|  |  |
| --- | --- |
| Descrição: C:\Users\José Ramos\Downloads\AbrirDoc.aspx (2).png | **3** |

Projeto Curricular do Departamento de Educação Pré-Escolar

**APRENDER A SER**

EB1/JI Casal da Barôta

EB1/JI da Xutaria

EB1 Massamá nº2

Ano letivo 2017 - 2018

ÍNDICE

1. Introdução---------------------------------------------------------------------------------3

2 - Caracterização da população escolar--------------------------------------------------3

3 - Objetivos gerais----------------------------------------------------------------------------6

4 - Ambiente educativo------------------------------------------------------------------------6

5 – Áreas de conteúdo--------------------------------------------------------------------------8

6 – Prioridades educativas--------------------------------------------------------------------12

7 – Constrangimentos institucionais---------------------------------------------------------12

8 – Continuidade educativa e transições---------------------------------------------------12

9 - Componente de apoio à família---------------------------------------------------------13

10 – Competências-----------------------------------------------------------------------------14

11 – Competências específicas---------------------------------------------------------------18

12 – Avaliação-----------------------------------------------------------------------------------30

**1 - Introdução**

A ação educativa no Jardim de Infância tem em conta as Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar.

As Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar determinam que no desenvolvimento curricular dever-se-á ter em conta os **objetivos gerais definidos na Lei Quadro nº5/97, a organização do ambiente educativo, as áreas de conteúdo, a continuidade educativa e a intencionalidade educativa,** de modo a que se cumpra o seguinte princípio geral:

“A Educação Pré-Escolar é a primeira etapa da educação básica no processo de educação ao longo da vida, sendo complementar da ação da família, com a qual deve estabelecer estreita relação, favorecer a formação e o desenvolvimento equilibrado da criança, tendo em vista a sua plena inserção na sociedade como ser autónomo livre e solidário” (Lei Quadro nº 5/97, Capítulo II, art.º 2º).

O Projeto Curricular no Jardim de Infância pretende ser um conjunto de orientações flexíveis, gerais e abrangentes, uma vez que inclui a possibilidade de fundamentar diversas opções educativas, permitindo à criança um contacto com a cultura e com os instrumentos que lhe vão ser úteis para aprender ao longo da vida.

A escolha do tema do Projeto Curricular do Departamento de Educação Pré-Escolar “Aprender a Ser”, teve em conta promover nas crianças atitudes e valores capazes de contribuir para a formação de seres autónomos, responsáveis e solidários, visando desenvolver uma verdadeira educação para a cidadania.

**2 - Caracterização da população escolar**

No presente ano letivo estão admitidas 168 crianças, com idades entre os 3 e os 6 anos. Encontram-se em funcionamento 8 salas de Jardim de Infância com uma frequência de 20 ou 25 crianças em cada sala.

Os Jardins de infância funcionam em regime normal, em 3 salas na EB1/JI Casal da Barôta, 3 salas na EB1/JI da Xutaria e 2 salas na EB1 Massamá nº2. As escolas pertencem ao Agrupamento de Escolas de Massamá, da qual fazem parte também a EB 2/3 Egas Moniz e Escola Secundária Stuart de Carvalhais.

A componente de apoio à família funciona nos 3 Jardins de Infância antes e depois da componente letiva, dando resposta a todas as crianças e famílias que necessitem do prolongamento de horário.

Quadro das Crianças por Idade e Sexo

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Crianças | | | | Idade  A 15 de Setembro | | | Idade  A 31 de Dezembro | | | |
| JI | Grupos | Total | H | M | 3  anos | 4  anos | 5  anos | 3  anos | 4  Anos | 5  Anos | 6  Anos |
| Barôta | A | 24 | 12 | 12 | 0 | 1 | 23 | 0 | 0 | 20 | 4 |
| B | 24 | 15 | 9 | 0 | 6 | 18 | 0 | 3 | 21 | 0 |
| C | 20 | 9 | 11 | 3 | 17 | 0 | 0 | 21 | 0 | 0 |
| Xutaria | A | 24 | 18 | 6 | 0 | 15 | 9 | 0 | 0 | 24 | 0 |
| B | 19 | 13 | 6 | 0 | 1 | 18 | 0 | 0 | 14 | 5 |
| C | 19 | 10 | 9 | 6 | 13 | 0 | 2 | 17 | 0 | 0 |
| Massamá nº2 | A | 17 | 11 | 6 | 1 | 2 | 14 | 0 | 2 | 11 | 4 |
| B | 20 | 12 | 8 | 1 | 8 | 11 | 0 | 1 | 19 | 0 |

Caracterização da comunidade educativa

- Meio socioeconómico médio das famílias;

- Na generalidade os pais têm o ensino secundário ou ensino superior;

- Na maioria os pais têm profissões do setor terciário (contabilistas, enfermeiros, bancários,

polícias, etc.).

- Dificuldade em estabelecer regras/limites às crianças;

- Alguma instabilidade dos laços familiares;

-Excessivo tempo de consumo de TV, computador, tablet;

- Níveis de literacia médios.

Problemáticas pedagógicas e institucionais

- Dificuldade, por parte das crianças, no cumprimento de regras;

- Tempo alargado de permanência das crianças no prolongamento (AAAF);

- Em algumas salas, número significativo de crianças com problemas de linguagem/comunicação, comportamento e falta de estimulação cognitiva; com N.E.E. ou com dificuldades por sinalizar

- Necessidade de melhorar a continuidade do processo educativo (articulação entre ciclos e transição das crianças de um ciclo para outro);

- Necessidade de espaços para a permanência das crianças do 1º Ciclo de modo a permitir maior tranquilidade no decorrer das atividades do Jardim de Infância;

- Necessidade de apoios técnicos especializados;

- Insuficiência de recursos materiais e tecnológicos;

- Insuficiência de espaços apropriados à realização de algumas atividades;

- Necessidade de as AAAF funcionarem em outro espaço que não as salas de Jardim de Infância.

Recursos e potencialidades

- Reconhecimento da Educação Pré-Escolar como primeira etapa do Ensino Básico;

- Grande procura por parte das famílias da Educação Pré-Escolar;

- Boa visibilidade social dos Jardins de Infância que integram o Agrupamento;

- Comunidade/famílias participativos e interessados;

- Pessoal não docente com bom desempenho;

- Existência de bibliotecas bem apetrechadas.

**3 - Objetivos gerais**

* Proporcionar atividades que promovam a solidariedade e a cooperação, permitindo à criança descobrir os valores da compreensão, partilha, solidariedade e tolerância;
* Incentivar e estimular a participação da família no processo educativo;
* Promover contactos e projetos de articulação com o 1º Ciclo;
* Promover o sucesso da integração das crianças da Educação Pré-Escolar no 1º Ciclo;
* Proporcionar atividades que promovam uma educação intercultural, em que as experiências e vivências de cada um sejam partilhadas por todos;
* Criar condições de participação, a cada criança, no seu processo de aprendizagem;
* Olhar a diversidade cultural como meio de enriquecimento pessoal, social, cultural e curricular;
* Valorizar as diferenças étnicas, culturais e sociais de cada um;
* Sensibilizar a comunidade educativa para a prática de uma filosofia multicultural;
* Criar condições que proporcionem estabilidade afetiva e social à criança;
* Proporcionar as experiências e a aquisição de saberes num ambiente lúdico, afetivo, securizante, favorável às aprendizagens e ao desenvolvimento global das crianças.

**4 - Ambiente educativo**

A organização do ambiente educativo, como suporte de trabalho curricular e da sua intencionalidade, comporta os seguintes níveis de interação:

**AMBIENTE EDUCATIVO**

As 25 horas letivas desenvolvem-se de acordo com as Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar. Não se definem tempos específicos para cada uma das Áreas e dos Domínios uma vez que na Educação Pré-Escolar a abordagem aos vários conteúdos se processa de uma forma dinâmica, globalizante e transversal, cabendo ao educador dirigir a sua intencionalidade educativa para a vertente que considera que melhor se adequa ao grupo e às necessidades do mesmo, bem como às planificações.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Áreas de conteúdo** | 🞽Área de Formação Social e Pessoal | | | | |
| 🞽 Área de Expressão e Comunicação | Domínios | - Educação Física | | |
| - Educação Artística | Subdomínios | - Artes Visuais  - Música  - Dança  - Jogo Dramático/Teatro |
| - Linguagem Oral e Abordagem à Escrita | | |
| - Matemática | | |
| 🞽Área do Conhecimento do Mundo | | | | |

**5 - Áreas de Conteúdo**

Área de Formação Pessoal e Social

Objetivos

* Educar para os valores;
* Promover e estimular o conhecimento de si própria e dos outros;
* Promover a aquisição de regras de comportamento e respeito pelos outros;
* Promover a autoestima;
* Promover a capacidade de resistência à frustração, manifestando uma atitude de superação das dificuldades;
* Permitir a reflexão em conjunto sobre o processo de aprendizagem;
* Promover a consciencialização das sensações e sentimentos sentidos;
* Promover a autonomia e a responsabilidade;
* Promover a cooperação no trabalho de grupo ou a pares;
* Proporcionar a vivência de valores democráticos e de cidadania;
* Promover o contacto com diversas manifestações de cultura;
* Promover a aquisição de hábitos sociais e de higiene.

Área de Expressão e Comunicação

Domínio da Educação Física

Objetivos:

* Promover o desenvolvimento da motricidade;
* Promover o conhecimento do corpo e suas potencialidades;
* Promover o desenvolvimento da consciência e domínio do corpo;
* Promover estilos de vida saudáveis e prática do exercício físico;
* Proporcionar a exploração livre do espaço e do movimento;
* Proporcionar o domínio do espaço e dos materiais e do relacionamento com os outros.

Domínio da Educação Artística

Subdomínio das Artes Visuais

Objetivos:

* Promover o desenvolvimento da motricidade e a coordenação óculo – manual;
* Estimular a criatividade e a imaginação;
* Estimular os sentidos e permitir o acesso à arte e à cultura;
* Consciencializar para o aproveitamento de materiais de desperdício;
* Proporcionar a experimentação de diferentes técnicas e materiais;
* Promover a aprendizagem de usufruto e apreciação das produções dos outros;
* Promover o sentido estético.

Subdomínio do Jogo Dramático/Teatro

Objetivos:

* Promover o desenvolvimento do jogo dramático, a criatividade e a expressividade;
* Estimular a aquisição de novos vocábulos e proporcionar vivências do maravilhoso, do fantástico e do imaginário;
* Promover o desenvolvimento da linguagem gestual;
* Estimular a capacidade de memorização;
* Enriquecer o jogo simbólico diversificando os materiais;
* Estimular a descoberta de si próprio e do outro;
* Estimular a expressão de sentimentos/desejos.

Subdomínio da Música

Objetivos:

* Despertar o gosto pela música;
* Proporcionar o contacto com instrumentos musicais;
* Potenciar a discriminação percetiva e a memória auditiva;
* Proporcionar a exploração, comparação e identificação de sons;
* Estimular a capacidade rítmica;
* Estimular a memória e a sensibilidade auditiva;
* Promover o desenvolvimento da criatividade e da imaginação.

Subdomínio da Dança

Objetivos:

* Estimular a utilização do corpo como forma de expressão;
* Proporcionar o contacto com diferentes tipos de dança.

Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita

Objetivos:

Linguagem oral/escrita

* Promover a aquisição de um maior domínio da linguagem oral;
* Estimular a expressão oral de sentimentos, desejos e ideias, em diferentes contextos e com diferentes interlocutores;
* Estimular a capacidade de memorização, compreensão, análise e síntese;
* Estimular a consciência fonológica através do prazer em lidar com as palavras, inventar sons e descobrir as relações;
* Estimular a consciência sintática utilizando adequadamente frases do tipo afirmativo, negativo, interrogativo e exclamativo;
* Promover a escrita pictórica;
* Valorizar e incentivar as tentativas de escrita;
* Valorizar a linguagem escrita como meio de informação e comunicação;
* Permitir o contacto com diferentes funções e formas do código escrito;
* Divulgar a escrita como código com regras próprias;
* Proporcionar a leitura de diferentes códigos simbólicos;
* Compreender a funcionalidade da leitura e da escrita;
* Promover o gosto pela escrita e pela leitura.

Domínio da Matemática

Objetivos:

* Promover o desenvolvimento do raciocínio lógico-matemático;
* Estimular a capacidade de análise;
* Promover a aprendizagem da matemática através de uma abordagem intencional;
* Proporcionar oportunidades para a resolução de problemas lógicos, quantitativos e espaciais;
* Promover a construção da noção de número e quantidade;
* Promover a construção da noção de tempo;
* Promover a aquisição de diferentes noções (comparação, classificação, sequenciação, seriação, conjunto);
* Promover a aquisição das noções de peso, medida e capacidade;
* Promover o conhecimento das cores e formas geométricas.

Área do Conhecimento do Mundo

Objetivos:

* Despertar a curiosidade pelo saber;
* Proporcionar a tomada de consciência da identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo;
* Estimular o reconhecimento de unidades básicas do tempo;
* Proporcionar o conhecimento do meio envolvente;
* Proporcionar saberes sociais sobre o mundo/partilha de saberes e experiências;
* Educar para a saúde e higiene;
* Sensibilizar para a educação ambiental;
* Sensibilizar para o respeito pela natureza;
* Despertar o interesse e a curiosidade pelo mundo que a rodeia;
* Promover competências específicas de planear, pesquisar, observar, experimentar e registar;
* Promover aprendizagens relacionadas com os seres vivos e não-vivos;
* Promover o contacto com diferentes suportes tecnológicos.

**6 – Prioridades educativas**

A Educação Pré-Escolar proporciona às crianças vivências e estratégias facilitadoras de aprendizagens diversificadas. Ao possibilitar a interação com diferentes valores e perspetivas que as crianças trazem das suas famílias de origem, ir-se-á constituir um contexto favorável para que aprendam a tomar consciência de si e do outro, daí o seu papel importante na educação para os valores. Elencamos como prioridades educativas:

* A aprendizagem das relações sociais, em que a criança vai atribuindo valor a comportamentos e atitudes, seus e dos outros, conhecendo, reconhecendo e diferenciando modos de agir;
* O reforço da interação Educação Pré-Escolar/1º Ciclo;
* A participação nos projetos existentes, abordando de uma forma abrangente e interligada as diferentes Áreas de Conteúdo contempladas nas Orientações Curriculares;
* A promoção do sucesso educativo de todas as crianças;
* A valorização de uma educação para a cidadania.

**7- Constrangimentos institucionais**

As problemáticas identificadas condicionam a nossa ação, no sentido em que a insuficiência de recursos materiais, tecnológicos e de espaço, limitam as opções pedagógicas. Apesar destas limitações, tentamos recorrer a materiais de desperdício, troca entre salas, recursos da comunidade, no sentido de minimizar estes constrangimentos. Em relação aos espaços, tentamos organizá-los de forma a rentabilizar o seu uso da melhor forma possível.

**8 – Continuidade educativa e transições**

Articulação com as famílias

- Acolher e promover a integração da criança;

- Promover uma relação de parceria com as famílias;

- Promover a interação do Jardim de Infância com a comunidade.

Articulação com o 1º Ciclo

- Planear o acolhimento das crianças à entrada no 1º Ciclo através do diálogo e troca de informações entre educadores e professores;

- Promover a colaboração entre professores e educadores na organização das atividades que permitam a articulação entre a Educação Pré-Escolar e o 1º Ciclo previstas no Plano Anual de Atividades;

- Realizar projetos comuns que integrem docentes e crianças do Jardim de Infância e do 1º Ciclo;

- Analisar e debater em comum os projetos em reuniões de conselho de escola;

- Reuniões para elaboração do Plano Anual de Atividades;

- Reuniões de avaliação;

- Reuniões de articulação entre a Educação Pré-Escolar e o 1º Ciclo;

**-** Intercâmbio entre crianças do Jardim de Infância e do 1º Ciclo.

Há também a considerar outras dinâmicas enquadradas no Projeto Educativo do Agrupamento, em que participam todos os alunos, que decerto constituem um contributo positivo para a transição para o 1º Ciclo.

**9 - Componente de apoio à família**

As atividades desta componente são supervisionadas pelas educadoras.

Planificação das Atividades de Animação e Apoio à Família (AAAF):

A planificação das atividades é realizada pela equipa desta componente em documento próprio, funcionando no seguinte horário:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Horário** | **Manhã: 7.30h às 9.00h** | **Tarde: 15.15h às 19.30h** |

O **TEMPO** das Atividades de Animação e Apoio à Família deve decorrer de forma a constituir-se como um processo educativo informal que:

* Deve dar tempo à criança para escolher o que deseja fazer;
* Deve ser de carácter não obrigatório;
* Deve proporcionar experiências de natureza lúdica.

**10 - Competências**

Ao definir competências para a Educação Pré-Escolar, pretende-se promover o desenvolvimento de um conjunto de aprendizagens organizadas que desencadearão uma série de processos evolutivos em cada criança. A construção articulada do saber implica diferentes áreas de conteúdo, não podendo ser vistas como compartimentos estanques, mas antes como uma abordagem global, transversal e integrada. Esta abordagem deve ser, ainda, diversificada em função da especificidade das crianças, nomeadamente no que diz respeito aos seus ritmos de aprendizagem.

De forma exemplificativa, reproduz-se uma síntese das aprendizagens a desenvolver (Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar):

|  |  |
| --- | --- |
| **ÁREA DA FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL** | |
| Componentes | Aprendizagens a promover |
| Construção da identidade e da autoestima | * *Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros.* * *Reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural.* |
| Independência e autonomia | * *Saber cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar.* * *Ir adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o seu bem-estar e o dos outros.* |
| Consciência de si como aprendente | * *Ser capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam.* * *Ser capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem.* * *Cooperar com outros no processo de aprendizagem.* |
| Convivência democrática e cidadania | * *Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social.* * *Respeitar a diversidade e solidarizar-se com os outros.* * *Desenvolver uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia.* * *Conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **ÁREA DA EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO** | |
| **DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO FÍSICA** | |
| Aprendizagens a promover | |
| * *Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras.* * *Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltitar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos ou num só pé, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar.*   *Controlar movimentos de perícia e manipulação como: lançar, receber, pontapear, lançar em precisão, transportar, driblar e agarrar.* | |
| * **DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA** | |
| Subdomínios | Aprendizagens a promover |
| Artes Visuais | * *Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de experimentações e produções plásticas.* * *Reconhecer e mobilizar elementos da comunicação visual, tanto na produção e apreciação das suas produções, como em imagens que observa.* * *Apreciar diferentes manifestações de artes visuais, a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura vídeo, etc.), expressando a sua opinião e leitura crítica.* |
| Jogo Dramático/Teatro | * *Utilizar e recriar o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de jogo dramático, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano, individualmente e com outros.* * *Inventar e representar personagens e situações, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes propostas, diversificando as formas de concretização.* * *Apreciar espetáculos teatrais e outras práticas perfomativas de diferentes estilos e características verbalizando a sua opinião e leitura crítica.* |
| Música | * *Identificar e descrever os sons que ouve (fenómenos sonoros/música) quanto às suas características rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais.* * *Interpretar com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos).* * *Elaborar improvisações musicais tendo em conta diferentes estímulos e intenções utilizando diversos recursos sonoros (voz, timbres corporais, instrumentos convencionais e não-convencionais).* * *Valorizar a música como fator de identidade social e cultural.* |
| Dança | * *Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros.* * *Expressar, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações.* * *Refletir sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ou observa.*   *Apreciar diferentes manifestações coreográficas, usando linguagem específica e adequada.* |
| * **DOMÍNIO DA LINGUAGEM ORAL E ABORDAGEM À ESCRITA** | |
| Componentes | Aprendizagens a promover |
| Comunicação Oral | * *Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação.* * *Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade).* |
| Consciência linguística | * *Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (Consciência Fonológica).* * *Identificar diferentes palavras numa frase (Consciência da Palavra).* * *Identificar se uma frase está correta ou incorreta e eventualmente corrigi-la, explicitando as razões dessa correção (Consciência Sintática).* |
| Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto | * *Identificar funções no uso da leitura e da escrita.* * *Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com outros.* |
| Identificação de convenções da escrita | * *Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras.* * *Aperceber-se do sentido direcional da escrita.* * *Estabelecer relação entre a escrita e a mensagem oral.* |
| Prazer e motivação para ler e escrever | * *Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação.* * *Estabelecer razões pessoais para se envolver com a leitura e a escrita associadas ao seu valor e importância.* * *Sentir-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais.* |
| * **DOMÍNIO DA MATEMÁTICA** | |
| Componentes | Aprendizagens a promover |
| Números e Operações | * *Identificar quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, estimativa, etc.).* * *Resolver problemas do quotidiano, que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração.* |
| Organização e Tratamento de Dados | * *Recolher informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas (listagens, desenhos, etc.).* * *Utilizar gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los de modo a dar resposta às questões colocadas.* |
| Geometria e Medida | **Geometria**   * *Localizar objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação.* * *Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples.* * *Tomar o ponto de vista de outros, sendo capaz de dizer o que pode e não pode ser visto de uma determinada posição.* * *Reconhecer e operar com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções.*   **Medida**   * *Compreender que os objetos têm atributos mensuráveis que permitem compará-los e ordená-los.* * *Escolher e usar unidades de medida para responder a necessidades e questões do quotidiano.* |
| Interesse e Curiosidade pela matemática | * *Mostrar interesse e curiosidade pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade.* * *Sentir-se competente para lidar com noções matemáticas e resolver problemas.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO** | |
| Componentes | Aprendizagens a promover |
| Introdução à Metodologia Científica | * *Apropriar-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questionar, colocar hipóteses, prever como encontrar respostas, experimentar e recolher informação, organizar e analisar a informação para chegar a conclusões e comunicá-las.* |
| Abordagem às Ciências | **Conhecimento do mundo social**   * *Tomar consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo (por exemplo, família, jardim de infância, amigos, vizinhança).* * *Reconhecer unidades básicas do tempo diário, semanal e anual, compreendendo a influência que têm na sua vida.* * *Conhecer elementos centrais da sua comunidade, realçando aspetos físicos, sociais e culturais e identificando algumas semelhanças e diferenças com outras comunidades.* * *Estabelecer relações entre o presente e o passado da sua família e comunidade, associando-as a objetos, situações de vida e práticas culturais.* * *Conhecer e respeitar a diversidade cultural.*   **Conhecimento do mundo físico e natural**   * *Compreender e identificar características distintivas dos seres vivos e identificar diferenças e semelhanças entre: animais e plantas.* * *Compreender e identificar diferenças e semelhanças entre diversos materiais (metais, plásticos, papéis, madeira, etc.), relacionando as suas propriedades com os objetos feitos a partir deles.* * *Identificar, descrever e procurar explicações para fenómenos e transformações que observa no meio físico e natural.* * *Demonstrar cuidados com o seu corpo e de segurança.* * *Manifestar comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.* |
| Mundo tecnológico e Utilização das Tecnologias | * *Reconhecer os recursos tecnológicos do seu ambiente e explicar as suas funções e vantagens.* * *Utilizar diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu quotidiano, com cuidado e segurança.* * *Desenvolver uma atitude crítica perante as tecnologias que conhece e utiliza.* |

**11 - Competências específicas**

Entende-se *competências específicas* como os comportamentos esperáveis em determinado momento do desenvolvimento. O quadro que se apresenta servirá de “referencial comum” para os educadores de infância planearem processos, estratégias e modos de progressão, de forma a que todas as crianças possam realizar as aprendizagens previstas.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA DE CONTEÚDO** | COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS – 3 ANOS | | |
| FORMAÇÃO PESSOAL  E SOCIAL | * Saber o seu primeiro nome * Reconhecer-se numa fotografia * Conhecer e utilizar o seu símbolo no cabide | * Indicar a sua idade com os dedos * Reconhecer o que lhe pertence * Fazer uma escolha quando se lhe pede | * Ser capaz de exprimir sentimentos diferentes * Nomear as principais partes do corpo * Reconhecer o seu sexo |
| * Lavar e enxaguar as mãos sozinha * Utilizar adequadamente a casa de banho * Comer e beber sozinha, utilizando a colher, o garfo e o copo | * Vestir e despir roupa simples já desabotoada * Desapertar molas de roupa * Arrumar os seus pertences no cabide | * Limpar o nariz quando se lhe pede * Utilizar diferentes materiais da sala de forma adequada * Permanecer dentro dos limites da escola |
| * Aceitar a ausência dos pais * Cumprir as regras da sala * Dialogar com outras crianças enquanto brinca * Apelar à ajuda do adulto para satisfazer as suas necessidades | * Cumprir regras simples de convivência social, por imitação * Obedecer ao adulto na maior parte das vezes * Notar a falta de um colega | * Imitar/ajudar o adulto em tarefas simples * Partilhar pacificamente o mesmo espaço de brincadeira/atividade |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA DE CONTEÚDO/ DOMÍNIOS** | | **SUBDOMÍNIOS** | COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS – 3 ANOS | | |
|  | EDUCAÇÃO  FÍSICA |  | * Saltar no mesmo lugar a pés juntos * Pontapear uma bola grande e imóvel * Andar para trás | * Andar em várias direções * Conseguir usar o corpo para deslizar e rastejar (puxar, empurrar, enfiar e rodar) * Realizar atividades de destreza manual | * Adaptar o corpo a diferentes posturas * Atirar uma bola sem perder o equilíbrio * Subir escadas alternando os pés |
| EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO | EDUCAÇÃO ARTÍSTICA | Artes visuais | * Fazer enfiamentos diversos * Modelar usando as mãos * Fazer composições livres, sem constrangimentos, através da colagem * Fazer composições livres, sem constrangimentos, através da modelagem | * Utilizar diferentes cores nas suas representações * Começar a fazer bolas de papel (amarrotar) * Fazer composições livres, sem constrangimentos, através da pintura * Fazer bolas na modelagem (massa, plasticina, barro) * Saber as cores básicas | * Colar pedaços de papel num espaço limitado * Fazer composições livres, sem constrangimentos, com diferentes tipos de lápis * Começar a atribuir significado às suas composições * Identificar os diferentes objetos usados para cada atividade plástica |
| Jogo dramático teatro/ | * Imitar sons do meio ambiente * Imitar diferentes tipos de voz * Dizer uma frase de diferentes maneiras, por imitação | * Deslocar-se de diferentes formas imitando alguns animais * Imitar ações simples | * Destacar um objeto com o qual tem uma relação afetiva * Imitar sentimentos e sensações através do corpo |
| Música e dança | * Identificar animais pelos sons produzidos * Reconhecer sons do quotidiano * Participar em danças de roda, de fila… * Usar instrumentos musicais de forma livre | * Cantar em conjunto com colegas * Produzir batimentos simples * Utilizar livremente o corpo para produzir sons * Começar a reproduzir alguns batimentos (mãos, pés) * Cantar canções | * Dançar livremente ao som da música * Explorar a voz ao cantar * Ser capaz de produzir diversos sons vocais |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA DE CONTEÚDO/**  **DOMÍNIOS** | | COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS – 3 ANOS | | |
| EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO | LINGUAGEM ORAL E ABORDAGEM À ESCRITA | * Expressar-se a pedido * Usar frases simples * Responder a perguntas simples * Utilizar “eu”, “mim”, “meu”, em vez do nome próprio * Prestar atenção a uma história simples * Reconhecer em livros e revistas imagens suas conhecidas * Escolher livros para ver por iniciativa própria | * Relatar acontecimentos do seu dia a dia * Descrever imagens representadas em figuras * Selecionar um objeto pela sua função * Fazer pinça menor sem dificuldade * Identificar personagens em histórias conhecidas, a pedido * Conseguir virar uma página de cada vez (livro cartonado) | * Responder a perguntas relacionadas com histórias contadas na sala * Fazer perguntas começadas por “como” e “quem” * Pedir para desenhar * Discriminar gravuras e textos * Ser capaz de identificar a posição correta de um livro seu conhecido |
| MATEMÁTICA | * Identificar objetos iguais * Apontar para grande/pequeno * Ter a noção de dentro/fora * Nomear objetos iguais e diferentes | * Conseguir encontrar um objeto familiar de entre vários * Completar um puzzle de 4 peças * Ter a noção de gordo/magro | * Apontar para objetos que têm a mesma função * Agrupar dois elementos de acordo com a mesma característica |
| CONHECIMENTO  DO MUNDO |  | * Começar a fazer perguntas sobre o que a rodeia * Distinguir o dia da noite * Aperceber-se de algumas condições atmosféricas * Começar a integrar as rotinas diárias do Jardim de Infância | * Saber da existência de diferentes espaços na escola (casa de banho, refeitório, exterior) * Nomear alguns animais * Nomear alguns frutos * Reconhecer as diferentes áreas da sala * Reconhecer diferentes espaços da sua casa | * Identificar familiares mais próximos * Saber da existência de diferentes festividades * Aperceber-se dos diferentes papéis exercidos pelos adultos |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA DE CONTEÚDO** | COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS – 4 ANOS | | |
| FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL | * Saber o seu nome e idade * Identificar membros da família * Reconhecer e utilizar o seu símbolo no cabide * Reconhecer as diferenças entre meninos e meninas | * Saber o nome próprio dos pais * Identificar e nomear os colegas * Saber a localidade onde mora * Designar as principais partes do corpo * Saber o seu nome completo | * Identificar-se como pertencente ao sexo masculino ou feminino * Reconhecer, em si e nos outros, as principais partes do corpo * Expressar e começar a controlar os sentimentos e emoções |
| * Ir sozinha à casa de banho * Começar a limpar o que suja espontaneamente * Ser capaz de executar ordens simples * Escolher jogos e atividades | * Tratar da sua higiene pessoal * Conhecer e utilizar os espaços envolventes * Conhecer e respeitar as regras dentro e fora da sala * Participar ativamente nas tarefas da sala | * Resolver pequenos problemas sem ajuda * Compreender e executar uma ou mais ordens * Iniciar e terminar uma tarefa * Participar na arrumação e organização da sala; |
| * Pedir ajuda quando sente dificuldade * Participar na conversa de grupo * Aceitar o adulto e colaborar com ele * Escolher amigos para trabalhar e brincar * Pedir desculpa sem que seja necessário lembrar-lhe | * Partilhar objetos/materiais com os outros * Pedir autorização para utilizar objetos dos outros * Saber esperar pela sua vez em diferentes situações | * Ajudar a consolar amigos * Aceitar a opinião dos outros * Colaborar em atividades de pares e/ou de grupo * Seguir as regras de um jogo, imitando outras crianças |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA DE CONTEÚDO/**  **DOMÍNIOS** | | | **SUBDOMÍNIOS** | COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS – 4 ANOS | | | |
| EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO | EDUCAÇÃO  FÍSICA |  | | * Rolar sobre si própria * Lançar e agarrar uma bola com as duas mãos * Pontapear uma bola em movimento * Saltar a pés juntos e de pernas afastadas | * Rolar sobre si própria * Lançar e agarrar uma bola com as duas mãos * Pontapear uma bola em movimento * Saltar a pés juntos e de pernas afastadas | * Compreender e cumprir regras de um jogo ou atividade * Saltar ao pé coxinho * Equilibrar-se em diferentes situações * Situar-se no espaço relativamente aos outros e aos objetos |
| EDUCAÇÃO ARTÍSTICA | ARTES VISUAIS | | * Expressar as suas vivências através do desenho * Utilizar de forma adequada o lápis e o pincel * Modelar com a ajuda de utensílios ou com as mãos * Conseguir colorir em espaços limitados | * Desenhar e pintar * Reconhecer as cores primárias * Rasgar * Utilizar a tesoura de forma adequada * Começar a fazer dobragens * Desenhar em diferentes suportes * Representar graficamente a figura humana e outras formas simples | * Modelar figuras reconhecíveis * Revelar preocupação na apresentação dos trabalhos * Recortar ao longo de uma linha reta * Efetuar recortes simples |
| JOGO DRAMÁTICO/  TEATRO | | * Movimentar-se de forma livre e pessoal * Imitar vozes de animais e sons familiares * Começar a criar jogos de faz de conta * Utilizar linguagem corporal e gestual * Conseguir produzir diferentes tipos de voz * Conseguir imitar diferentes formas de se deslocar | * Compreender mensagens expressas por gestos * Imitar ações e sons * Imitar situações e vivências do quotidiano * Improvisar individualmente atitudes, gestos e movimentos * Dramatizar histórias simples * Dizer frases de diferentes formas * Conseguir criar os seus próprios jogos/brincadeiras na área do faz de conta | * Começar, em grupo, a representar para um público diferente do habitual * Representar com recurso a determinada técnica ou objetos * Participar na elaboração oral de uma história * Utilizar objetos em ações |
| MÚSICA  E  DANÇA | | * Acompanhar canções com gestos * Memorizar e reproduzir canções e lengalengas * Participar em danças de roda e fila * Pedir para ouvir música e cantar canções * Memorizar e reproduzir pequenas melodias * Utilizar instrumentos musicais | * Reproduzir batimentos simples * Utilizar o corpo para reproduzir sons * Deslocar-se de acordo com determinado ritmo * Reconhecer o som de diferentes instrumentos * Participar em coreografias simples inventando e reproduzindo gestos, movimentos e passos * Dizer rimas e lengalengas com entoação | * Usar o seu corpo para reproduzir sons (batimentos, palmas…) * Reconhecer as potencialidades sonoras de alguns materiais e objetos * Fazer variações bruscas de andamento (rápido, lento) e intensidade (forte, fraca) * Fazer variações graduais de andamento (acelerado, retardado) e de intensidade (aumentar, diminuir) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA DE CONTEÚDO/DOMÍNIOS** | | COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS – 4 ANOS | | |
| EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO | LINGUAGEM ORAL | * Relatar vivências e acontecimentos * Expressar-se por iniciativa própria * Compreender a ideia principal de uma história ou de uma imagem * Identificar absurdos * Ter vocabulário fluente * Articular os sons corretamente * Articular as palavras corretamente | * Trocar ideias oralmente, ouvindo e falando * Compreender e aplicar novos vocábulos * Identificar e nomear as principais personagens e ações de uma história | * Responder a uma pergunta com uma explicação * Usar frases compostas * Relatar ou contar uma história com sequência lógica * Criar histórias simples a partir de imagens |
| ABORDAGEM À ESCRITA | * Identificar o nome próprio * Ter gosto pelos livros * Manusear corretamente os livros * Fazer contornos utilizando objetos ou moldes simples | * Participar nos registos escritos * Apontar e nomear elementos que faltam na figura * Discriminar e identificar formas * Contornar figuras | * Perceber o sentido da escrita * Ligar linhas previamente ponteadas com relativa firmeza no traço * Fazer a reprodução de traçados simples * Representar partes de uma história graficamente |
| MATEMÁTICA | * Distinguir em cima/em baixo * Ter a noção de à frente/atrás * Formar conjuntos simples * Identificar as cores primárias * Realizar classificações atendendo a um critério (tamanho/forma/função) | * Fazer correspondências * Identificar quantidades iguais * Completar um puzzle de 6 peças * Realizar tarefas de ordenação simples | * Reconhecer as principais figuras geométricas planas * Juntar partes de uma figura para fazer um todo * Contar racionalmente até cinco |
| CONHECIMENTO DO MUNDO |  | * Identificar as diferentes áreas da sala * Conhecer os diferentes espaços da escola * Nomear os elementos da família mais próximos * Conhecer as festas da comunidade típicas deste período * Nomear alguns animais * Identificar o dia e a noite * Ter consciência das diferentes condições atmosféricas * Identificar e nomear frutos | * Identificar graus de parentesco * Reconhecer a existência de outros meios ambientes * Reconhecer a existência de pessoas de outros locais do mundo * Conhecer as festas da comunidade típicas deste período * Identificar diversos cheiros e cores da natureza * Enumerar cuidados a ter com o meio ambiente * Identificar características de diferentes animais | * Nomear aspetos físicos do percurso casa/escola * Ter conhecimento das diferentes ocupações dos adultos * Conhecer as festas da comunidade típicas deste período * Reconhecer a utilidade de algumas plantas e animais * Estar atenta às modificações da natureza * Ter consciência da existência do ar * Demonstrar interesse pela realização de experiências |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA DE CONTEÚDO** | COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS – 5 ANOS | | |
| FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL | * Dizer o nome próprio e o apelido * Identificar relações de parentesco * Identificar características do seu corpo * Comparar-se fisicamente com os colegas * Identificar e compreender a função de algumas partes do corpo | * Dizer o nome completo e a freguesia * Referir o mês e o dia do seu aniversário * Compreender as funções dos orgãos dos sentidos * Ter confiança e segurança em si mesmo * Explicar o porquê das suas preferências | * Dizer a morada completa * Identificar partes do corpo no espaço gráfico * Reconhecer materiais através dos orgãos dos sentidos * Ter noção global e segmentada do seu esquema corporal * Aceitar/gerir pequenas frustrações |
| * Estar familiarizado com as rotinas diárias * Saber encontrar sozinha o que necessita * Começar um trabalho sozinha * Executar um trabalho até ao fim * Despir e vestir algumas peças de roupa | * Executar uma tarefa sem ajuda do adulto * Conseguir ser responsável por uma tarefa * Abotoar e desabotoar peças de roupa * Calçar-se corretamente | * Colaborar numa atividade com outras crianças sem supervisão * Orientar um pequeno jogo * Identificar avesso/direito da roupa * Dar laços nos sapatos * Conhecer as suas potencialidades, de forma a aumentar a autoestima |
| * Eleger os seus próprios amigos * Exprimir os seus sentimentos de zanga, alegria e carinho * Chamar a atenção apenas quando necessita de ajuda * Seguir as regras de jogos de grupo dirigidos por adultos * Relacionar-se com todas as crianças * Respeitar os elementos do grupo * Respeitar as regras da sala | * Cooperar com outras crianças de forma associada * Participar nas tarefas de grupo sugerindo e planeando * Tomar iniciativas * Adaptar-se a novas situações e reagir perante elas positivamente * Esperar, com atenção, a sua vez de falar e participar nas atividades | * Superar uma situação de conflito com os colegas * Cumprir regras de convivência social por iniciativa própria * Seguir as regras de jogos de grupo dirigidos pelos colegas * Explicar aos outros as regras de um jogo ou atividade |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA DE CONTEÚDO/**  **DOMÍNIOS** | | | **SUBDOMÍNIOS** | | COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS – 5 ANOS | | |
| EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO | EDUCAÇÃO  FÍSICA |  | | * Tocar com o polegar em cada um dos dedos da mão * Atirar uma bola só com uma mão * Saltar ao pé coxinho com equilíbrio * Memorizar e realizar percursos simples * Participar durante toda a atividade * Andar numa trave para a frente, para trás, para os lados, com equilíbrio | | * Saltar de uma altura de 40 cm * Lançar uma bola para um alvo específico * Pontapear uma bola para um alvo específico * Driblar uma bola * Distinguir direita e esquerda em si próprio * Saltar a um comprimento de 70 cm | * Saltar e andar à roda sobre um pé * Coordenar os movimentos para saltar à corda * Manter o equilíbrio em atitudes estáticas e dinâmicas * Revelar coordenação e controlo dos movimentos globais |
| EDUCAÇÃO  ARTÍSTICA  EDUCAÇÃO ARTÍSTICA | ARTES VISUAIS | | * Manusear corretamente diferentes materiais e utensílios * Organizar o trabalho de acordo com o espaço previamente delimitado * Identificar e nomear as cores primárias * Representar a figura humana * Apresentar figuras reconhecíveis nos seus desenhos/pinturas * Efetuar recortes simples * Utilizar corretamente os materiais de desenho * Modelar usando utensílios * Preocupar-se com a apresentação dos seus trabalhos * Construir reproduções a partir de barro, blocos e outros materiais * Realizar, por iniciativa própria, experiências com cores * Saber pintar em grupo | | * Desenhar em superfícies não planas * Representar plasticamente criando as suas próprias formas * Fazer composições a partir de uma determinada forma * Representar plasticamente objetos e elementos da natureza * Identificar e nomear as cores secundárias * Diversificar a utilização de materiais nas suas composições * Colorir em espaços limitados * Representar graficamente uma história, um acontecimento, criando as suas próprias formas * Contornar objetos/formas * Ilustrar o seu trabalho de forma pessoal * Terminar os trabalhos que inicia | * Fazer composições com diversos materiais * Fazer composições com fim comunicativo * Recortar figuras mais elaboradas * Discriminar imagens/objetos de acordo com cores e tonalidades * Completar um desenho ou imagem com lacunas * Inventar novos objetos utilizando materiais de desperdício * Desenhar a figura humana completa * Ser organizado no seu trabalho * Inventar sequências de imagens * Ter consciência das diferentes características moldáveis (resistência, plasticidade…) |
| JOGO DRAMÁTICO/  TEATRO  JOGO DRAMÁTICO/  TEATRO  (Cont.) | | * Fazer de conta e representar papéis * Criar os seus próprios jogos * Mimar situações simples * Dizer algo de várias formas de modo isolado e combinado * Variar a velocidade e intensidade da voz * Ser capaz de dizer de diferentes maneiras uma frase, um poema… * Conseguir movimentar o corpo por segmentos * Aliar a emissão sonora a gestos e movimentos * Utilizar objetos em ações, imaginá-los com outras características * Representar diferentes emoções * Participar na representação de uma história * Orientar-se no espaço a partir de referências visuais, auditivas e tácteis * Produzir sons de ações que lhe são pedidas | | * Compreender mensagens expressas por gestos * Conseguir imitar diferentes formas de se deslocar, em locais com diferentes características * Reagir espontaneamente por gestos/movimentos a ações, palavras, ilustrações, atitudes, sons… * Utilizar espontaneamente atitudes, gestos, movimentos… * Imaginar situações variadas a partir de objetos, um local, uma ação, personagens, um tema… * Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos, movimentos ligados a uma ação precisa, individualmente ou em interação com o outro * Mimar situações mais complexas * Coordenar o seu papel com o das outras crianças * Improvisar diálogos * Inventar pequenas histórias | * Representar com à vontade para um público diferente do habitual * Deslocar-se com o apoio de um objeto * Deslocar-se em coordenação com um par * Improvisar individualmente atitudes, gestos, movimentos, a partir de diferentes estímulos: sonoros ou verbais, um objeto real ou imaginário, um tema… * Improvisar situações usando diferentes tipos de máscaras/fantoches * Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos constituindo sequências de ações * Improvisar um diálogo ou uma pequena história a dois, a partir de uma ilustração, de uma série de imagens, de uma sequência sonora, de um objeto * Inventar, construir e utilizar adereços e cenários |
| MÚSICA  E  DANÇA | | * Memorizar e reproduzir canções simples * Cantar em grupo e para o grande grupo * Dizer rimas e lengalengas com entoação * Reproduzir sequências de sons * Participar em coreografias simples * Tocar instrumentos musicais simples * Movimentar-se livremente a partir de sons vocais, instrumentos, músicas variadas (clássica, popular…) * Acompanhar canções com gestos e precursão corporal * Reconhecer as potencialidades sonoras de alguns materiais | | * Fazer variações graduais de andamento (acelerado, retardado) e de intensidade (aumentar, diminuir) * Cantar individualmente para os colegas * Acompanhar o ritmo das canções * Inventar canções * Adaptar o seu movimento a mudanças de ritmo e/ou som * Gostar de ouvir histórias musicadas * Diferenciar som/silêncio * Diferenciar sons graves/agudos * Cantar em dueto * Reproduzir/conhecer a proveniência de sons (instrumentos musicais ou não) * Participar em coreografias mais elaboradas | * Diferenciar sons compridos/curtos e fortes/suaves * Ter memória rítmica * Ter memória auditiva * Ter sentido rítmico * Fazer leituras rítmicas * Criar melodias * Reproduzir pequenas melodias * Reproduzir com a voz ou com instrumentos sons isolados, frases, canções, melodias… * Identificar e marcar a pulsação/ritmo de lengalengas, canções, melodias e danças * Associar movimentos a pulsação, andamento, dinâmica, acentuação… * Organizar sequências de movimentos |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA DE CONTEÚDO/**  **DOMÍNIOS** | | COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS – 5 ANOS | | |
| EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO | LINGUAGEM ORAL | * Relatar experiências diárias * Perguntar o significado de palavras novas * Pôr em ordem e contar uma história de 3 a 5 cartões * Compreender adivinhas simples * Empregar opostos corretamente * Descrever ações pormenorizadas numa imagem | * Responder a perguntas com uma explicação lógica * Recontar uma história com ajuda, sem auxílio de ilustração * Explicar o significado de algumas palavras * Utilizar diferentes recursos com uma determinada intenção comunicativa | * Exprimir-se oralmente com progressiva autonomia e clareza * Localizar as ações de uma história no tempo e no espaço * Dizer se duas palavras rimam ou não * Empregar corretamente ontem, hoje e amanhã * Cumprir duas ordens não relacionadas |
| ABORDAGEM À ESCRITA | * Virar as folhas de um livro uma a uma * Pedir ajuda para escrever palavras * Reproduzir grafismos simples * Identificar absurdos em imagens * Identificar figura/fundo * Copiar o seu primeiro nome | * Representar graficamente uma história * Reproduzir grafismos mais complexos * Identificar em livros as letras do seu nome * Diferenciar letras/números * Participar na elaboração de convites ou de comunicações escritas | * Escrever o seu nome sem copiar * Fazer preensão e pressão correta do lápis sobre o papel * Fazer grafismos complexos * Reconhecer algumas palavras escritas * Aplicar o sentido da escrita |
| MATEMÁTICA | * Apontar para mais/menos, muitos/poucos e alguns, cheio/vazio * Reconhecer objetos inteiros e metades * Fazer conjuntos e classificações * Saber quantos elementos tem um par; * Contar mecanicamente até dez * Discriminar objetos pela textura e espessura | * Reconhecer linha aberta/fechada * Identificar e nomear círculo e triângulo * Contar mecanicamente até 20 * Nomear posições: primeiro, segundo, terceiro e último * Identificar e nomear quadrado e retângulo | * Realizar correspondência termo a termo até 15 * Fazer seriações * Discriminar objetos pelo tamanho, altura, comprimento e distância * Ter a noção de pesado/leve, grosso/fino, largo/estreito * Agrupar e contar até 9 elementos (relacionar quantidade/grafia) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA DE CONTEÚDO** | COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS – 5 ANOS | | |
| CONHECIMENTO DO MUNDO | * Conhecer as dependências, materiais e adultos que trabalham na escola * Identificar os membros da família e as funções que desempenham * Descrever a sua casa atendendo ao aspeto exterior * Conhecer a evolução da habitação ao longo do tempo * Conhecer/interpretar as festas da comunidade típicas deste período * Aperceber-se das diferentes condições atmosféricas * Dizer o nome da estação do ano em que se encontra * Nomear os dias da semana * Reconhecer a evolução da alimentação ao longo do tempo * Reconhecer a importância de uma boa alimentação | * Conhecer/interpretar as festas da comunidade típicas deste período * Identificar diferentes profissões e utensílios com elas relacionados * Reconhecer a importância das profissões para a comunidade * Nomear diferentes tipos de transportes * Falar, por sua iniciativa, de outras vivências * Reconhecer as necessidades e utilidades de algumas plantas e animais * Aperceber-se das diferentes fases da vida dos seres vivos * Identificar a água nos seus diversos estados * Conhecer os malefícios da poluição | * Conhecer/interpretar as festas da comunidade típicas deste período * Saber da existência de outros meios ambientes (ilhas/países) * Comparar os seus costumes com os dos outros * Conhecer os serviços/instituições com caráter social da localidade * Conhecer noções básicas de segurança (em casa, na rua…) * Ter consciência do caráter cíclico de alguns fenómenos * Identificar as quatro estações do ano * Compreender a importância de reduzir, reutilizar e reciclar * Reconhecer diferentes fontes de luminosidade * Conhecer a importância do ar, suas manifestações e consequências |

**12 – Avaliação**

A avaliação é um elemento integrante e regulador da prática educativa em cada nível de educação e de ensino e implica princípios e procedimentos de avaliação adequados à especificidade de cada nível.

A Educação Pré-Escolar tem especificidades às quais não se adequam todas as práticas e formas avaliativas utilizadas tradicionalmente noutros níveis de ensino.

De acordo com as Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar (OCEPE), Despacho n.º 9180/2016,19 de julho, avaliar o processo e os efeitos implica tomar consciência da ação para adequar o processo educativo às necessidades das crianças e do grupo e à sua evolução.

A avaliação realizada com as crianças é uma atividade educativa, constituindo também uma base de avaliação para o educador. A sua reflexão, a partir dos efeitos que vai observando, possibilita-lhe estabelecer a progressão das aprendizagens a desenvolver com cada criança. Neste sentido, a avaliação funciona como suporte do planeamento.

**Critérios de avaliação**:

A avaliação na Educação Pré-Escolar assume uma dimensão marcadamente formativa, pois trata-se, essencialmente, de um processo contínuo e interpretativo que se interessa mais pelos processos do que pelos resultados e procura tornar a criança protagonista da sua aprendizagem, de modo a que vá tomando consciência do que já conseguiu e das dificuldades que vai tendo e como as vai ultrapassando. É perspetivada no sentido da educação ao longo da vida, assegurando à criança condições para abordar com sucesso a etapa seguinte (*Circular nº 4 /DGIDC/DSDC/2011).*

Parâmetros de avaliação:

1. não adquirido – se a criança não aprendeu ou não atingiu os objetivos propostos;
2. em aquisição – se a criança demostra que evoluiu um pouco nas aprendizagens mas não atingiu os objetivos propostos;
3. adquirido – se a criança aprendeu e utiliza os conhecimentos que tem, atingindo os objetivos propostos;

**Finalidades**:

Assim a avaliação visa:

* apoiar o processo educativo, permitindo ajustar metodologias e recursos, de forma a melhorar as estratégias de ensino/aprendizagem;
* refletir sobre os efeitos da ação educativa, de modo a estabelecer a progressão das aprendizagens;
* envolver a criança de modo a que tome consciência dos seus progressos e das dificuldades que vai tendo e de como as vai ultrapassando;
* contribuir para a adequação das práticas, tendo por base uma recolha sistemática de informação;
* conhecer a criança e o seu contexto.

**Dimensões a avaliar:**

Na Educação Pré-Escolar, podem considerar-se como dimensões fundamentais para avaliar o progresso das aprendizagens das crianças:

1. as áreas de conteúdo (OCEPE);
2. outras definidas no Projeto Educativo do Agrupamento, no Plano Anual de Atividades, no Projeto Curricular de Grupo e/ou no Programa Educativo Individual.

**Crianças com Necessidades Educativas Especiais (NEE):**

De acordo com o Dec. Lei Nº 3/2008 de 7 de janeiro, a avaliação das crianças com NEE será realizada de acordo com a CIF – CJ (Classificação Internacional de Funcionalidade para Crianças e Jovens) constituindo-se para o efeito uma equipa pluridisciplinar que avalia as suas necessidades específicas de forma a elaborar o Programa Educativo Individual (PEI).

Desta equipa farão parte a educadora da sala, a professora de Educação Especial, o/a encarregado/a de educação, assim como poderá ser solicitada a intervenção de outros técnicos ou serviços.

Serão realizadas reuniões de avaliação com esta equipa sempre que necessário, de modo a permitir a análise do desempenho da criança e progressos verificados, possibilitando a monitorização da eficácia das medidas educativas que constam do PEI.

**Técnicas e Instrumentos de Avaliação:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO** | **PROCEDIMENTOS** | **CALENDARIZAÇÃO** |
| Diagnóstico de grupo | Preenchimento no início do ano letivo | Final de outubro |
| Contactos formais e informais com os Encarregados de educação  Observação direta  De acordo com as suas conceções e opções pedagógicas, cada educador poderá utilizar técnicas e instrumentos de observação e registo diversificados | Por convocatória ou em momentos informais  Análise individual ou de um conjunto de registos | No final de cada período letivo/ Ao longo do ano letivo |
| Registo de Avaliação das Aprendizagens (\*)  Registos de docentes da Educação Especial e de outros técnicos | Preenchimento no final de cada período, dando conhecimento da avaliação aos Encarregados de Educação, a quem é entregue uma cópia do registo de avaliação das aprendizagens, sendo o original colocado no Processo Individual do Aluno.  Avaliação das atividades planificadas | No final de cada período letivo  No final do ano letivo |

(\*) Registo de observação/avaliação: instrumento de trabalho comum a toda a equipa, aprovado pelo Conselho Pedagógico, que pretende contemplar transversalmente o percurso de cada criança e ser adequado à sua idade, utilizando como referência as áreas de conteúdo comtempladas nas O.C.E.P.E. – uma para os três anos, uma para os quatro anos, uma para os cinco anos.

**Articulação entre níveis de ensino:**

De modo a assegurar a articulação entre a Educação Pré-Escolar e o 1º Ciclo do Ensino Básico e a garantir a sequencialidade entre níveis de ensino, realizar-se-ão reuniões de articulação com o 1º Ciclo onde serão abordados assuntos relevantes para o sucesso da transição das crianças para o novo ciclo.

No final do ano letivo, as educadoras comunicarão aos professores das crianças que transitam para o primeiro ciclo as aprendizagens mais significativas de cada uma, através de um registo da avaliação global da criança no final do seu percurso no Jardim de Infância.