****

**PLANIFICAÇÕES DE PERÍODO/UNIDADE - Inglês- 4º ANO ANO LETIVO 2016-2017**

**Let’s Rock! 4 – 69 aulas previstas**

|  |  |
| --- | --- |
| **67 de aulas de 60 min** | |
| **Unit 0**  **Unit 1** + 1 test + festivity  **Unit 2** + 1 test + festivity  **Unit 3** + 1 test + festivity  **Unit 4** + 1 test + festivity  **Unit 5** + 1 test + festivity  **Unit 6** + 1 test + festivity | 7  9  10  11  11  10  10 |
| **N.º TOTAL de aulas durante o ano** | 68 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Divisão de aulas por unidade** | |
| **1**  **2**  **3**  **4**  **5**  **6**  **7**  **8**  **9**  **10** | Introduction/Time for words  Time for words  Time for a story  Time to rock  Time to create  Time for skills  Time for culture/ Time for show and tell  Revision  Test  Festivity |

**NOTA**: A sugestão que se segue pode ser diferente dependendo do número de aulas dos 2.º e 3.º períodos e dos feriados.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.º Período** | Total de aulas | Unit 0 | Unit 1 | Unit 2 |
| 26 | 7 | 9 | 10 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2.º Período** | Total de aulas | Unit 3 | Unit 4 |
| 22 | 11 | 11 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **3.º Período** | Total de aulas | Unit 5 | Unit 6 |
| 20 | 10 | 10 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Planificação trimestral- 1 º Período Inglês- 4º ano** | 3 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Unit 0 – Let’s get organised! – 7 aulas** | | | |
| **Metas curriculares: Objetivos específicos** | | **Metas Curriculares: Objetivos transversais** | **Ferramentas de avaliação** |
| **Domínio Intercultural**  4.1. Identificar festividades em diferentes partes do mundo  5.1. Identificar o espaço escolar  5.4. Identificar os espaços à sua volta  **Léxico e Gramática**  5.1. Números cardinais até 100  5.2. Identificar numerais ordinais nas datas  6.1. Identificar vocabulário relacionado com o espaço escolar  *– Classroom language*  *– Mr, Mrs, Miss*  *– Days of the week, the months*  7.1. Reconhecer e usar as estruturas dadas no 3.º ano.  • Verb *to be*  7.2. Usar lexical *chunks* ou frases que contenham:  • Prepositions of time: **in, on** | | **Compreensão oral**  3.2. Identificar palavras e expressões em rimas e canções.  3.3. Identificar palavras e expressões em pequenas histórias conhecidas.  4.1. Entender instruções dadas diretamente para completar pequenas tarefas  4.2. Entender frases sobre temas estudados.  **Interação Oral**  3.1. Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor  (*Mr., Miss*)  4.4. Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados.  **Produção oral**  3.1. Dizer rimas, *chants* e cantar canções  4.3. Falar sobre os temas trabalhados.  **Leitura**  2.1.Identificar vocabulário acompanhado por imagens.  2.2.Ler pequenas histórias ilustradas, com vocabulário conhecido.  **Escrita**  3.2. Preencher espaços lacunares em textos muito simples, com palavras dadas.  4.2. Escrever sobre si | Teste diagnóstico;  Observação direta;  Tabelas de registo diário do professor;  Trabalhos na aula;  Trabalhos de casa;  Testes de avaliação;  Autoavaliação;  Heteroavaliação |
| **Texts** | **Songs** | **Articulação com outras áreas curriculares** |
| – Classroom language  – An important deadline  – CULTURE: *British schools* | *– The hello song*  *– The goodbye song*  *– The counting numbers song*  *– The back to school song* | **Estudo do Meio: Portugal na Europa e no Mundo:** Localizar Portugal no mapa da Europa, no planisfério e no globo. Reconhecer a fronteira terrestre com a Espanha.  **Expressão e Educação Físico-Motora**: Atividades rítmicas expressivas: dança  Utilizar combinações pessoais de movimentos locomotores e não locomotores para expressar a sua sensibilidade a temas sugeridos pelo professor (imagens, sensações, emoções, histórias, canções, etc.), que inspirem diferentes modos e qualidades de movimento.  **Expressão e Educação musical:**  Voz: Reproduzir pequenas melodias  Corpo: Acompanhar canções com gestos e percussão corporal  Organizar sequências de movimentos (coreografias elementares) para sequências sonoras |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Planificação trimestral- 1 º Período Inglês- 4º ano** | 3 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Unit 1 – Let’s protect the planet! – 9 aulas** | | | |
| **Metas Curriculares: Objetivos específicos** | | **Metas Curriculares: Objetivos transversais** | **Ferramentas de avaliação** |
| **Domínio Intercultural**  4.1. Identificar festividades em diferentes partes do mundo  4.2. Identificar atividades relacionadas com as festividades  5.1. Identificar o espaço escolar.  5.4. Identificar os espaços à sua volta.  **Léxico e Gramática**  5.1. Números cardinais até 100  5.3. Identificar as horas (*eight o’clock, half past nine*)  6.4. Identificar vocabulário relacionado com os espaços à nossa volta  *– Can recycle: green, yellow, blue and red bin; paper; plastic*  *containers; glass bottles*  *– Can make a compost heap*  *– Can pick up litter*  *– Can turn off the tap*  *– Can plant a tree*  *– Can not litter*  *– School: canteen, classroom, library, gym, playground, staff room*  7.1. Reconhecer e usar as estruturas dadas no 3.º ano.  7.2: Usar *lexical chunks* ou frases que contenham:  • May, Can, can’t | | **Compreensão oral**  3.2. Identificar palavras e expressões em rimas e canções.  3.3. Identificar palavras e expressões em pequenas histórias conhecidas.  4.1. Entender instruções dadas diretamente para completar pequenas tarefas  4.2. Entender frases sobre temas estudados.  **Interação Oral**  3.1. Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor (*Mr., Miss*)  4.4. Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados.  **Produção oral**  3.1. Dizer rimas, *chants* e cantar canções  4.1. Exprimir agrado e desagrado  4.3. Falar sobre os temas trabalhados.  **Leitura**  2.1. Identificar vocabulário acompanhado por imagens.  2.2. Ler pequenas histórias ilustradas, com vocabulário conhecido.  **Escrita**  3.1. Legendar sequência de imagens.  3.2. Preencher espaços lacunares em textos muito simples, com palavras dadas.  3.2. Escrever sobre si | Observação direta;  Tabelas de registo diário do professor;  Trabalhos na aula;  Trabalhos de casa;  Testes de avaliação;  Autoavaliação;  Heteroavaliação |
| **Texts** | **Songs** | **Articulação com outras áreas curriculares** |
| *– An idea for the song*  *competition…*  *– The "Go Green" drive*  – CULTURE: *Famous clocks* | *– The time song*  *– Hickory, dickory, dock* | **Estudo do Meio:** A qualidade do ambiente próximo:  – identificar e observar alguns fatores que contribuem para a degradação do meio próximo (lixeiras, indústrias poluentes, ...); possíveis soluçoes  A qualidade do ar:  – identificar e participar em formas de promoção do ambiente;  – reconhecer algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos;  – reconhecer algumas formas de poluição sonora (fábricas, automóveis, motos...).  **Expressão e Educação Físico-Motora**: Atividades rítmicas expressivas: dança.  Utilizar combinações pessoais de movimentos locomotores e não locomotores para expressar a sua sensibilidade a temas sugeridos pelo professor (imagens, sensações, emoções, histórias, canções, etc.  **Expressão e Educação musical:**  Voz: Reproduzir pequenas melodias; Corpo: Acompanhar canções com gestos e percussão corporal; Organizar sequências de movimentos (coreografias).  **Expressão e Educação plástica**: Construir brinquedos (clock); desenho e pintura; recorte, dobragem e colagem. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Planificação trimestral- 1 º Período Inglês- 4º ano** | 3 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Unit 2 – Let’s visit the zoo! – 10 aulas** | | | |
| **Metas Curriculares: Objetivos específicos** | | **Metas Curriculares: Objetivos transversais** | **Ferramentas de avaliação** |
| **Domínio Intercultural**  4.1 Identificar festividades em diferentes partes do mundo  4.3. Participar em jogos e pequenas dramatizações  5.5. Identificar animais.  **Léxico e Gramática**  6.5. Identificar vocabulário relacionado com os animais/ **let’s visit the animals**  • Animais e sons: (chicken /cluck; dog/woof/, pig/oink, cat/ meow, mouse, squeak, etc...  • Animais na quinta: *chicken, rooster, cow, duck,*  *goat, donkey, horse, pig, sheep, turkey, frog*  • Animais do jardim zoológico: *crocodile, dolphin, giraffe, hippo, monkey, tiger, bear, zebra, lion, elephant, owl, penguin, shark, whale*  7.1. Reconhecer e usar as estruturas dadas no 3.º ano.  Verbs *to be, to have (got)*  7.2: Usar lexical *chunks* ou frases que contenham:  • Articles: **a/an, the**.  • Connector: **and, but** | | **Compreensão oral**  3. 2. Identificar palavras e expressões em rimas e canções.  3.3. Identificar palavras e expressões em pequenas histórias conhecidas.  4.1 Entender instruções dadas diretamente para completar pequenas tarefas  4.2. Entender frases sobre temas estudados.  4.3. Identificar a sequência de pequenas histórias conhecidas.  **Interação Oral**  3.1. Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor (Mr., Miss)  4.3. Perguntar e responder sobre preferências pessoais  4.4. Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados.  **Produção oral**  3.1. Dizer rimas, *chants* e cantar canções  4.2. Descrever o que é/não é capaz de fazer  4.3. Falar sobre os temas trabalhados.  **Leitura**  2.1.Identificar vocabulário acompanhado por imagens.  2.2.Ler pequenas histórias ilustradas, com vocabulário conhecido.  **Escrita**  3.1.Legendar sequência de imagens.  3.2. Preencher espaços lacunares em textos muito simples, com palavras dadas.  4.1. Preencher balões de fala em sequências de imagens.  4.2. Escrever sobre si (*My favourite animal*…)  4.3. Escrever sobre preferências | Observação direta;  Tabelas de registo diário do professor;  Trabalhos na aula;  Trabalhos de casa;  Testes de avaliação;  Autoavaliação;  Heteroavaliação |
| **Texts** | **Songs** | **Articulação com outras áreas curriculares** |
| *– At the zoo!*  *– Pop quiz in class!*  *–* CULTURE:  *\* Typical animals in English speaking countries*  *\* English and Portuguese idioms*  *–* Storytelling:  *Rocky and the South*  *African Crown* | *– Old MacDonald had a farm*  *– The animals song*  *– The presents song* | **Expressão e Educação Físico-Motora**: Atividades rítmicas expressivas: dança.  Utilizar combinações pessoais de movimentos locomotores e não locomotores para expressar a sua sensibilidade a temas sugeridos pelo professor (imagens, sensações, emoções, histórias, canções, etc.), que inspirem diferentes modos e qualidades de movimento.  **Expressão e Educação musical:**  Voz: Reproduzir pequenas melodias;  Corpo: Acompanhar canções com gestos e percussão corporal;  Organizar sequências de movimentos (coreografias elementares) para sequências sonoras.  **Expressão e Educação dramática:** Experimentar diferentes maneiras de dizer um texto.  **Expressão e Educação plástica**: Construir brinquedos (*puppets)*; desenho e pintura; recorte, dobragem e colagem  **Plano Nacional de Leitura – 4.º ano**  Hans Christian Andersen, *Fairy tales* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Planificação trimestral- 2 º Período Inglês- 4º ano** | 3 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Unit 3 – Let’s boogie! – 11 aulas** | | | |
| **Metas Curriculares: Objetivos específicos** | | **Metas Curriculares: Objetivos transversais** | **Ferramentas de avaliação** |
| **Domínio Intercultural**  4.1. Identificar festividades em diferentes partes do mundo  5.2. Identificar partes do corpo humano.  **Léxico e Gramática**  6.2. Identificar vocabulário relacionado com o corpo  humano/ **our body**  • Rosto: *head, eyes, ears, nose, mouth, neck, hair*  • Corpo: *arm, hand, fingers, shoulder, leg, foot/feet, toes*  7.1. Reconhecer e usar as estruturas dadas no 3.º ano.  Verbs *to be, to have (got)*  7.2: Usar lexical *chunks* ou frases que contenham:  • Possessive case (‘**s/’**).  • Question words: **who, whose** | | **Compreensão oral**  3.2. Identificar palavras e expressões em rimas e canções.  3.3. Identificar palavras e expressões em pequenas histórias conhecidas.  4.1. Entender instruções dadas diretamente para completar pequenas tarefas  4.2. Entender frases sobre temas estudados.  **Interação oral**  4.4. Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados.  **Produção oral**  3.1. Dizer rimas*, chants* e cantar canções.  4.3. Falar sobre os temas trabalhados.  **Leitura**  2.1.Identificar vocabulário acompanhado por imagens.  2.2.Ler pequenas histórias ilustradas, com vocabulário conhecido.  **Escrita**  3.1. Legendar as sequências de imagens.  3.2. Preencher espaços lacunares em textos muito simples, com palavras dadas.  4.2. Escrever sobre si | Observação direta;  Tabelas de registo diário do professor;  Trabalhos na aula;  Trabalhos de casa;  Testes de avaliação;  Autoavaliação;  Heteroavaliação |
| **Texts** | **Songs** |  |
| *– Let’s learn how to*  *boogie.*  *– The perfect mascot!*  *–* CULTURE: *Physical*  *stereotypes* | *– Head, shoulders, knees and toes*  *– I'm a little teapot* | **Estudo do Meio:**  Os ossos: reconhecer a existência dos ossos; reconhecer a sua função (suporte e proteção); observar em representações do corpo humano.  **Expressão e Educação Físico-Motora**: Atividades rítmicas expressivas: dança.  Utilizar combinações pessoais de movimentos locomotores e não locomotores para expressar a sua sensibilidade a temas sugeridos pelo professor (imagens, sensações, emoções, histórias, canções, etc.), que inspirem diferentes modos e qualidades de movimento.  **Expressão e Educação musical:**  Voz: Reproduzir pequenas melodias;  Corpo: Acompanhar canções com gestos e percussão corporal;  Organizar sequências de movimentos (coreografias elementares) para sequências sonoras.  **Expressão e Educação plástica**:  **Construções:** Ligar/colar elementos para uma construção; Atar/agrafar elementos para uma construção (esqueleto – CLIL)  **Desenho e pintura:** (*creating the mascot for the "Show and Tell")* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Planificação trimestral- 2 º Período Inglês- 4º ano** | 3 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Unit 4 – Let’s eat healthy food! – 11 aulas** | | | |
| **Metas Curriculares: Objetivos específicos** | | **Metas Curriculares: Objetivos transversais** | **Ferramentas de avaliação** |
| **Domínio Intercultural**  4.3. Participar em jogos e pequenas dramatizações  5.3. Identificar comidas e bebidas  **Léxico e Gramática**  5.3. Identificar as horas  6.3. *Fruit: apple, lemon, grapes, orange, pear, strawberry*  *Drinks: water, juice, lemonade, milk, tea*  *Food: cereal, rice, meat, chips, bread, cheese, soup,*  *potato, cake, egg, fish, spaghetti, yoghurt*  *Meals: breakfast, morning snack, lunch, afternoon*  *snack, dinner*  7.1. Reconhecer e usar as estruturas dadas no 3.º ano.  *Verbs to be, to have (got), like*  7.2. Usar *lexical chunks* ou frases que contenham:  • Determiners: **this, that, these, those**  • Positive, negative, question forms and short answer  with **to do**  *(Do you like apples? Yes, I do / No I don’t).*  • Prepositions of time: **at** | | **Compreensão oral**  3.2. Identificar palavras e expressões em rimas e canções.  3.3. Identificar palavras e expressões em pequenas histórias conhecidas.  4.1. Entender instruções dadas diretamente para completar pequenas tarefas.  4.2. Entender frases sobre temas estudados.  4.3. Identificar a sequência de pequenas histórias conhecidas.  **Interação oral**  4.2. Utilizar palavras e expressões para aceitar e recusar (*sure/no, thank you*).  4.3. Perguntar e responder sobre preferências pessoais.  4.4. Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados.  **Produção oral**  3.1. Dizer rimas, *chants* e cantar canções.  4.2. Descrever o que é/não é capaz de fazer.  4.3. Falar sobre os temas trabalhados.  **Leitura**  2.1. Identificar vocabulário acompanhado por imagens.  2.2. Ler pequenas histórias ilustradas, com vocabulário conhecido.  **Escrita**  3.1. Legendar sequência de imagens.  3.2. Preencher espaços lacunares em textos muito simples, com palavras dadas.  4.1. Preencher balões de fala em sequências de imagens.  4.2. Escrever sobre si (*My favourite drink, fruit*…).  4.3. Escrever sobre preferências. | Observação direta;  Tabelas de registo diário do professor;  Trabalhos na aula;  Trabalhos de casa;  Testes de avaliação;  Autoavaliação;  Heteroavaliação |
| **Texts** | **Songs** | **Articulação com outras áreas curriculares** |
| *– Eat healthy food!*  *– My meals*  *–* CULTURE:  *Breakfasts around the*  *world*  *–* Storytelling:  *Rocky and the American*  *treasure map* | *– The yummy food song*  *– The Easter song* | **Expressão e Educação Físico-Motora**: Atividades rítmicas expressivas: dança  Utilizar combinações pessoais de movimentos locomotores e não locomotores para expressar a sua sensibilidade a temas sugeridos pelo professor (imagens, sensações, emoções, histórias, canções, etc.), que inspirem diferente modos e qualidades de movimento.  **Expressão e Educação musical:**  Voz: Reproduzir pequenas melodias;  Corpo: Acompanhar canções com gestos e percussão corporal;  Organizar sequências de movimentos (coreografias elementares) para sequências sonoras.  **Expressão e Educação dramática:** Experimentar diferentes maneiras de dizer um texto.  **Expressão e Educação plástica**: Construir brinquedos (*picnic basket*); desenho e pintura; recorte, dobragem e colagem  **Plano Nacional de Leitura – 4.º**  Charles Perrault, *Fairy tales (Little Red Riding Hood)* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Planificação trimestral- 3 º Período Inglês- 4º ano** | 3 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Unit 5 – Let’s go around our city! – 10 aulas** | | | |
| **Metas Curriculares: Objetivos específicos** | | **Metas Curriculares: Objetivos transversais** | **Ferramentas de avaliação** |
| **Domínio Intercultural**  4.2. Identificar atividades relacionadas com festividades  5.4. Identificar os espaços à sua volta  **Léxico e Gramática**  5.3. Identificar as horas  6.4. Identificar vocabulário relacionado com os espaços à  nossa volta/ **where we live**  • Tipos de casa: *house, flat, terraced house, hut*  • Divisões da casa: *kitchen, bedroom, attic, bathroom,*  *toilet, dining room, living room, garage, hall, garden*  • Locais e edifícios: *park, hospital, bus stop, fire station,*  *market, shopping centre, sports centre, bookshop, train*  *station, town hall, cinema, school, church*  7.1. Reconhecer e usar as estruturas dadas no 3.º ano.  Verbs *to be, to have (got*)  Question words: *what, where*  7.2. Usar *lexical chunks* ou frases que contenham:  • Nouns in the singular and in the plural (**-s/-es)**  • Prepositions of place: **next to, behind, in front of** | | **Compreensão oral**  3.2. Identificar palavras e expressões em rimas e canções.  3.3. Identificar palavras e expressões em pequenas histórias conhecidas.  4.1. Entender instruções dadas diretamente para completar pequenas tarefas.  4.2. Entender frases sobre temas estudados.  **Interação oral**  4.1. Utilizar palavras e expressões para concordar (*me too, so do I).*  4.4. Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados.  **Produção oral**  3.1. Dizer rimas, *chants* e cantar canções.  4.1. Exprimir agrado e desagrado.  4.3. Falar sobre os temas trabalhados.  **Leitura**  2.1. Identificar vocabulário acompanhado por imagens.  2.2. Ler pequenas histórias ilustradas, com vocabulário conhecido.  **Escrita**  3.1. Legendar sequência de imagens.  3.2. Preencher espaços lacunares em textos muito simples, com palavras dadas.  4.2. Escrever sobre si (*My house*). | Observação direta;  Tabelas de registo diário do professor;  Trabalhos na aula;  Trabalhos de casa;  Testes de avaliação;  Autoavaliação;  Heteroavaliação |
| **Texts** | **Songs** | **Articulação com outras áreas curriculares** |
| – The big day!  – Just in time!  – CULTURE:  Houses around the world | – The hide and seek song  – The house that Jack built | **Matemática:**  • Os sólidos geométricos  – Os poliedros e não poliedros.  **Expressão e Educação Físico-Motora**: Atividades rítmicas expressivas: dança.  Utilizar combinações pessoais de movimentos locomotores e não locomotores para expressar a sua sensibilidade a temas sugeridos pelo professor (imagens, sensações, emoções, histórias, canções, etc.), que inspirem diferentes modos e qualidades de movimento.  **Expressão e Educação musical:**  Voz: Reproduzir pequenas melodias.  Corpo: Acompanhar canções com gestos e percussão corporal; Organizar sequências de movimentos (coreografias elementares) para sequências sonoras.  **Expressão e Educação plástica**: Construir brinquedos; desenho e pintura; recorte, dobragem e colagem. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Planificação trimestral- 3 º Período Inglês- 4º ano** | 3 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Unit 6 – Let’s have fun outside! – 10 aulas** | | | |
| **Metas Curriculares: Objetivos específicos** | | **Metas Curriculares: Objetivos transversais** | **Ferramentas de avaliação** |
| **Domínio Intercultural**  4.1. Identificar atividades relacionadas com as festividades  5.6. Identificar os cinco sentidos  5.7. Identificar atividades ao ar livre.  **Léxico e Gramática**  5.3. Identificar as horas  6.6. Identificar vocabulário relacionado com os cinco sentidos/  **the five senses**  • Taste (*sweet ice cream* ); Touch (*cold water*); Sight (*look at the blue sky*); Hearing (*hear the dog barking*); Smell (*flowers*)  6.7. Identificar vocabulário relacionado com o sol/ **the sun is shining**  • Atividades ao ar livre: *playing on the beach, having a picnic, swimming, canoeing, fishing, riding a bike, playing in the park*  • A praia: *beach, sand, sea, sun, ice cream*  • A Proteção solar contra o sol: *protect the skin, wearing a hat, putting on suncreen, wearing sunglasses, wearing a T-shirt*  7.1. Reconhecer e usar as estruturas dadas no 3.º ano.  Verbs *Present Continuous*  Question words: **what, where**  7.2. Usar *lexical chunks* ou frases que contenham:  • Connector: **or**  • **Let’s** (**Let’s** go to the beach.)  • Prepositions of time: **after** | | **Compreensão oral**  3. 2. Identificar palavras e expressões em rimas e canções.  3.3. Identificar palavras e expressões em pequenas histórias conhecidas.  4.1 Entender instruções dadas diretamente para completar pequenas tarefas.  4.2. Entender frases sobre temas estudados.  **Interação oral**  3.2. Utilizar palavras e expressões para aceitar e recusar.  3.4. Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados.  **Produção oral**  3.1. Dizer rimas, *chants* e cantar canções.  4.1. Exprimir agrado e desagrado.  4.3. Falar sobre os temas trabalhados.  **Leitura**  2.1. Identificar vocabulário acompanhado por imagens.  2.2. Ler pequenas histórias ilustradas, com vocabulário conhecido.  **Escrita**  3.1.Legendar sequências de imagens.  3.2. Preencher espaços lacunares em textos muito simples, com palavras dadas.  4.2. Escrever sobre si. | Observação direta;  Tabelas de registo diário do professor;  Trabalhos na aula;  Trabalhos de casa;  Testes de avaliação;  Autoavaliação;  Heteroavaliação |
| **Texts** | **Songs** | **Articulação com outras áreas curriculares** |
| *– The M.S.A. competition!*  *– Enjoying the prize!*  *–* CULTURE*:*  *British authors*  *–* Storytelling*:*  *Rocky and the Australian hat* | *– The Rocky Boogie-woogie song*  *– The summertime song* | **Estudo do Meio:**  • A pele  – A segurança do seu corpo: Identificar alguns cuidados a ter com a exposição ao sol.  **Expressão e Educação Físico-Motora**: Atividades rítmicas expressivas: dança.  Utilizar combinações pessoais de movimentos locomotores e não locomotores para expressar a sua sensibilidade a temas sugeridos pelo professor (imagens, sensações, emoções, histórias, canções, etc.), que inspirem diferentes modos e qualidades de movimento.  **Expressão e Educação musical:**  Voz: Reproduzir pequenas melodias;  Corpo: Acompanhar canções com gestos e percussão corporal; Organizar sequências de movimentos (coreografias elementares) para sequências sonoras.  **Plano Nacional de Leitura – 4.º**  Oscar Wilde, *The Selfish Giant* |