REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO

ag.em Agrupamento de Escolas de Massamá

Projeto Curricular do Departamento de Educação Pré-Escolar

APRENDER A SER

EB1/JI Casal da Barôta

EB1/JI da Xutaria

EB1 Massamá nº2

Ano letivo 2017 - 2018

ÍNDICE

1- Introdução----------3

2 - Caracterização da população escolar----------3

3 - Objetivos gerais----------6

4 - Ambiente educativo----------6

5 – Áreas de conteúdo----------8

6 – Prioridades educativas----------12

7 – Constrangimentos institucionais----------12

8 – Continuidade educativa e transições----------12

9 - Componente de apoio à família----------13

10 – Competências----------14

11 – Competências específicas----------18

12 – Avaliação----------30

13 – Bibliografia----------33

1 - Introdução

A ação educativa no Jardim de Infância tem em conta as Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar.

As Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar determinam que no desenvolvimento curricular dever-se-á ter em conta os **objetivos gerais definidos na Lei Quadro nº5/97, a organização do ambiente educativo, as áreas de conteúdo, a continuidade educativa e a intencionalidade educativa,** de modo a que se cumpra o seguinte princípio geral:

"A Educação Pré-Escolar é a primeira etapa da educação básica no processo de educação ao longo da vida, sendo complementar da ação da família, com a qual deve estabelecer estreita relação, favorecer a formação e o desenvolvimento equilibrado da criança, tendo em vista a sua plena inserção na sociedade como ser autónomo livre e solidário" (Lei Quadro nº 5/97, Capítulo II, art.º 2º).

O Projeto Curricular no Jardim de Infância pretende ser um conjunto de orientações flexíveis, gerais e abrangentes, uma vez que inclui a possibilidade de fundamentar diversas opções educativas, permitindo à criança um contacto com a cultura e com os instrumentos que lhe vão ser úteis para aprender ao longo da vida.

A escolha do tema do Projeto Curricular do Departamento de Educação Pré-Escolar "Aprender a Ser", teve em conta promover nas crianças atitudes e valores capazes de contribuir para a formação de seres autónomos, responsáveis e solidários, visando desenvolver uma verdadeira educação para a cidadania.

2 - Caracterização da população escolar

No presente ano letivo estão admitidas 168 crianças, com idades entre os 3 e os 6 anos. Encontram-se em funcionamento 8 salas de Jardim de Infância com uma frequência de 20 ou 25 crianças em cada sala.

Os Jardins de infância funcionam em regime normal, em 3 salas na EB1/JI Casal da Barôta, 3 salas na EB1/JI da Xutaria e 2 salas na EB1 Massamá nº2. As escolas pertencem ao Agrupamento de Escolas de Massamá, da qual fazem parte também a EB 2/3 Egas Moniz e Escola Secundária Stuart de Carvalhais.

A componente de apoio à família funciona nos 3 Jardins de Infância antes e depois da componente letiva, dando resposta a todas as crianças e famílias que necessitem do prolongamento de horário.

Quadro das Crianças por Idade e Sexo

	Crianças				Idade A 15 de Setembro			Idade A 31 de Dezembro			
JI	Grupos	Total	H	M	3 anos	4 anos	5 anos	3 anos	4 Anos	5 Anos	6 Anos
Barôta	A	24	12	12	0	1	23	0	0	20	4
	B	24	15	9	0	6	18	0	3	21	0
	C	20	9	11	3	17	0	0	21	0	0
Xutaria	A	24	18	6	0	15	9	0	0	24	0
	B	20	13	7	0	1	19	0	0	15	5
	C	19	10	9	6	13	0	2	17	0	0
Massamá nº2	A	17	11	6	1	2	14	0	2	11	4
	B	20	12	8	1	8	11	0	1	19	0

Caracterização da comunidade educativa

- Meio socioeconómico médio das famílias;
- Na generalidade os pais têm o ensino secundário ou ensino superior;
- Na maioria os pais têm profissões do setor terciário (contabilistas, enfermeiros, bancários, polícias, etc.).
- Dificuldade em estabelecer regras/limites às crianças;
- Alguma instabilidade dos laços familiares;
- Excessivo tempo de consumo de TV, computador, tablet;
- Níveis de literacia médios.

Problemáticas pedagógicas e institucionais

- Dificuldade, por parte das crianças, no cumprimento de regras;
- Tempo alargado de permanência das crianças no prolongamento (AAAF);
- Em algumas salas, número significativo de crianças com problemas de linguagem/comunicação, comportamento e falta de estimulação cognitiva; com N.E.E. ou com dificuldades por sinalizar
- Necessidade de melhorar a continuidade do processo educativo (articulação entre ciclos e transição das crianças de um ciclo para outro);
- Necessidade de espaços para a permanência das crianças do 1º Ciclo de modo a permitir maior tranquilidade no decorrer das atividades do Jardim de Infância;
- Necessidade de apoios técnicos especializados;
- Insuficiência de recursos materiais e tecnológicos;
- Insuficiência de espaços apropriados à realização de algumas atividades;
- Necessidade de as AAAF funcionarem em outro espaço que não as salas de Jardim de Infância.

Recursos e potencialidades

- Reconhecimento da Educação Pré-Escolar como primeira etapa do Ensino Básico;
- Grande procura por parte das famílias da Educação Pré-Escolar;
- Boa visibilidade social dos Jardins de Infância que integram o Agrupamento;
- Comunidade/famílias participativos e interessados;
- Pessoal não docente com bom desempenho;
- Existência de bibliotecas bem apetrechadas.

3 - Objetivos gerais

- Proporcionar atividades que promovam a solidariedade e a cooperação, permitindo à criança descobrir os valores da compreensão, partilha, solidariedade e tolerância;
- Incentivar e estimular a participação da família no processo educativo;
- Promover contactos e projetos de articulação com o 1º Ciclo;
- Promover o sucesso da integração das crianças da Educação Pré-Escolar no 1º Ciclo;
- Proporcionar atividades que promovam uma educação intercultural, em que as experiências e vivências de cada um sejam partilhadas por todos;
- Criar condições de participação, a cada criança, no seu processo de aprendizagem;
- Olhar a diversidade cultural como meio de enriquecimento pessoal, social, cultural e curricular;
- Valorizar as diferenças étnicas, culturais e sociais de cada um;
- Sensibilizar a comunidade educativa para a prática de uma filosofia multicultural;
- Criar condições que proporcionem estabilidade afetiva e social à criança;
- Proporcionar as experiências e a aquisição de saberes num ambiente lúdico, afetivo, securizante, favorável às aprendizagens e ao desenvolvimento global das crianças.

4 - Ambiente educativo

A organização do ambiente educativo, como suporte de trabalho curricular e da sua intencionalidade, comporta os seguintes níveis de interação:

As 25 horas letivas desenvolvem-se de acordo com as Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar.

Não se definem tempos específicos para cada uma das Áreas e dos Domínios uma vez que na Educação Pré-Escolar a abordagem aos vários conteúdos se processa de uma forma dinâmica, globalizante e transversal, cabendo ao educador dirigir a sua intencionalidade educativa para a vertente que considera que melhor se adequa ao grupo e às necessidades do mesmo, bem como às planificações.

<table>
<tr><td rowspan="7">Áreas de conteúdo</td><td colspan="4">✳Área de Formação Social e Pessoal</td></tr>
<tr><td rowspan="4">✳ Área de Expressão e Comunicação</td><td rowspan="4">Domínios</td><td colspan="3">- Educação Física</td></tr>
<tr><td>- Educação Artística</td><td>Subdomínios</td><td>- Artes Visuais
- Música
- Dança
- Jogo Dramático/Teatro</td></tr>
<tr><td colspan="3">- Linguagem Oral e Abordagem à Escrita</td></tr>
<tr><td colspan="3">- Matemática</td></tr>
<tr><td colspan="4">✳Área do Conhecimento do Mundo</td></tr>
</table>

5 - Áreas de Conteúdo

Área de Formação Pessoal e Social

Objetivos

- Educar para os valores;
- Promover e estimular o conhecimento de si própria e dos outros;
- Promover a aquisição de regras de comportamento e respeito pelos outros;
- Promover a autoestima;
- Promover a capacidade de resistência à frustração, manifestando uma atitude de superação das dificuldades;
- Permitir a reflexão em conjunto sobre o processo de aprendizagem;
- Promover a consciencialização das sensações e sentimentos sentidos;
- Promover a autonomia e a responsabilidade;
- Promover a cooperação no trabalho de grupo ou a pares;
- Proporcionar a vivência de valores democráticos e de cidadania;
- Promover o contacto com diversas manifestações de cultura;
- Promover a aquisição de hábitos sociais e de higiene.

Área de Expressão e Comunicação

Domínio da Educação Física

Objetivos:

- Promover o desenvolvimento da motricidade;
- Promover o conhecimento do corpo e suas potencialidades;
- Promover o desenvolvimento da consciência e domínio do corpo;
- Promover estilos de vida saudáveis e prática do exercício físico;
- Proporcionar a exploração livre do espaço e do movimento;
- Proporcionar o domínio do espaço e dos materiais e do relacionamento com os outros.

Domínio da Educação Artística

Subdomínio das Artes Visuais

Objetivos:

- Promover o desenvolvimento da motricidade e a coordenação óculo – manual;
- Estimular a criatividade e a imaginação;
- Estimular os sentidos e permitir o acesso à arte e à cultura;
- Consciencializar para o aproveitamento de materiais de desperdício;
- Proporcionar a experimentação de diferentes técnicas e materiais;
- Promover a aprendizagem de usufruto e apreciação das produções dos outros;
- Promover o sentido estético.

Subdomínio do Jogo Dramático/Teatro

Objetivos:

- Promover o desenvolvimento do jogo dramático, a criatividade e a expressividade;
- Estimular a aquisição de novos vocábulos e proporcionar vivências do maravilhoso, do fantástico e do imaginário;
- Promover o desenvolvimento da linguagem gestual;
- Estimular a capacidade de memorização;
- Enriquecer o jogo simbólico diversificando os materiais;
- Estimular a descoberta de si próprio e do outro;
- Estimular a expressão de sentimentos/desejos.

Subdomínio da Música

Objetivos:

- Despertar o gosto pela música;
- Proporcionar o contacto com instrumentos musicais;
- Potenciar a discriminação percetiva e a memória auditiva;
- Proporcionar a exploração, comparação e identificação de sons;
- Estimular a capacidade rítmica;
- Estimular a memória e a sensibilidade auditiva;
- Promover o desenvolvimento da criatividade e da imaginação.

Subdomínio da Dança

Objetivos:

- Estimular a utilização do corpo como forma de expressão;
- Proporcionar o contacto com diferentes tipos de dança.

Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita

Objetivos:

Linguagem oral/escrita

- Promover a aquisição de um maior domínio da linguagem oral;
- Estimular a expressão oral de sentimentos, desejos e ideias, em diferentes contextos e com diferentes interlocutores;
- Estimular a capacidade de memorização, compreensão, análise e síntese;
- Estimular a consciência fonológica através do prazer em lidar com as palavras, inventar sons e descobrir as relações;
- Estimular a consciência sintática utilizando adequadamente frases do tipo afirmativo, negativo, interrogativo e exclamativo;
- Promover a escrita pictórica;
- Valorizar e incentivar as tentativas de escrita;
- Valorizar a linguagem escrita como meio de informação e comunicação;
- Permitir o contacto com diferentes funções e formas do código escrito;
- Divulgar a escrita como código com regras próprias;
- Proporcionar a leitura de diferentes códigos simbólicos;
- Compreender a funcionalidade da leitura e da escrita;
- Promover o gosto pela escrita e pela leitura.

Domínio da Matemática

Objetivos:

- Promover o desenvolvimento do raciocínio lógico-matemático;
- Estimular a capacidade de análise;
- Promover a aprendizagem da matemática através de uma abordagem intencional;
- Proporcionar oportunidades para a resolução de problemas lógicos, quantitativos e espaciais;
- Promover a construção da noção de número e quantidade;
- Promover a construção da noção de tempo;
- Promover a aquisição de diferentes noções (comparação, classificação, sequenciação, seriação, conjunto);
- Promover a aquisição das noções de peso, medida e capacidade;
- Promover o conhecimento das cores e formas geométricas.

Área do Conhecimento do Mundo

Objetivos:

- Despertar a curiosidade pelo saber;
- Proporcionar a tomada de consciência da identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo;
- Estimular o reconhecimento de unidades básicas do tempo;
- Proporcionar o conhecimento do meio envolvente;
- Proporcionar saberes sociais sobre o mundo/partilha de saberes e experiências;
- Educar para a saúde e higiene;
- Sensibilizar para a educação ambiental;
- Sensibilizar para o respeito pela natureza;
- Despertar o interesse e a curiosidade pelo mundo que a rodeia;
- Promover competências específicas de planear, pesquisar, observar, experimentar e registar;
- Promover aprendizagens relacionadas com os seres vivos e não-vivos;
- Promover o contacto com diferentes suportes tecnológicos.

6 – Prioridades educativas

A Educação Pré-Escolar proporciona às crianças vivências e estratégias facilitadoras de aprendizagens diversificadas. Ao possibilitar a interação com diferentes valores e perspetivas que as crianças trazem das suas famílias de origem, ir-se-á constituir um contexto favorável para que aprendam a tomar consciência de si e do outro, daí o seu papel importante na educação para os valores. Elencamos como prioridades educativas:

- A aprendizagem das relações sociais, em que a criança vai atribuindo valor a comportamentos e atitudes, seus e dos outros, conhecendo, reconhecendo e diferenciando modos de agir;
- O reforço da interação Educação Pré-Escolar/1º Ciclo;
- A participação nos projetos existentes, abordando de uma forma abrangente e interligada as diferentes Áreas de Conteúdo contempladas nas Orientações Curriculares;
- A promoção do sucesso educativo de todas as crianças;
- A valorização de uma educação para a cidadania.

7- Constrangimentos institucionais

As problemáticas identificadas condicionam a nossa ação, no sentido em que a insuficiência de recursos materiais, tecnológicos e de espaço, limitam as opções pedagógicas. Apesar destas limitações, tentamos recorrer a materiais de desperdício, troca entre salas, recursos da comunidade, no sentido de minimizar estes constrangimentos. Em relação aos espaços, tentamos organizá-los de forma a rentabilizar o seu uso da melhor forma possível.

8 – Continuidade educativa e transições

Articulação com as famílias

- Acolher e promover a integração da criança;
- Promover uma relação de parceria com as famílias;
- Promover a interação do Jardim de Infância com a comunidade.

Articulação com o 1º Ciclo

- Planear o acolhimento das crianças à entrada no 1º Ciclo através do diálogo e troca de informações entre educadores e professores;

- Promover a colaboração entre professores e educadores na organização das atividades que permitam a articulação entre a Educação Pré-Escolar e o 1º Ciclo previstas no Plano Anual de Atividades;
- Realizar projetos comuns que integrem docentes e crianças do Jardim de Infância e do 1º Ciclo;
- Analisar e debater em comum os projetos em reuniões de conselho de escola;
- Reuniões para elaboração do Plano Anual de Atividades;
- Reuniões de avaliação;
- Reuniões de articulação entre a Educação Pré-Escolar e o 1º Ciclo;
- Intercâmbio entre crianças do Jardim de Infância e do 1º Ciclo.

Há também a considerar outras dinâmicas enquadradas no Projeto Educativo do Agrupamento, em que participam todos os alunos, que decerto constituem um contributo positivo para a transição para o 1º Ciclo.

9 - Componente de apoio à família

As atividades desta componente são supervisionadas pelas educadoras.

Planificação das Atividades de Animação e Apoio à Família (AAAF):

A planificação das atividades é realizada pela equipa desta componente em documento próprio, funcionando no seguinte horário:

Horário	Manhã: 7.30h às 9.00h	Tarde: 15.15h às 19.30h

O **TEMPO** das Atividades de Animação e Apoio à Família deve decorrer de forma a constituir-se como um processo educativo informal que:

- Deve dar tempo à criança para escolher o que deseja fazer;
- Deve ser de carácter não obrigatório;
- Deve proporcionar experiências de natureza lúdica.

10 - Competências

Ao definir competências para a Educação Pré-Escolar, pretende-se promover o desenvolvimento de um conjunto de aprendizagens organizadas que desencadearão uma série de processos evolutivos em cada criança. A construção articulada do saber implica diferentes áreas de conteúdo, não podendo ser vistas como compartimentos estanques, mas antes como uma abordagem global, transversal e integrada. Esta abordagem deve ser, ainda, diversificada em função da especificidade das crianças, nomeadamente no que diz respeito aos seus ritmos de aprendizagem.

De forma exemplificativa, reproduz-se uma síntese das aprendizagens a desenvolver (Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar):

ÁREA DA FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL	
Componentes	Aprendizagens a promover
Construção da identidade e da autoestima	*Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros.* *Reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural.*
Independência e autonomia	*Saber cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar.* *Ir adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o seu bem-estar e o dos outros.*
Consciência de si como aprendente	*Ser capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam.* *Ser capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem.* *Cooperar com outros no processo de aprendizagem.*
Convivência democrática e cidadania	*Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social.* *Respeitar a diversidade e solidarizar-se com os outros.* *Desenvolver uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia.* *Conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação.*

ÁREA DA EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO	
DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO FÍSICA	
Aprendizagens a promover	
Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras. *Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltitar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos ou num só pé, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar.* *Controlar movimentos de perícia e manipulação como: lançar, receber, pontapear, lançar em precisão, transportar, driblar e agarrar.*	
DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA	
Subdomínios	Aprendizagens a promover
Artes Visuais	*Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de experimentações e produções plásticas.* *Reconhecer e mobilizar elementos da comunicação visual, tanto na produção e apreciação das suas produções, como em imagens que observa.* *Apreciar diferentes manifestações de artes visuais, a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura vídeo, etc.), expressando a sua opinião e leitura crítica.*
Jogo Dramático/Teatro	*Utilizar e recriar o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de jogo dramático, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano, individualmente e com outros.* *Inventar e representar personagens e situações, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes propostas, diversificando as formas de concretização.* *Apreciar espetáculos teatrais e outras práticas perfomativas de diferentes estilos e características verbalizando a sua opinião e leitura crítica.*
Música	*Identificar e descrever os sons que ouve (fenómenos sonoros/música) quanto às suas características rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais.* *Interpretar com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos).* *Elaborar improvisações musicais tendo em conta diferentes estímulos e intenções utilizando diversos recursos sonoros (voz, timbres corporais, instrumentos convencionais e não-convencionais).* *Valorizar a música como fator de identidade social e cultural.*
Dança	*Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros.* *Expressar, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações.* *Refletir sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ou observa.* *Apreciar diferentes manifestações coreográficas, usando linguagem específica e adequada.*

DOMÍNIO DA LINGUAGEM ORAL E ABORDAGEM À ESCRITA	
Componentes	Aprendizagens a promover
Comunicação Oral	*Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação.* *Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade).*
Consciência linguística	*Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (Consciência Fonológica).* *Identificar diferentes palavras numa frase (Consciência da Palavra).* *Identificar se uma frase está correta ou incorreta e eventualmente corrigi-la, explicitando as razões dessa correção (Consciência Sintática).*
Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto	*Identificar funções no uso da leitura e da escrita.* *Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com outros.*
Identificação de convenções da escrita	*Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras.* *Aperceber-se do sentido direcional da escrita.* *Estabelecer relação entre a escrita e a mensagem oral.*
Prazer e motivação para ler e escrever	*Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação.* *Estabelecer razões pessoais para se envolver com a leitura e a escrita associadas ao seu valor e importância.* *Sentir-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais.*
DOMÍNIO DA MATEMÁTICA	
Componentes	Aprendizagens a promover
Números e Operações	*Identificar quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, estimativa, etc.).* *Resolver problemas do quotidiano, que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração.*
Organização e Tratamento de Dados	*Recolher informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas (listagens, desenhos, etc.).* *Utilizar gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los de modo a dar resposta às questões colocadas.*
Geometria e Medida	**Geometria** *Localizar objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação.* *Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples.* *Tomar o ponto de vista de outros, sendo capaz de dizer o que pode e não pode ser visto de uma determinada posição.* *Reconhecer e operar com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções.*

	Medida *Compreender que os objetos têm atributos mensuráveis que permitem compará-los e ordená-los.* *Escolher e usar unidades de medida para responder a necessidades e questões do quotidiano.*
Interesse e Curiosidade pela matemática	*Mostrar interesse e curiosidade pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade.* *Sentir-se competente para lidar com noções matemáticas e resolver problemas.*

ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO	
Componentes	Aprendizagens a promover
Introdução à Metodologia Científica	*Apropriar-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questionar, colocar hipóteses, prever como encontrar respostas, experimentar e recolher informação, organizar e analisar a informação para chegar a conclusões e comunicá-las.*
Abordagem às Ciências	**Conhecimento do mundo social** *Tomar consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo (por exemplo, família, jardim de infância, amigos, vizinhança).* *Reconhecer unidades básicas do tempo diário, semanal e anual, compreendendo a influência que têm na sua vida.* *Conhecer elementos centrais da sua comunidade, realçando aspetos físicos, sociais e culturais e identificando algumas semelhanças e diferenças com outras comunidades.* *Estabelecer relações entre o presente e o passado da sua família e comunidade, associando-as a objetos, situações de vida e práticas culturais.* *Conhecer e respeitar a diversidade cultural.* **Conhecimento do mundo físico e natural** *Compreender e identificar características distintivas dos seres vivos e identificar diferenças e semelhanças entre: animais e plantas.* *Compreender e identificar diferenças e semelhanças entre diversos materiais (metais, plásticos, papéis, madeira, etc.), relacionando as suas propriedades com os objetos feitos a partir deles.* *Identificar, descrever e procurar explicações para fenómenos e transformações que observa no meio físico e natural.* *Demonstrar cuidados com o seu corpo e de segurança.* *Manifestar comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.*
Mundo tecnológico e Utilização das Tecnologias	*Reconhecer os recursos tecnológicos do seu ambiente e explicar as suas funções e vantagens.* *Utilizar diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu quotidiano, com cuidado e segurança.* *Desenvolver uma atitude crítica perante as tecnologias que conhece e utiliza.*

11 - Competências específicas

Entende-se *competências específicas* como os comportamentos esperáveis em determinado momento do desenvolvimento. O quadro que se apresenta servirá de "referencial comum" para os educadores de infância planearem processos, estratégias e modos de progressão, de forma a que todas as crianças possam realizar as aprendizagens previstas.

ÁREA DE CONTEÚDO	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS – 3 ANOS		
FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL	▪ Saber o seu primeiro nome ▪ Reconhecer-se numa fotografia ▪ Conhecer e utilizar o seu símbolo no cabide	▪ Indicar a sua idade com os dedos ▪ Reconhecer o que lhe pertence ▪ Fazer uma escolha quando se lhe pede	▪ Ser capaz de exprimir sentimentos diferentes ▪ Nomear as principais partes do corpo ▪ Reconhecer o seu sexo
	▪ Lavar e enxaguar as mãos sozinha ▪ Utilizar adequadamente a casa de banho ▪ Comer e beber sozinha, utilizando a colher, o garfo e o copo	▪ Vestir e despir roupa simples já desabotoada ▪ Desapertar molas de roupa ▪ Arrumar os seus pertences no cabide	▪ Limpar o nariz quando se lhe pede ▪ Utilizar diferentes materiais da sala de forma adequada ▪ Permanecer dentro dos limites da escola
	▪ Aceitar a ausência dos pais ▪ Cumprir as regras da sala ▪ Dialogar com outras crianças enquanto brinca ▪ Apelar à ajuda do adulto para satisfazer as suas necessidades	▪ Cumprir regras simples de convivência social, por imitação ▪ Obedecer ao adulto na maior parte das vezes ▪ Notar a falta de um colega	▪ Imitar/ajudar o adulto em tarefas simples ▪ Partilhar pacificamente o mesmo espaço de brincadeira/atividade

ÁREA DE CONTEÚDO/ DOMÍNIOS		SUBDOMÍNIOS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS – 3 ANOS		
	EDUCAÇÃO FÍSICA		▪ Saltar no mesmo lugar a pés juntos ▪ Pontapear uma bola grande e imóvel ▪ Andar para trás	▪ Andar em várias direções ▪ Conseguir usar o corpo para deslizar e rastejar (puxar, empurrar, enfiar e rodar) ▪ Realizar atividades de destreza manual	▪ Adaptar o corpo a diferentes posturas ▪ Atirar uma bola sem perder o equilíbrio ▪ Subir escadas alternando os pés
EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO	EDUCAÇÃO ARTÍSTICA	Artes visuais	▪ Fazer enfiamentos diversos ▪ Modelar usando as mãos ▪ Fazer composições livres, sem constrangimentos, através da colagem ▪ Fazer composições livres, sem constrangimentos, através da modelagem	▪ Utilizar diferentes cores nas suas representações ▪ Começar a fazer bolas de papel (amarrotar) ▪ Fazer composições livres, sem constrangimentos, através da pintura ▪ Fazer bolas na modelagem (massa, plasticina, barro) ▪ Saber as cores básicas	▪ Colar pedaços de papel num espaço limitado ▪ Fazer composições livres, sem constrangimentos, com diferentes tipos de lápis ▪ Começar a atribuir significado às suas composições ▪ Identificar os diferentes objetos usados para cada atividade plástica
		Jogo dramático teatro/	▪ Imitar sons do meio ambiente ▪ Imitar diferentes tipos de voz ▪ Dizer uma frase de diferentes maneiras, por imitação	▪ Deslocar-se de diferentes formas imitando alguns animais ▪ Imitar ações simples	▪ Destacar um objeto com o qual tem uma relação afetiva ▪ Imitar sentimentos e sensações através do corpo
		Música e dança	▪ Identificar animais pelos sons produzidos ▪ Reconhecer sons do quotidiano ▪ Participar em danças de roda, de fila… ▪ Usar instrumentos musicais de forma livre	▪ Cantar em conjunto com colegas ▪ Produzir batimentos simples ▪ Utilizar livremente o corpo para produzir sons ▪ Começar a reproduzir alguns batimentos (mãos, pés) ▪ Cantar canções	▪ Dançar livremente ao som da música ▪ Explorar a voz ao cantar ▪ Ser capaz de produzir diversos sons vocais

ÁREA DE CONTEÚDO/ DOMÍNIOS		COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS – 3 ANOS		
EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO	LINGUAGEM ORAL E ABORDAGEM À ESCRITA	▪ Expressar-se a pedido ▪ Usar frases simples ▪ Responder a perguntas simples ▪ Utilizar "eu", "mim", "meu", em vez do nome próprio ▪ Prestar atenção a uma história simples ▪ Reconhecer em livros e revistas imagens suas conhecidas ▪ Escolher livros para ver por iniciativa própria	▪ Relatar acontecimentos do seu dia a dia ▪ Descrever imagens representadas em figuras ▪ Selecionar um objeto pela sua função ▪ Fazer pinça menor sem dificuldade ▪ Identificar personagens em histórias conhecidas, a pedido ▪ Conseguir virar uma página de cada vez (livro cartonado)	▪ Responder a perguntas relacionadas com histórias contadas na sala ▪ Fazer perguntas começadas por "como" e "quem" ▪ Pedir para desenhar ▪ Discriminar gravuras e textos ▪ Ser capaz de identificar a posição correta de um livro seu conhecido
	MATEMÁTICA	▪ Identificar objetos iguais ▪ Apontar para grande/pequeno ▪ Ter a noção de dentro/fora ▪ Nomear objetos iguais e diferentes	▪ Conseguir encontrar um objeto familiar de entre vários ▪ Completar um puzzle de 4 peças ▪ Ter a noção de gordo/magro	▪ Apontar para objetos que têm a mesma função ▪ Agrupar dois elementos de acordo com a mesma característica
CONHECIMENTO DO MUNDO		▪ Começar a fazer perguntas sobre o que a rodeia ▪ Distinguir o dia da noite ▪ Aperceber-se de algumas condições atmosféricas ▪ Começar a integrar as rotinas diárias do Jardim de Infância	▪ Saber da existência de diferentes espaços na escola (casa de banho, refeitório, exterior) ▪ Nomear alguns animais ▪ Nomear alguns frutos ▪ Reconhecer as diferentes áreas da sala ▪ Reconhecer diferentes espaços da sua casa	▪ Identificar familiares mais próximos ▪ Saber da existência de diferentes festividades ▪ Aperceber-se dos diferentes papéis exercidos pelos adultos

ÁREA DE CONTEÚDO	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS – 4 ANOS		
FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL	▪ Saber o seu nome e idade ▪ Identificar membros da família ▪ Reconhecer e utilizar o seu símbolo no cabide ▪ Reconhecer as diferenças entre meninos e meninas	▪ Saber o nome próprio dos pais ▪ Identificar e nomear os colegas ▪ Saber a localidade onde mora ▪ Designar as principais partes do corpo ▪ Saber o seu nome completo	▪ Identificar-se como pertencente ao sexo masculino ou feminino ▪ Reconhecer, em si e nos outros, as principais partes do corpo ▪ Expressar e começar a controlar os sentimentos e emoções
	▪ Ir sozinha à casa de banho ▪ Começar a limpar o que suja espontaneamente ▪ Ser capaz de executar ordens simples ▪ Escolher jogos e atividades	▪ Tratar da sua higiene pessoal ▪ Conhecer e utilizar os espaços envolventes ▪ Conhecer e respeitar as regras dentro e fora da sala ▪ Participar ativamente nas tarefas da sala	▪ Resolver pequenos problemas sem ajuda ▪ Compreender e executar uma ou mais ordens ▪ Iniciar e terminar uma tarefa ▪ Participar na arrumação e organização da sala;
	▪ Pedir ajuda quando sente dificuldade ▪ Participar na conversa de grupo ▪ Aceitar o adulto e colaborar com ele ▪ Escolher amigos para trabalhar e brincar ▪ Pedir desculpa sem que seja necessário lembrar-lhe	▪ Partilhar objetos/materiais com os outros ▪ Pedir autorização para utilizar objetos dos outros ▪ Saber esperar pela sua vez em diferentes situações	▪ Ajudar a consolar amigos ▪ Aceitar a opinião dos outros ▪ Colaborar em atividades de pares e/ou de grupo ▪ Seguir as regras de um jogo, imitando outras crianças

ÁREA DE CONTEÚDO/ DOMÍNIOS		SUBDOMÍNIOS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS – 4 ANOS		
EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO	EDUCAÇÃO FÍSICA		▪ Rolar sobre si própria ▪ Lançar e agarrar uma bola com as duas mãos ▪ Pontapear uma bola em movimento ▪ Saltar a pés juntos e de pernas afastadas	▪ Rolar sobre si própria ▪ Lançar e agarrar uma bola com as duas mãos ▪ Pontapear uma bola em movimento ▪ Saltar a pés juntos e de pernas afastadas	▪ Compreender e cumprir regras de um jogo ou atividade ▪ Saltar ao pé coxinho ▪ Equilibrar-se em diferentes situações ▪ Situar-se no espaço relativamente aos outros e aos objetos
	EDUCAÇÃO ARTÍSTICA	ARTES VISUAIS	▪ Expressar as suas vivências através do desenho ▪ Utilizar de forma adequada o lápis e o pincel ▪ Modelar com a ajuda de utensílios ou com as mãos ▪ Conseguir colorir em espaços limitados	▪ Desenhar e pintar ▪ Reconhecer as cores primárias ▪ Rasgar ▪ Utilizar a tesoura de forma adequada ▪ Começar a fazer dobragens ▪ Desenhar em diferentes suportes ▪ Representar graficamente a figura humana e outras formas simples	▪ Modelar figuras reconhecíveis ▪ Revelar preocupação na apresentação dos trabalhos ▪ Recortar ao longo de uma linha reta ▪ Efetuar recortes simples
		JOGO DRAMÁTICO/ TEATRO	▪ Movimentar-se de forma livre e pessoal ▪ Imitar vozes de animais e sons familiares ▪ Começar a criar jogos de faz de conta ▪ Utilizar linguagem corporal e gestual ▪ Conseguir produzir diferentes tipos de voz ▪ Conseguir imitar diferentes formas de se deslocar	▪ Compreender mensagens expressas por gestos ▪ Imitar ações e sons ▪ Imitar situações e vivências do quotidiano ▪ Improvisar individualmente atitudes, gestos e movimentos ▪ Dramatizar histórias simples ▪ Dizer frases de diferentes formas ▪ Conseguir criar os seus próprios jogos/brincadeiras na área do faz de conta	▪ Começar, em grupo, a representar para um público diferente do habitual ▪ Representar com recurso a determinada técnica ou objetos ▪ Participar na elaboração oral de uma história ▪ Utilizar objetos em ações
		MÚSICA E DANÇA	▪ Acompanhar canções com gestos ▪ Memorizar e reproduzir canções e lengalengas ▪ Participar em danças de roda e fila ▪ Pedir para ouvir música e cantar canções ▪ Memorizar e reproduzir pequenas melodias ▪ Utilizar instrumentos musicais	▪ Reproduzir batimentos simples ▪ Utilizar o corpo para reproduzir sons ▪ Deslocar-se de acordo com determinado ritmo ▪ Reconhecer o som de diferentes instrumentos ▪ Participar em coreografias simples inventando e reproduzindo gestos, movimentos e passos ▪ Dizer rimas e lengalengas com entoação	▪ Usar o seu corpo para reproduzir sons (batimentos, palmas…) ▪ Reconhecer as potencialidades sonoras de alguns materiais e objetos ▪ Fazer variações bruscas de andamento (rápido, lento) e intensidade (forte, fraca) ▪ Fazer variações graduais de andamento (acelerado, retardado) e de intensidade (aumentar, diminuir)

ÁREA DE CONTEÚDO/DOMÍNIOS		COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS – 4 ANOS		
EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO	LINGUAGEM ORAL	▪ Relatar vivências e acontecimentos ▪ Expressar-se por iniciativa própria ▪ Compreender a ideia principal de uma história ou de uma imagem ▪ Identificar absurdos ▪ Ter vocabulário fluente ▪ Articular os sons corretamente ▪ Articular as palavras corretamente	▪ Trocar ideias oralmente, ouvindo e falando ▪ Compreender e aplicar novos vocábulos ▪ Identificar e nomear as principais personagens e ações de uma história	▪ Responder a uma pergunta com uma explicação ▪ Usar frases compostas ▪ Relatar ou contar uma história com sequência lógica ▪ Criar histórias simples a partir de imagens
	ABORDAGEM À ESCRITA	▪ Identificar o nome próprio ▪ Ter gosto pelos livros ▪ Manusear corretamente os livros ▪ Fazer contornos utilizando objetos ou moldes simples	▪ Participar nos registos escritos ▪ Apontar e nomear elementos que faltam na figura ▪ Discriminar e identificar formas ▪ Contornar figuras	▪ Perceber o sentido da escrita ▪ Ligar linhas previamente ponteadas com relativa firmeza no traço ▪ Fazer a reprodução de traçados simples ▪ Representar partes de uma história graficamente
	MATEMÁTICA	▪ Distinguir em cima/em baixo ▪ Ter a noção de à frente/atrás ▪ Formar conjuntos simples ▪ Identificar as cores primárias ▪ Realizar classificações atendendo a um critério (tamanho/forma/função)	▪ Fazer correspondências ▪ Identificar quantidades iguais ▪ Completar um puzzle de 6 peças ▪ Realizar tarefas de ordenação simples	▪ Reconhecer as principais figuras geométricas planas ▪ Juntar partes de uma figura para fazer um todo ▪ Contar racionalmente até cinco
CONHECIMENTO DO MUNDO		▪ Identificar as diferentes áreas da sala ▪ Conhecer os diferentes espaços da escola ▪ Nomear os elementos da família mais próximos ▪ Conhecer as festas da comunidade típicas deste período ▪ Nomear alguns animais ▪ Identificar o dia e a noite ▪ Ter consciência das diferentes condições atmosféricas ▪ Identificar e nomear frutos	▪ Identificar graus de parentesco ▪ Reconhecer a existência de outros meios ambientes ▪ Reconhecer a existência de pessoas de outros locais do mundo ▪ Conhecer as festas da comunidade típicas deste período ▪ Identificar diversos cheiros e cores da natureza ▪ Enumerar cuidados a ter com o meio ambiente ▪ Identificar características de diferentes animais	▪ Nomear aspetos físicos do percurso casa/escola ▪ Ter conhecimento das diferentes ocupações dos adultos ▪ Conhecer as festas da comunidade típicas deste período ▪ Reconhecer a utilidade de algumas plantas e animais ▪ Estar atenta às modificações da natureza ▪ Ter consciência da existência do ar ▪ Demonstrar interesse pela realização de experiências

ÁREA DE CONTEÚDO	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS – 5 ANOS		
FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL	▪ Dizer o nome próprio e o apelido ▪ Identificar relações de parentesco ▪ Identificar características do seu corpo ▪ Comparar-se fisicamente com os colegas ▪ Identificar e compreender a função de algumas partes do corpo	▪ Dizer o nome completo e a freguesia ▪ Referir o mês e o dia do seu aniversário ▪ Compreender as funções dos orgãos dos sentidos ▪ Ter confiança e segurança em si mesmo ▪ Explicar o porquê das suas preferências	▪ Dizer a morada completa ▪ Identificar partes do corpo no espaço gráfico ▪ Reconhecer materiais através dos orgãos dos sentidos ▪ Ter noção global e segmentada do seu esquema corporal ▪ Aceitar/gerir pequenas frustrações
	▪ Estar familiarizado com as rotinas diárias ▪ Saber encontrar sozinha o que necessita ▪ Começar um trabalho sozinha ▪ Executar um trabalho até ao fim ▪ Despir e vestir algumas peças de roupa	▪ Executar uma tarefa sem ajuda do adulto ▪ Conseguir ser responsável por uma tarefa ▪ Abotoar e desabotoar peças de roupa ▪ Calçar-se corretamente	▪ Colaborar numa atividade com outras crianças sem supervisão ▪ Orientar um pequeno jogo ▪ Identificar avesso/direito da roupa ▪ Dar laços nos sapatos ▪ Conhecer as suas potencialidades, de forma a aumentar a autoestima
	▪ Eleger os seus próprios amigos ▪ Exprimir os seus sentimentos de zanga, alegria e carinho ▪ Chamar a atenção apenas quando necessita de ajuda ▪ Seguir as regras de jogos de grupo dirigidos por adultos ▪ Relacionar-se com todas as crianças ▪ Respeitar os elementos do grupo ▪ Respeitar as regras da sala	▪ Cooperar com outras crianças de forma associada ▪ Participar nas tarefas de grupo sugerindo e planeando ▪ Tomar iniciativas ▪ Adaptar-se a novas situações e reagir perante elas positivamente ▪ Esperar, com atenção, a sua vez de falar e participar nas atividades	▪ Superar uma situação de conflito com os colegas ▪ Cumprir regras de convivência social por iniciativa própria ▪ Seguir as regras de jogos de grupo dirigidos pelos colegas ▪ Explicar aos outros as regras de um jogo ou atividade

ÁREA DE CONTEÚDO/ DOMÍNIOS		SUBDOMÍNIOS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS – 5 ANOS		
EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO	EDUCAÇÃO FÍSICA		▪ Tocar com o polegar em cada um dos dedos da mão ▪ Atirar uma bola só com uma mão ▪ Saltar ao pé coxinho com equilíbrio ▪ Memorizar e realizar percursos simples ▪ Participar durante toda a atividade ▪ Andar numa trave para a frente, para trás, para os lados, com equilíbrio	▪ Saltar de uma altura de 40 cm ▪ Lançar uma bola para um alvo específico ▪ Pontapear uma bola para um alvo específico ▪ Driblar uma bola ▪ Distinguir direita e esquerda em si próprio ▪ Saltar a um comprimento de 70 cm	▪ Saltar e andar à roda sobre um pé ▪ Coordenar os movimentos para saltar à corda ▪ Manter o equilíbrio em atitudes estáticas e dinâmicas ▪ Revelar coordenação e controlo dos movimentos globais
	EDUCAÇÃO ARTÍSTICA	ARTES VISUAIS	▪ Manusear corretamente diferentes materiais e utensílios ▪ Organizar o trabalho de acordo com o espaço previamente delimitado ▪ Identificar e nomear as cores primárias ▪ Representar a figura humana ▪ Apresentar figuras reconhecíveis nos seus desenhos/pinturas ▪ Efetuar recortes simples ▪ Utilizar corretamente os materiais de desenho ▪ Modelar usando utensílios ▪ Preocupar-se com a apresentação dos seus trabalhos ▪ Construir reproduções a partir de barro, blocos e outros materiais ▪ Realizar, por iniciativa própria, experiências com cores ▪ Saber pintar em grupo	▪ Desenhar em superfícies não planas ▪ Representar plasticamente criando as suas próprias formas ▪ Fazer composições a partir de uma determinada forma ▪ Representar plasticamente objetos e elementos da natureza ▪ Identificar e nomear as cores secundárias ▪ Diversificar a utilização de materiais nas suas composições ▪ Colorir em espaços limitados ▪ Representar graficamente uma história, um acontecimento, criando as suas próprias formas ▪ Contornar objetos/formas ▪ Ilustrar o seu trabalho de forma pessoal ▪ Terminar os trabalhos que inicia	▪ Fazer composições com diversos materiais ▪ Fazer composições com fim comunicativo ▪ Recortar figuras mais elaboradas ▪ Discriminar imagens/objetos de acordo com cores e tonalidades ▪ Completar um desenho ou imagem com lacunas ▪ Inventar novos objetos utilizando materiais de desperdício ▪ Desenhar a figura humana completa ▪ Ser organizado no seu trabalho ▪ Inventar sequências de imagens ▪ Ter consciência das diferentes características moldáveis (resistência, plasticidade…)
		JOGO DRAMÁTICO/ TEATRO	▪ Fazer de conta e representar papéis ▪ Criar os seus próprios jogos ▪ Mimar situações simples ▪ Dizer algo de várias formas de modo isolado e combinado ▪ Variar a velocidade e intensidade da voz ▪ Ser capaz de dizer de diferentes maneiras uma frase, um poema…	▪ Compreender mensagens expressas por gestos ▪ Conseguir imitar diferentes formas de se deslocar, em locais com diferentes características ▪ Reagir espontaneamente por gestos/movimentos a ações,	▪ Representar com à vontade para um público diferente do habitual ▪ Deslocar-se com o apoio de um objeto ▪ Deslocar-se em coordenação com um par ▪ Improvisar individualmente atitudes, gestos, movimentos, a partir de diferentes estímulos: sonoros ou verbais, um objeto real ou imaginário, um tema…

		JOGO DRAMÁTICO/ TEATRO (Cont.)	▪ Conseguir movimentar o corpo por segmentos ▪ Aliar a emissão sonora a gestos e movimentos ▪ Utilizar objetos em ações, imaginá-los com outras características ▪ Representar diferentes emoções ▪ Participar na representação de uma história ▪ Orientar-se no espaço a partir de referências visuais, auditivas e tácteis ▪ Produzir sons de ações que lhe são pedidas	palavras, ilustrações, atitudes, sons… ▪ Utilizar espontaneamente atitudes, gestos, movimentos… ▪ Imaginar situações variadas a partir de objetos, um local, uma ação, personagens, um tema… ▪ Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos, movimentos ligados a uma ação precisa, individualmente ou em interação com o outro ▪ Mimar situações mais complexas ▪ Coordenar o seu papel com o das outras crianças ▪ Improvisar diálogos ▪ Inventar pequenas histórias	▪ Improvisar situações usando diferentes tipos de máscaras/fantoches ▪ Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos constituindo sequências de ações ▪ Improvisar um diálogo ou uma pequena história a dois, a partir de uma ilustração, de uma série de imagens, de uma sequência sonora, de um objeto ▪ Inventar, construir e utilizar adereços e cenários
	EDUCAÇÃO ARTÍSTICA	MÚSICA E DANÇA	▪ Memorizar e reproduzir canções simples ▪ Cantar em grupo e para o grande grupo ▪ Dizer rimas e lengalengas com entoação ▪ Reproduzir sequências de sons ▪ Participar em coreografias simples ▪ Tocar instrumentos musicais simples ▪ Movimentar-se livremente a partir de sons vocais, instrumentos, músicas variadas (clássica, popular…) ▪ Acompanhar canções com gestos e precursão corporal ▪ Reconhecer as potencialidades sonoras de alguns materiais	▪ Fazer variações graduais de andamento (acelerado, retardado) e de intensidade (aumentar, diminuir) ▪ Cantar individualmente para os colegas ▪ Acompanhar o ritmo das canções ▪ Inventar canções ▪ Adaptar o seu movimento a mudanças de ritmo e/ou som ▪ Gostar de ouvir histórias musicadas ▪ Diferenciar som/silêncio ▪ Diferenciar sons graves/agudos ▪ Cantar em dueto ▪ Reproduzir/conhecer a proveniência de sons (instrumentos musicais ou não) ▪ Participar em coreografias mais elaboradas	▪ Diferenciar sons compridos/curtos e fortes/suaves ▪ Ter memória rítmica ▪ Ter memória auditiva ▪ Ter sentido rítmico ▪ Fazer leituras rítmicas ▪ Criar melodias ▪ Reproduzir pequenas melodias ▪ Reproduzir com a voz ou com instrumentos sons isolados, frases, canções, melodias… ▪ Identificar e marcar a pulsação/ritmo de lengalengas, canções, melodias e danças ▪ Associar movimentos a pulsação, andamento, dinâmica, acentuação… ▪ Organizar sequências de movimentos

ÁREA DE CONTEÚDO/ DOMÍNIOS		COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS – 5 ANOS		
EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO	LINGUAGEM ORAL	▪ Relatar experiências diárias ▪ Perguntar o significado de palavras novas ▪ Pôr em ordem e contar uma história de 3 a 5 cartões ▪ Compreender adivinhas simples ▪ Empregar opostos corretamente ▪ Descrever ações pormenorizadas numa imagem	▪ Responder a perguntas com uma explicação lógica ▪ Recontar uma história com ajuda, sem auxílio de ilustração ▪ Explicar o significado de algumas palavras ▪ Utilizar diferentes recursos com uma determinada intenção comunicativa	▪ Exprimir-se oralmente com progressiva autonomia e clareza ▪ Localizar as ações de uma história no tempo e no espaço ▪ Dizer se duas palavras rimam ou não ▪ Empregar corretamente ontem, hoje e amanhã ▪ Cumprir duas ordens não relacionadas
	ABORDAGEM À ESCRITA	▪ Virar as folhas de um livro uma a uma ▪ Pedir ajuda para escrever palavras ▪ Reproduzir grafismos simples ▪ Identificar absurdos em imagens ▪ Identificar figura/fundo ▪ Copiar o seu primeiro nome	▪ Representar graficamente uma história ▪ Reproduzir grafismos mais complexos ▪ Identificar em livros as letras do seu nome ▪ Diferenciar letras/números ▪ Participar na elaboração de convites ou de comunicações escritas	▪ Escrever o seu nome sem copiar ▪ Fazer preensão e pressão correta do lápis sobre o papel ▪ Fazer grafismos complexos ▪ Reconhecer algumas palavras escritas ▪ Aplicar o sentido da escrita
	MATEMÁTICA	▪ Apontar para mais/menos, muitos/poucos e alguns, cheio/vazio ▪ Reconhecer objetos inteiros e metades ▪ Fazer conjuntos e classificações ▪ Saber quantos elementos tem um par; ▪ Contar mecanicamente até dez ▪ Discriminar objetos pela textura e espessura	▪ Reconhecer linha aberta/fechada ▪ Identificar e nomear círculo e triângulo ▪ Contar mecanicamente até 20 ▪ Nomear posições: primeiro, segundo, terceiro e último ▪ Identificar e nomear quadrado e retângulo	▪ Realizar correspondência termo a termo até 15 ▪ Fazer seriações ▪ Discriminar objetos pelo tamanho, altura, comprimento e distância ▪ Ter a noção de pesado/leve, grosso/fino, largo/estreito ▪ Agrupar e contar até 9 elementos (relacionar quantidade/grafia)

ÁREA DE CONTEÚDO	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS – 5 ANOS		
CONHECIMENTO DO MUNDO	▪ Conhecer as dependências, materiais e adultos que trabalham na escola ▪ Identificar os membros da família e as funções que desempenham ▪ Descrever a sua casa atendendo ao aspeto exterior ▪ Conhecer a evolução da habitação ao longo do tempo ▪ Conhecer/interpretar as festas da comunidade típicas deste período ▪ Aperceber-se das diferentes condições atmosféricas ▪ Dizer o nome da estação do ano em que se encontra ▪ Nomear os dias da semana ▪ Reconhecer a evolução da alimentação ao longo do tempo ▪ Reconhecer a importância de uma boa alimentação	▪ Conhecer/interpretar as festas da comunidade típicas deste período ▪ Identificar diferentes profissões e utensílios com elas relacionados ▪ Reconhecer a importância das profissões para a comunidade ▪ Nomear diferentes tipos de transportes ▪ Falar, por sua iniciativa, de outras vivências ▪ Reconhecer as necessidades e utilidades de algumas plantas e animais ▪ Aperceber-se das diferentes fases da vida dos seres vivos ▪ Identificar a água nos seus diversos estados ▪ Conhecer os malefícios da poluição	▪ Conhecer/interpretar as festas da comunidade típicas deste período ▪ Saber da existência de outros meios ambientes (ilhas/países) ▪ Comparar os seus costumes com os dos outros ▪ Conhecer os serviços/instituições com caráter social da localidade ▪ Conhecer noções básicas de segurança (em casa, na rua…) ▪ Ter consciência do caráter cíclico de alguns fenómenos ▪ Identificar as quatro estações do ano ▪ Compreender a importância de reduzir, reutilizar e reciclar ▪ Reconhecer diferentes fontes de luminosidade ▪ Conhecer a importância do ar, suas manifestações e consequências

12 – Avaliação

A avaliação é um elemento integrante e regulador da prática educativa em cada nível de educação e de ensino e implica princípios e procedimentos de avaliação adequados à especificidade de cada nível.

A Educação Pré-Escolar tem especificidades às quais não se adequam todas as práticas e formas avaliativas utilizadas tradicionalmente noutros níveis de ensino.

De acordo com as Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar (OCEPE), Despacho n.º 9180/2016, 19 de julho, avaliar o processo e os efeitos implica tomar consciência da ação para adequar o processo educativo às necessidades das crianças e do grupo e à sua evolução.

A avaliação realizada com as crianças é uma atividade educativa, constituindo também uma base de avaliação para o educador. A sua reflexão, a partir dos efeitos que vai observando, possibilita-lhe estabelecer a progressão das aprendizagens a desenvolver com cada criança. Neste sentido, a avaliação funciona como suporte do planeamento.

Critérios de avaliação:

A avaliação na Educação Pré-Escolar assume uma dimensão marcadamente formativa, pois trata-se, essencialmente, de um processo contínuo e interpretativo que se interessa mais pelos processos do que pelos resultados e procura tornar a criança protagonista da sua aprendizagem, de modo a que vá tomando consciência do que já conseguiu e das dificuldades que vai tendo e como as vai ultrapassando. É perspetivada no sentido da educação ao longo da vida, assegurando à criança condições para abordar com sucesso a etapa seguinte (*Circular nº 4 /DGIDC/DSDC/2011)*.

Parâmetros de avaliação:

a) não adquirido – se a criança não aprendeu ou não atingiu os objetivos propostos;
b) em aquisição – se a criança demostra que evoluiu um pouco nas aprendizagens mas não atingiu os objetivos propostos;
c) adquirido – se a criança aprendeu e utiliza os conhecimentos que tem, atingindo os objetivos propostos;

Finalidades:

Assim a avaliação visa:

- apoiar o processo educativo, permitindo ajustar metodologias e recursos, de forma a melhorar as estratégias de ensino/aprendizagem;
- refletir sobre os efeitos da ação educativa, de modo a estabelecer a progressão das aprendizagens;
- envolver a criança de modo a que tome consciência dos seus progressos e das dificuldades que vai tendo e de como as vai ultrapassando;
- contribuir para a adequação das práticas, tendo por base uma recolha sistemática de informação;
- conhecer a criança e o seu contexto.

Dimensões a avaliar:

Na Educação Pré-Escolar, podem considerar-se como dimensões fundamentais para avaliar o progresso das aprendizagens das crianças:

a) as áreas de conteúdo (OCEPE);

b) outras definidas no Projeto Educativo do Agrupamento, no Plano Anual de Atividades, no Projeto Curricular de Grupo e/ou no Programa Educativo Individual.

Crianças com Necessidades Educativas Especiais (NEE):

De acordo com o Dec. Lei Nº 3/2008 de 7 de janeiro, a avaliação das crianças com NEE será realizada de acordo com a CIF – CJ (Classificação Internacional de Funcionalidade para Crianças e Jovens) constituindo-se para o efeito uma equipa pluridisciplinar que avalia as suas necessidades específicas de forma a elaborar o Programa Educativo Individual (PEI).

Desta equipa farão parte a educadora da sala, a professora de Educação Especial, o/a encarregado/a de educação, assim como poderá ser solicitada a intervenção de outros técnicos ou serviços.

Serão realizadas reuniões de avaliação com esta equipa sempre que necessário, de modo a permitir a análise do desempenho da criança e progressos verificados, possibilitando a monitorização da eficácia das medidas educativas que constam do PEI.

Técnicas e Instrumentos de Avaliação:

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PROCEDIMENTOS	CALENDARIZAÇÃO
Diagnóstico de grupo	Preenchimento no início do ano letivo	Final de outubro
Contactos formais e informais com os Encarregados de educação Observação direta De acordo com as suas conceções e opções pedagógicas, cada educador poderá utilizar técnicas e instrumentos de observação e registo diversificados	Por convocatória ou em momentos informais Análise individual ou de um conjunto de registos	No final de cada período letivo/ Ao longo do ano letivo
Registo de Avaliação das Aprendizagens (*) Registos de docentes da Educação Especial e de outros técnicos	Preenchimento no final de cada período, dando conhecimento da avaliação aos Encarregados de Educação, a quem é entregue uma cópia do registo de avaliação das aprendizagens, sendo o original colocado no Processo Individual do Aluno. Avaliação das atividades planificadas	No final de cada período letivo No final do ano letivo

(*) Registo de observação/avaliação: instrumento de trabalho comum a toda a equipa, aprovado pelo Conselho Pedagógico, que pretende contemplar transversalmente o percurso de cada criança e ser adequado à sua idade, utilizando como referência as áreas de conteúdo comtempladas nas O.C.E.P.E. – uma para os três anos, uma para os quatro anos, uma para os cinco anos.

Articulação entre níveis de ensino:

De modo a assegurar a articulação entre a Educação Pré-Escolar e o 1º Ciclo do Ensino Básico e a garantir a sequencialidade entre níveis de ensino, realizar-se-ão reuniões de articulação com o 1º Ciclo onde serão abordados assuntos relevantes para o sucesso da transição das crianças para o novo ciclo.

No final do ano letivo, as educadoras comunicarão aos professores das crianças que transitam para o primeiro ciclo as aprendizagens mais significativas de cada uma, através de um registo da avaliação global da criança no final do seu percurso no Jardim de Infância.

13 – Bibliografia

- Lei-Quadro da Educação Pré-Escolar (Lei nº 5/97)

- Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar (Despacho nº 9180/2016 de 19 de julho)

- Perfil Específico de Desempenho do Educador de Infância (Decreto-lei nº 241/2001 de 30 de agosto)

- Gestão do Currículo na Educação Pré-Escolar – Contributos para a sua Operacionalização (circular nº 17/DSDC/DEPE 13/2007 de 10 de outubro)

-Avaliação na Educação Pré-Escolar – Procedimentos e Práticas Organizativas e Pedagógicas na Avaliação da Educação Pré-Escolar (circular nº4/DGIC/DSDC/2011).