</li> <li>▪ Dizer frases de diferentes formas</li> <li>▪ Conseguir criar os seus próprios jogos/brincadeiras na área do faz de conta</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Começar, em grupo, a representar para um público diferente do habitual</li> <li>▪ Representar com recurso a determinada técnica ou objetos</li> <li>▪ Participar na elaboração oral de uma história</li> <li>▪ Utilizar objetos em ações</li> </ul>  |
|                               |                    | MÚSICA<br>E<br>DANÇA      | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acompanhar canções com gestos</li> <li>▪ Memorizar e reproduzir canções e lengalengas</li> <li>▪ Participar em danças de roda e fila</li> <li>▪ Pedir para ouvir música e cantar canções</li> <li>▪ Memorizar e reproduzir pequenas melodias</li> <li>▪ Utilizar instrumentos musicais</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reproduzir batimentos simples</li> <li>▪ Utilizar o corpo para reproduzir sons</li> <li>▪ Deslocar-se de acordo com determinado ritmo</li> <li>▪ Reconhecer o som de diferentes instrumentos</li> <li>▪ Participar em coreografias simples inventando e reproduzindo gestos, movimentos e passos</li> <li>▪ Dizer rimas e lengalengas com entoação</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usar o seu corpo para reproduzir sons (batimentos, palmas...)</li> <li>▪ Reconhecer as potencialidades sonoras de alguns materiais e objetos</li> <li>▪ Fazer variações bruscas de andamento (rápido, lento) e intensidade (forte, fraca)</li> <li>▪ Fazer variações graduais de andamento (acelerado, retardado) e de intensidade (aumentar, diminuir)</li> </ul> |

| ÁREA DE CONTEÚDO/DOMÍNIOS |   | COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS – 4 ANOS  |   |  |
|---------------------------|---|--|---|--|
| EXPRESSION E COMUNICAÇÃO  | LINGUAGEM ORAL  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relatar vivências e acontecimentos</li> <li>▪ Expressar-se por iniciativa própria</li> <li>▪ Compreender a ideia principal de uma história ou de uma imagem</li> <li>▪ Identificar absurdos</li> <li>▪ Ter vocabulário fluente</li> <li>▪ Articular os sons corretamente</li> <li>▪ Articular as palavras corretamente</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trocar ideias oralmente, ouvindo e falando</li> <li>▪ Compreender e aplicar novos vocábulos</li> <li>▪ Identificar e nomear as principais personagens e ações de uma história</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Responder a uma pergunta com uma explicação</li> <li>▪ Usar frases compostas</li> <li>▪ Relatar ou contar uma história com sequência lógica</li> <li>▪ Criar histórias simples a partir de imagens</li> </ul>                     |
|                           | ABORDAGEM À ESCRITA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar o nome próprio</li> <li>▪ Ter gosto pelos livros</li> <li>▪ Manusear corretamente os livros</li> <li>▪ Fazer contornos utilizando objetos ou moldes simples</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participar nos registos escritos</li> <li>▪ Apontar e nomear elementos que faltam na figura</li> <li>▪ Discriminar e identificar formas</li> <li>▪ Contornar figuras</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Perceber o sentido da escrita</li> <li>▪ Ligar linhas previamente ponteadas com relativa firmeza no traço</li> <li>▪ Fazer a reprodução de traçados simples</li> <li>▪ Representar partes de uma história graficamente</li> </ul> |
|                           | MATEMÁTICA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distinguir em cima/em baixo</li> <li>▪ Ter a noção de à frente/atrás</li> <li>▪ Formar conjuntos simples</li> <li>▪ Identificar as cores primárias</li> <li>▪ Realizar classificações atendendo a um critério (tamanho/forma/função)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fazer correspondências</li> <li>▪ Identificar quantidades iguais</li> <li>▪ Completar um puzzle de 6 peças</li> <li>▪ Realizar tarefas de ordenação simples</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconhecer as principais figuras geométricas planas</li> <li>▪ Juntar partes de uma figura para fazer um todo</li> <li>▪ Contar racionalmente até cinco</li> </ul>  |
| CONHECIMENTO DO MUNDO     | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar as diferentes áreas da sala</li> <li>▪ Conhecer os diferentes espaços da escola</li> <li>▪ Nomear os elementos da família mais próximos</li> <li>▪ Conhecer as festas da comunidade típicas deste período</li> <li>▪ Nomear alguns animais</li> <li>▪ Identificar o dia e a noite</li> <li>▪ Ter consciência das diferentes condições atmosféricas</li> <li>▪ Identificar e nomear frutos</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar graus de parentesco</li> <li>▪ Reconhecer a existência de outros meios ambientes</li> <li>▪ Reconhecer a existência de pessoas de outros locais do mundo</li> <li>▪ Conhecer as festas da comunidade típicas deste período</li> <li>▪ Identificar diversos cheiros e cores da natureza</li> <li>▪ Enumerar cuidados a ter com o meio ambiente</li> <li>▪ Identificar características de diferentes animais</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nomear aspetos físicos do percurso casa/escola</li> <li>▪ Ter conhecimento das diferentes ocupações dos adultos</li> <li>▪ Conhecer as festas da comunidade típicas deste período</li> <li>▪ Reconhecer a utilidade de algumas plantas e animais</li> <li>▪ Estar atenta às modificações da natureza</li> <li>▪ Ter consciência da existência do ar</li> <li>▪ Demonstrar interesse pela realização de experiências</li> </ul> |  |



| ÁREA DE CONTEÚDO          | COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS – 5 ANOS   |   |   |
|---------------------------|---|---|---|
| FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dizer o nome próprio e o apelido</li> <li>▪ Identificar relações de parentesco</li> <li>▪ Identificar características do seu corpo</li> <li>▪ Comparar-se fisicamente com os colegas</li> <li>▪ Identificar e compreender a função de algumas partes do corpo</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dizer o nome completo e a freguesia</li> <li>▪ Referir o mês e o dia do seu aniversário</li> <li>▪ Compreender as funções dos órgãos dos sentidos</li> <li>▪ Ter confiança e segurança em si mesmo</li> <li>▪ Explicar o porquê das suas preferências</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dizer a morada completa</li> <li>▪ Identificar partes do corpo no espaço gráfico</li> <li>▪ Reconhecer materiais através dos órgãos dos sentidos</li> <li>▪ Ter noção global e segmentada do seu esquema corporal</li> <li>▪ Aceitar/gerir pequenas frustrações</li> </ul> |
|                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estar familiarizado com as rotinas diárias</li> <li>▪ Saber encontrar sozinha o que necessita</li> <li>▪ Começar um trabalho sozinha</li> <li>▪ Executar um trabalho até ao fim</li> <li>▪ Despir e vestir algumas peças de roupa</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Executar uma tarefa sem ajuda do adulto</li> <li>▪ Conseguir ser responsável por uma tarefa</li> <li>▪ Abotoar e desabotoar peças de roupa</li> <li>▪ Calçar-se corretamente</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Colaborar numa atividade com outras crianças sem supervisão</li> <li>▪ Orientar um pequeno jogo</li> <li>▪ Identificar avesso/direito da roupa</li> <li>▪ Dar laços nos sapatos</li> <li>▪ Conhecer as suas potencialidades, de forma a aumentar a autoestima</li> </ul>   |
|                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eleger os seus próprios amigos</li> <li>▪ Expressar os seus sentimentos de zanga, alegria e carinho</li> <li>▪ Chamar a atenção apenas quando necessita de ajuda</li> <li>▪ Seguir as regras de jogos de grupo dirigidos por adultos</li> <li>▪ Relacionar-se com todas as crianças</li> <li>▪ Respeitar os elementos do grupo</li> <li>▪ Respeitar as regras da sala</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cooperar com outras crianças de forma associada</li> <li>▪ Participar nas tarefas de grupo sugerindo e planeando</li> <li>▪ Tomar iniciativas</li> <li>▪ Adaptar-se a novas situações e reagir perante elas positivamente</li> <li>▪ Esperar, com atenção, a sua vez de falar e participar nas atividades</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Superar uma situação de conflito com os colegas</li> <li>▪ Cumprir regras de convivência social por iniciativa própria</li> <li>▪ Seguir as regras de jogos de grupo dirigidos pelos colegas</li> <li>▪ Explicar aos outros as regras de um jogo ou atividade</li> </ul>   |

| ÁREA DE CONTEÚDO/<br>DOMÍNIOS |                    | SUBDOMÍNIOS               | COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS – 5 ANOS   |   |   |
|-------------------------------|--------------------|---------------------------|---|---|---|
| EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO       | EDUCAÇÃO FÍSICA    |                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tocar com o polegar em cada um dos dedos da mão</li> <li>▪ Atirar uma bola só com uma mão</li> <li>▪ Saltar ao pé coxinho com equilíbrio</li> <li>▪ Memorizar e realizar percursos simples</li> <li>▪ Participar durante toda a atividade</li> <li>▪ Andar numa trave para a frente, para trás, para os lados, com equilíbrio</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saltar de uma altura de 40 cm</li> <li>▪ Lançar uma bola para um alvo específico</li> <li>▪ Pontapear uma bola para um alvo específico</li> <li>▪ Driblar uma bola</li> <li>▪ Distinguir direita e esquerda em si próprio</li> <li>▪ Saltar a um comprimento de 70 cm</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saltar e andar à roda sobre um pé</li> <li>▪ Coordenar os movimentos para saltar à corda</li> <li>▪ Manter o equilíbrio em atitudes estáticas e dinâmicas</li> <li>▪ Revelar coordenação e controlo dos movimentos globais</li> </ul>  |
|                               | EDUCAÇÃO ARTÍSTICA | ARTES VISUAIS             | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manusear corretamente diferentes materiais e utensílios</li> <li>▪ Organizar o trabalho de acordo com o espaço previamente delimitado</li> <li>▪ Identificar e nomear as cores primárias</li> <li>▪ Representar a figura humana</li> <li>▪ Apresentar figuras reconhecíveis nos seus desenhos/pinturas</li> <li>▪ Efetuar recortes simples</li> <li>▪ Utilizar corretamente os materiais de desenho</li> <li>▪ Modelar usando utensílios</li> <li>▪ Preocupar-se com a apresentação dos seus trabalhos</li> <li>▪ Construir reproduções a partir de barro, blocos e outros materiais</li> <li>▪ Realizar, por iniciativa própria, experiências com cores</li> <li>▪ Saber pintar em grupo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desenhar em superfícies não planas</li> <li>▪ Representar plasticamente criando as suas próprias formas</li> <li>▪ Fazer composições a partir de uma determinada forma</li> <li>▪ Representar plasticamente objetos e elementos da natureza</li> <li>▪ Identificar e nomear as cores secundárias</li> <li>▪ Diversificar a utilização de materiais nas suas composições</li> <li>▪ Colorir em espaços limitados</li> <li>▪ Representar graficamente uma história, um acontecimento, criando as suas próprias formas</li> <li>▪ Contornar objetos/formas</li> <li>▪ Ilustrar o seu trabalho de forma pessoal</li> <li>▪ Terminar os trabalhos que inicia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fazer composições com diversos materiais</li> <li>▪ Fazer composições com fim comunicativo</li> <li>▪ Recortar figuras mais elaboradas</li> <li>▪ Discriminar imagens/objetos de acordo com cores e tonalidades</li> <li>▪ Completar um desenho ou imagem com lacunas</li> <li>▪ Inventar novos objetos utilizando materiais de desperdício</li> <li>▪ Desenhar a figura humana completa</li> <li>▪ Ser organizado no seu trabalho</li> <li>▪ Inventar sequências de imagens</li> <li>▪ Ter consciência das diferentes características moldáveis (resistência, plasticidade...)</li> </ul> |
|                               |                    | JOGO DRAMÁTICO/<br>TEATRO | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fazer de conta e representar papéis</li> <li>▪ Criar os seus próprios jogos</li> <li>▪ Mimar situações simples</li> <li>▪ Dizer algo de várias formas de modo isolado e combinado</li> <li>▪ Variar a velocidade e intensidade da voz</li> <li>▪ Ser capaz de dizer de diferentes maneiras uma frase, um poema...</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreender mensagens expressas por gestos</li> <li>▪ Conseguir imitar diferentes formas de se deslocar, em locais com diferentes características</li> <li>▪ Reagir espontaneamente por gestos/movimentos a ações,</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Representar com à vontade para um público diferente do habitual</li> <li>▪ Deslocar-se com o apoio de um objeto</li> <li>▪ Deslocar-se em coordenação com um par</li> <li>▪ Improvisar individualmente atitudes, gestos, movimentos, a partir de diferentes estímulos: sonoros ou verbais, um objeto real ou imaginário, um tema...</li> </ul>   |

|  |                    |                                |   |   |  |
|--|--------------------|--------------------------------|---|---|--|
|  | EDUCAÇÃO ARTÍSTICA | JOGO DRAMÁTICO/ TEATRO (Cont.) | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conseguir movimentar o corpo por segmentos</li> <li>▪ Aliar a emissão sonora a gestos e movimentos</li> <li>▪ Utilizar objetos em ações, imaginá-los com outras características</li> <li>▪ Representar diferentes emoções</li> <li>▪ Participar na representação de uma história</li> <li>▪ Orientar-se no espaço a partir de referências visuais, auditivas e tácteis</li> <li>▪ Produzir sons de ações que lhe são pedidas</li> </ul>  | <p>palavras, ilustrações, atitudes, sons...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizar espontaneamente atitudes, gestos, movimentos...</li> <li>▪ Imaginar situações variadas a partir de objetos, um local, uma ação, personagens, um tema...</li> <li>▪ Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos, movimentos ligados a uma ação precisa, individualmente ou em interação com o outro</li> <li>▪ Mimar situações mais complexas</li> <li>▪ Coordenar o seu papel com o das outras crianças</li> <li>▪ Improvisar diálogos</li> <li>▪ Inventar pequenas histórias</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Improvisar situações usando diferentes tipos de máscaras/fantoches</li> <li>▪ Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos constituindo sequências de ações</li> <li>▪ Improvisar um diálogo ou uma pequena história a dois, a partir de uma ilustração, de uma série de imagens, de uma sequência sonora, de um objeto</li> <li>▪ Inventar, construir e utilizar adereços e cenários</li> </ul>  |
|  |                    | MÚSICA E DANÇA                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Memorizar e reproduzir canções simples</li> <li>▪ Cantar em grupo e para o grande grupo</li> <li>▪ Dizer rimas e lengalengas com entoação</li> <li>▪ Reproduzir sequências de sons</li> <li>▪ Participar em coreografias simples</li> <li>▪ Tocar instrumentos musicais simples</li> <li>▪ Movimentar-se livremente a partir de sons vocais, instrumentos, músicas variadas (clássica, popular...)</li> <li>▪ Acompanhar canções com gestos e precursão corporal</li> <li>▪ Reconhecer as potencialidades sonoras de alguns materiais</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fazer variações graduais de andamento (acelerado, retardado) e de intensidade (aumentar, diminuir)</li> <li>▪ Cantar individualmente para os colegas</li> <li>▪ Acompanhar o ritmo das canções</li> <li>▪ Inventar canções</li> <li>▪ Adaptar o seu movimento a mudanças de ritmo e/ou som</li> <li>▪ Gostar de ouvir histórias musicadas</li> <li>▪ Diferenciar som/silêncio</li> <li>▪ Diferenciar sons graves/agudos</li> <li>▪ Cantar em dueto</li> <li>▪ Reproduzir/conhecer a proveniência de sons (instrumentos musicais ou não)</li> <li>▪ Participar em coreografias mais elaboradas</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Diferenciar sons compridos/curtos e fortes/suaves</li> <li>▪ Ter memória rítmica</li> <li>▪ Ter memória auditiva</li> <li>▪ Ter sentido rítmico</li> <li>▪ Fazer leituras rítmicas</li> <li>▪ Criar melodias</li> <li>▪ Reproduzir pequenas melodias</li> <li>▪ Reproduzir com a voz ou com instrumentos sons isolados, frases, canções, melodias...</li> <li>▪ Identificar e marcar a pulsação/ritmo de lengalengas, canções, melodias e danças</li> <li>▪ Associar movimentos a pulsação, andamento, dinâmica, acentuação...</li> <li>▪ Organizar sequências de movimentos</li> </ul> |

| ÁREA DE CONTEÚDO/<br>DOMÍNIOS |                     | COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS – 5 ANOS  |   |  |
|-------------------------------|---------------------|--|---|--|
| EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO       | LINGUAGEM ORAL      | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relatar experiências diárias</li> <li>▪ Perguntar o significado de palavras novas</li> <li>▪ Pôr em ordem e contar uma história de 3 a 5 cartões</li> <li>▪ Compreender adivinhas simples</li> <li>▪ Empregar opostos corretamente</li> <li>▪ Descrever ações pormenorizadas numa imagem</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Responder a perguntas com uma explicação lógica</li> <li>▪ Recontar uma história com ajuda, sem auxílio de ilustração</li> <li>▪ Explicar o significado de algumas palavras</li> <li>▪ Utilizar diferentes recursos com uma determinada intenção comunicativa</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expressar-se oralmente com progressiva autonomia e clareza</li> <li>▪ Localizar as ações de uma história no tempo e no espaço</li> <li>▪ Dizer se duas palavras rimam ou não</li> <li>▪ Empregar corretamente ontem, hoje e amanhã</li> <li>▪ Cumprir duas ordens não relacionadas</li> </ul>                 |
|                               | ABORDAGEM À ESCRITA | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Virar as folhas de um livro uma a uma</li> <li>▪ Pedir ajuda para escrever palavras</li> <li>▪ Reproduzir grafismos simples</li> <li>▪ Identificar absurdos em imagens</li> <li>▪ Identificar figura/fundo</li> <li>▪ Copiar o seu primeiro nome</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Representar graficamente uma história</li> <li>▪ Reproduzir grafismos mais complexos</li> <li>▪ Identificar em livros as letras do seu nome</li> <li>▪ Diferenciar letras/números</li> <li>▪ Participar na elaboração de convites ou de comunicações escritas</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escrever o seu nome sem copiar</li> <li>▪ Fazer preensão e pressão correta do lápis sobre o papel</li> <li>▪ Fazer grafismos complexos</li> <li>▪ Reconhecer algumas palavras escritas</li> <li>▪ Aplicar o sentido da escrita</li> </ul>   |
|                               | MATEMÁTICA          | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apontar para mais/menos, muitos/poucos e alguns, cheio/vazio</li> <li>▪ Reconhecer objetos inteiros e metades</li> <li>▪ Fazer conjuntos e classificações</li> <li>▪ Saber quantos elementos tem um par;</li> <li>▪ Contar mecanicamente até dez</li> <li>▪ Discriminar objetos pela textura e espessura</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconhecer linha aberta/fechada</li> <li>▪ Identificar e nomear círculo e triângulo</li> <li>▪ Contar mecanicamente até 20</li> <li>▪ Nomear posições: primeiro, segundo, terceiro e último</li> <li>▪ Identificar e nomear quadrado e retângulo</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizar correspondência termo a termo até 15</li> <li>▪ Fazer seriações</li> <li>▪ Discriminar objetos pelo tamanho, altura, comprimento e distância</li> <li>▪ Ter a noção de pesado/leve, grosso/fino, largo/estrito</li> <li>▪ Agrupar e contar até 9 elementos (relacionar quantidade/grafia)</li> </ul> |

| ÁREA DE CONTEÚDO  | COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS – 5 ANOS  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p style="text-align: center;"><b>CONHECIMENTO DO MUNDO</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conhecer as dependências, materiais e adultos que trabalham na escola</li> <li>▪ Identificar os membros da família e as funções que desempenham</li> <li>▪ Descrever a sua casa atendendo ao aspeto exterior</li> <li>▪ Conhecer a evolução da habitação ao longo do tempo</li> <li>▪ Conhecer/interpretar as festas da comunidade típicas deste período</li> <li>▪ Aperceber-se das diferentes condições atmosféricas</li> <li>▪ Dizer o nome da estação do ano em que se encontra</li> <li>▪ Nomear os dias da semana</li> <li>▪ Reconhecer a evolução da alimentação ao longo do tempo</li> <li>▪ Reconhecer a importância de uma boa alimentação</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conhecer/interpretar as festas da comunidade típicas deste período</li> <li>▪ Identificar diferentes profissões e utensílios com elas relacionados</li> <li>▪ Reconhecer a importância das profissões para a comunidade</li> <li>▪ Nomear diferentes tipos de transportes</li> <li>▪ Falar, por sua iniciativa, de outras vivências</li> <li>▪ Reconhecer as necessidades e utilidades de algumas plantas e animais</li> <li>▪ Aperceber-se das diferentes fases da vida dos seres vivos</li> <li>▪ Identificar a água nos seus diversos estados</li> <li>▪ Conhecer os malefícios da poluição</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conhecer/interpretar as festas da comunidade típicas deste período</li> <li>▪ Saber da existência de outros meios ambientes (ilhas/países)</li> <li>▪ Comparar os seus costumes com os dos outros</li> <li>▪ Conhecer os serviços/instituições com carácter social da localidade</li> <li>▪ Conhecer noções básicas de segurança (em casa, na rua...)</li> <li>▪ Ter consciência do carácter cíclico de alguns fenómenos</li> <li>▪ Identificar as quatro estações do ano</li> <li>▪ Compreender a importância de reduzir, reutilizar e reciclar</li> <li>▪ Reconhecer diferentes fontes de luminosidade</li> <li>▪ Conhecer a importância do ar, suas manifestações e consequências</li> </ul> |

## 12 - Avaliação

A avaliação é um elemento integrante e regulador da prática educativa em cada nível de educação e de ensino e implica princípios e procedimentos de avaliação adequados à especificidade de cada nível.

A Educação Pré-Escolar tem especificidades às quais não se adequam todas as práticas e formas avaliativas utilizadas tradicionalmente noutros níveis de ensino.

De acordo com as Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar (OCEPE), Despacho n.º 9180/2016, 19 de julho, avaliar o processo e os efeitos implica tomar consciência da ação para adequar o processo educativo às necessidades das crianças e do grupo e à sua evolução.

A avaliação realizada com as crianças é uma atividade educativa, constituindo também uma base de avaliação para o educador. A sua reflexão, a partir dos efeitos que vai observando, possibilita-lhe estabelecer a progressão das aprendizagens a desenvolver com cada criança. Neste sentido, a avaliação funciona como suporte do planeamento.

### **Critérios de avaliação:**

A avaliação na Educação Pré-Escolar assume uma dimensão marcadamente formativa, pois trata-se, essencialmente, de um processo contínuo e interpretativo que se interessa mais pelos processos do que pelos resultados e procura tornar a criança protagonista da sua aprendizagem, de modo a que vá tomando consciência do que já conseguiu e das dificuldades que vai tendo e como as vai ultrapassando. É perspetivada no sentido da educação ao longo da vida, assegurando à criança condições para abordar com sucesso a etapa seguinte (*Circular n.º 4 /DGIDC/DSDC/2011*).

### **Parâmetros de avaliação:**

- a) não adquirido - se a criança não aprendeu ou não atingiu os objetivos propostos;
- b) em aquisição - se a criança demonstra que evoluiu um pouco nas aprendizagens mas não atingiu os objetivos propostos;
- c) adquirido - se a criança aprendeu e utiliza os conhecimentos que tem, atingindo os objetivos propostos;

## **Finalidades:**

Assim a avaliação visa:

- apoiar o processo educativo, permitindo ajustar metodologias e recursos, de forma a melhorar as estratégias de ensino/aprendizagem;
- refletir sobre os efeitos da ação educativa, de modo a estabelecer a progressão das aprendizagens;
- envolver a criança de modo a que tome consciência dos seus progressos e das dificuldades que vai tendo e de como as vai ultrapassando;
- contribuir para a adequação das práticas, tendo por base uma recolha sistemática de informação;
- conhecer a criança e o seu contexto.

## **Dimensões a avaliar:**

Na Educação Pré-Escolar, podem considerar-se como dimensões fundamentais para avaliar o progresso das aprendizagens das crianças:

- a) as áreas de conteúdo (OCEPE);
- b) outras definidas no Projeto Educativo do Agrupamento, no Plano Anual de Atividades, no Projeto Curricular de Grupo e/ou no Programa Educativo Individual.

## **Crianças com Necessidades Educativas Especiais (NEE):**

De acordo com o Dec. Lei Nº 3/2008 de 7 de janeiro, a avaliação das crianças com NEE será realizada de acordo com a CIF - CJ (Classificação Internacional de Funcionalidade para Crianças e Jovens) constituindo-se para o efeito uma equipa pluridisciplinar que avalia as suas necessidades específicas de forma a elaborar o Programa Educativo Individual (PEI).

Desta equipa farão parte a educadora da sala, a professora de Educação Especial, o/a encarregado/a de educação, assim como poderá ser solicitada a intervenção de outros técnicos ou serviços.

Serão realizadas reuniões de avaliação com esta equipa sempre que necessário, de modo a permitir a análise do desempenho da criança e progressos verificados, possibilitando a monitorização da eficácia das medidas educativas que constam do PEI.

**Técnicas e Instrumentos de Avaliação:**

| <b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO</b>  | <b>PROCEDIMENTOS</b>   | <b>CALENDARIZAÇÃO</b>   |
|--|--|---|
| Diagnóstico de grupo   | Preenchimento no início do ano letivo  | Final de outubro  |
| Contactos formais e informais com os Encarregados de educação<br>Observação direta<br>De acordo com as suas conceções e opções pedagógicas, cada educador poderá utilizar técnicas e instrumentos de observação e registo diversificados | Por convocatória ou em momentos informais<br><br>Análise individual ou de um conjunto de registos  | No final de cada período letivo/ Ao longo do ano letivo       |
| Registo de Avaliação das Aprendizagens (*)<br><br>Registos de docentes da Educação Especial e de outros técnicos   | Preenchimento no final de cada período, dando conhecimento da avaliação aos Encarregados de Educação, a quem é entregue uma cópia do registo de avaliação das aprendizagens, sendo o original colocado no Processo Individual do Aluno.<br>Avaliação das atividades planificadas | No final de cada período letivo<br><br>No final do ano letivo |

(\*) Registo de observação/avaliação: instrumento de trabalho comum a toda a equipa, aprovado pelo Conselho Pedagógico, que pretende contemplar transversalmente o percurso de cada criança e ser adequado à sua idade, utilizando como referência as áreas de conteúdo contempladas nas O.C.E.P.E. - uma para os três anos, uma para os quatro anos, uma para os cinco anos.



### **Articulação entre níveis de ensino:**

De modo a assegurar a articulação entre a Educação Pré-Escolar e o 1º Ciclo do Ensino Básico e a garantir a sequencialidade entre níveis de ensino, realizar-se-ão reuniões de articulação com o 1º Ciclo onde serão abordados assuntos relevantes para o sucesso da transição das crianças para o novo ciclo.

No final do ano letivo, as educadoras comunicarão aos professores das crianças que transitam para o primeiro ciclo as aprendizagens mais significativas de cada uma, através de um registo da avaliação global da criança no final do seu percurso no Jardim de Infância.

## **13 - Bibliografia**

- Lei-Quadro da Educação Pré-Escolar (Lei nº 5/97)
- Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar (Despacho nº 9180/2016 de 19 de julho)
- Perfil Específico de Desempenho do Educador de Infância (Decreto-lei nº 241/2001 de 30 de agosto)
- Gestão do Currículo na Educação Pré-Escolar – Contributos para a sua Operacionalização (circular nº 17/DSDC/DEPE 13/2007 de 10 de outubro)
- Avaliação na Educação Pré-Escolar – Procedimentos e Práticas Organizativas e Pedagógicas na Avaliação da Educação Pré-Escolar (circular nº4/DGIC/DSDC/2011).