****

**PLANIFICAÇÕES DE PERÍODO/UNIDADE - Inglês- 4º ANO ANO LETIVO 2016-2017**

**Let’s Rock! 4 – 69 aulas previstas**

|  |
| --- |
|  **67 de aulas de 60 min**  |
| **Unit 0****Unit 1** + 1 test + festivity**Unit 2** + 1 test + festivity**Unit 3** + 1 test + festivity**Unit 4** + 1 test + festivity**Unit 5** + 1 test + festivity**Unit 6** + 1 test + festivity | 791011111010 |
| **N.º TOTAL de aulas durante o ano** | 68 |

|  |
| --- |
| **Divisão de aulas por unidade** |
| **1****2****3****4****5****6****7****8****9****10** | Introduction/Time for wordsTime for wordsTime for a storyTime to rockTime to createTime for skillsTime for culture/ Time for show and tellRevisionTestFestivity |

**NOTA**: A sugestão que se segue pode ser diferente dependendo do número de aulas dos 2.º e 3.º períodos e dos feriados.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.º Período** | Total de aulas | Unit 0 | Unit 1 | Unit 2 |
| 26 | 7 | 9 | 10 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2.º Período** | Total de aulas | Unit 3 | Unit 4 |
| 22 | 11 | 11 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **3.º Período** | Total de aulas | Unit 5 | Unit 6 |
| 20 | 10 | 10 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Planificação trimestral- 1 º Período Inglês- 4º ano** | 3 |

|  |
| --- |
| **Unit 0 – Let’s get organised! – 7 aulas** |
| **Metas curriculares: Objetivos específicos** | **Metas Curriculares: Objetivos transversais** |  **Ferramentas de avaliação** |
| **Domínio Intercultural**4.1. Identificar festividades em diferentes partes do mundo5.1. Identificar o espaço escolar5.4. Identificar os espaços à sua volta**Léxico e Gramática**5.1. Números cardinais até 1005.2. Identificar numerais ordinais nas datas6.1. Identificar vocabulário relacionado com o espaço escolar*– Classroom language**– Mr, Mrs, Miss**– Days of the week, the months*7.1. Reconhecer e usar as estruturas dadas no 3.º ano.• Verb *to be*7.2. Usar lexical *chunks* ou frases que contenham:• Prepositions of time: **in, on** | **Compreensão oral**3.2. Identificar palavras e expressões em rimas e canções.3.3. Identificar palavras e expressões em pequenas histórias conhecidas.4.1. Entender instruções dadas diretamente para completar pequenas tarefas4.2. Entender frases sobre temas estudados.**Interação Oral**3.1. Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor(*Mr., Miss*)4.4. Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados.**Produção oral**3.1. Dizer rimas, *chants* e cantar canções4.3. Falar sobre os temas trabalhados.**Leitura**2.1.Identificar vocabulário acompanhado por imagens.2.2.Ler pequenas histórias ilustradas, com vocabulário conhecido.**Escrita**3.2. Preencher espaços lacunares em textos muito simples, com palavras dadas.4.2. Escrever sobre si | Teste diagnóstico;Observação direta;Tabelas de registo diário do professor; Trabalhos na aula; Trabalhos de casa;Testes de avaliação; Autoavaliação; Heteroavaliação |
| **Texts** | **Songs** | **Articulação com outras áreas curriculares** |
| – Classroom language– An important deadline– CULTURE: *British schools* | *– The hello song**– The goodbye song**– The counting numbers song**– The back to school song* | **Estudo do Meio: Portugal na Europa e no Mundo:** Localizar Portugal no mapa da Europa, no planisfério e no globo. Reconhecer a fronteira terrestre com a Espanha.**Expressão e Educação Físico-Motora**: Atividades rítmicas expressivas: dançaUtilizar combinações pessoais de movimentos locomotores e não locomotores para expressar a sua sensibilidade a temas sugeridos pelo professor (imagens, sensações, emoções, histórias, canções, etc.), que inspirem diferentes modos e qualidades de movimento.**Expressão e Educação musical:**Voz: Reproduzir pequenas melodiasCorpo: Acompanhar canções com gestos e percussão corporalOrganizar sequências de movimentos (coreografias elementares) para sequências sonoras |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Planificação trimestral- 1 º Período Inglês- 4º ano** | 3 |

|  |
| --- |
| **Unit 1 – Let’s protect the planet! – 9 aulas** |
| **Metas Curriculares: Objetivos específicos** | **Metas Curriculares: Objetivos transversais** | **Ferramentas de avaliação** |
| **Domínio Intercultural**4.1. Identificar festividades em diferentes partes do mundo4.2. Identificar atividades relacionadas com as festividades5.1. Identificar o espaço escolar.5.4. Identificar os espaços à sua volta.**Léxico e Gramática**5.1. Números cardinais até 1005.3. Identificar as horas (*eight o’clock, half past nine*)6.4. Identificar vocabulário relacionado com os espaços à nossa volta*– Can recycle: green, yellow, blue and red bin; paper; plastic**containers; glass bottles**– Can make a compost heap**– Can pick up litter**– Can turn off the tap**– Can plant a tree**– Can not litter**– School: canteen, classroom, library, gym, playground, staff room*7.1. Reconhecer e usar as estruturas dadas no 3.º ano.7.2: Usar *lexical chunks* ou frases que contenham:• May, Can, can’t | **Compreensão oral**3.2. Identificar palavras e expressões em rimas e canções.3.3. Identificar palavras e expressões em pequenas histórias conhecidas.4.1. Entender instruções dadas diretamente para completar pequenas tarefas4.2. Entender frases sobre temas estudados.**Interação Oral**3.1. Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor (*Mr., Miss*)4.4. Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados.**Produção oral**3.1. Dizer rimas, *chants* e cantar canções4.1. Exprimir agrado e desagrado4.3. Falar sobre os temas trabalhados.**Leitura**2.1. Identificar vocabulário acompanhado por imagens.2.2. Ler pequenas histórias ilustradas, com vocabulário conhecido.**Escrita**3.1. Legendar sequência de imagens.3.2. Preencher espaços lacunares em textos muito simples, com palavras dadas.3.2. Escrever sobre si | Observação direta;Tabelas de registo diário do professor; Trabalhos na aula; Trabalhos de casa;Testes de avaliação; Autoavaliação; Heteroavaliação |
| **Texts** | **Songs** | **Articulação com outras áreas curriculares** |
| *– An idea for the song**competition…**– The "Go Green" drive*– CULTURE: *Famous clocks* | *– The time song**– Hickory, dickory, dock* | **Estudo do Meio:** A qualidade do ambiente próximo:– identificar e observar alguns fatores que contribuem para a degradação do meio próximo (lixeiras, indústrias poluentes, ...); possíveis soluçoesA qualidade do ar:– identificar e participar em formas de promoção do ambiente;– reconhecer algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos;– reconhecer algumas formas de poluição sonora (fábricas, automóveis, motos...).**Expressão e Educação Físico-Motora**: Atividades rítmicas expressivas: dança.Utilizar combinações pessoais de movimentos locomotores e não locomotores para expressar a sua sensibilidade a temas sugeridos pelo professor (imagens, sensações, emoções, histórias, canções, etc.**Expressão e Educação musical:**Voz: Reproduzir pequenas melodias; Corpo: Acompanhar canções com gestos e percussão corporal; Organizar sequências de movimentos (coreografias).**Expressão e Educação plástica**: Construir brinquedos (clock); desenho e pintura; recorte, dobragem e colagem. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Planificação trimestral- 1 º Período Inglês- 4º ano** | 3 |

|  |
| --- |
| **Unit 2 – Let’s visit the zoo! – 10 aulas** |
| **Metas Curriculares: Objetivos específicos** | **Metas Curriculares: Objetivos transversais** | **Ferramentas de avaliação** |
| **Domínio Intercultural**4.1 Identificar festividades em diferentes partes do mundo4.3. Participar em jogos e pequenas dramatizações5.5. Identificar animais.**Léxico e Gramática**6.5. Identificar vocabulário relacionado com os animais/ **let’s visit the animals**• Animais e sons: (chicken /cluck; dog/woof/, pig/oink, cat/ meow, mouse, squeak, etc...• Animais na quinta: *chicken, rooster, cow, duck,**goat, donkey, horse, pig, sheep, turkey, frog*• Animais do jardim zoológico: *crocodile, dolphin, giraffe, hippo, monkey, tiger, bear, zebra, lion, elephant, owl, penguin, shark, whale*7.1. Reconhecer e usar as estruturas dadas no 3.º ano.Verbs *to be, to have (got)*7.2: Usar lexical *chunks* ou frases que contenham:• Articles: **a/an, the**.• Connector: **and, but** | **Compreensão oral**3. 2. Identificar palavras e expressões em rimas e canções.3.3. Identificar palavras e expressões em pequenas histórias conhecidas.4.1 Entender instruções dadas diretamente para completar pequenas tarefas4.2. Entender frases sobre temas estudados.4.3. Identificar a sequência de pequenas histórias conhecidas.**Interação Oral**3.1. Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor (Mr., Miss)4.3. Perguntar e responder sobre preferências pessoais4.4. Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados.**Produção oral**3.1. Dizer rimas, *chants* e cantar canções4.2. Descrever o que é/não é capaz de fazer4.3. Falar sobre os temas trabalhados.**Leitura**2.1.Identificar vocabulário acompanhado por imagens.2.2.Ler pequenas histórias ilustradas, com vocabulário conhecido.**Escrita**3.1.Legendar sequência de imagens.3.2. Preencher espaços lacunares em textos muito simples, com palavras dadas.4.1. Preencher balões de fala em sequências de imagens.4.2. Escrever sobre si (*My favourite animal*…)4.3. Escrever sobre preferências | Observação direta;Tabelas de registo diário do professor; Trabalhos na aula; Trabalhos de casa;Testes de avaliação; Autoavaliação; Heteroavaliação |
| **Texts** | **Songs** | **Articulação com outras áreas curriculares** |
| *– At the zoo!**– Pop quiz in class!**–* CULTURE:*\* Typical animals in English speaking countries**\* English and Portuguese idioms**–* Storytelling:*Rocky and the South**African Crown* | *– Old MacDonald had a farm**– The animals song**– The presents song* | **Expressão e Educação Físico-Motora**: Atividades rítmicas expressivas: dança.Utilizar combinações pessoais de movimentos locomotores e não locomotores para expressar a sua sensibilidade a temas sugeridos pelo professor (imagens, sensações, emoções, histórias, canções, etc.), que inspirem diferentes modos e qualidades de movimento.**Expressão e Educação musical:**Voz: Reproduzir pequenas melodias;Corpo: Acompanhar canções com gestos e percussão corporal;Organizar sequências de movimentos (coreografias elementares) para sequências sonoras.**Expressão e Educação dramática:** Experimentar diferentes maneiras de dizer um texto.**Expressão e Educação plástica**: Construir brinquedos (*puppets)*; desenho e pintura; recorte, dobragem e colagem**Plano Nacional de Leitura – 4.º ano**Hans Christian Andersen, *Fairy tales* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|   | **Planificação trimestral- 2 º Período Inglês- 4º ano** | 3 |

|  |
| --- |
| **Unit 3 – Let’s boogie! – 11 aulas** |
| **Metas Curriculares: Objetivos específicos** | **Metas Curriculares: Objetivos transversais** | **Ferramentas de avaliação** |
| **Domínio Intercultural**4.1. Identificar festividades em diferentes partes do mundo5.2. Identificar partes do corpo humano.**Léxico e Gramática**6.2. Identificar vocabulário relacionado com o corpohumano/ **our body**• Rosto: *head, eyes, ears, nose, mouth, neck, hair*• Corpo: *arm, hand, fingers, shoulder, leg, foot/feet, toes*7.1. Reconhecer e usar as estruturas dadas no 3.º ano.Verbs *to be, to have (got)*7.2: Usar lexical *chunks* ou frases que contenham:• Possessive case (‘**s/’**).• Question words: **who, whose** | **Compreensão oral**3.2. Identificar palavras e expressões em rimas e canções.3.3. Identificar palavras e expressões em pequenas histórias conhecidas.4.1. Entender instruções dadas diretamente para completar pequenas tarefas4.2. Entender frases sobre temas estudados.**Interação oral**4.4. Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados.**Produção oral**3.1. Dizer rimas*, chants* e cantar canções.4.3. Falar sobre os temas trabalhados.**Leitura**2.1.Identificar vocabulário acompanhado por imagens.2.2.Ler pequenas histórias ilustradas, com vocabulário conhecido.**Escrita**3.1. Legendar as sequências de imagens.3.2. Preencher espaços lacunares em textos muito simples, com palavras dadas.4.2. Escrever sobre si | Observação direta;Tabelas de registo diário do professor; Trabalhos na aula; Trabalhos de casa;Testes de avaliação; Autoavaliação; Heteroavaliação |
| **Texts** | **Songs** |  |
| *– Let’s learn how to**boogie.**– The perfect mascot!**–* CULTURE: *Physical**stereotypes* | *– Head, shoulders, knees and toes**– I'm a little teapot* | **Estudo do Meio:**Os ossos: reconhecer a existência dos ossos; reconhecer a sua função (suporte e proteção); observar em representações do corpo humano.**Expressão e Educação Físico-Motora**: Atividades rítmicas expressivas: dança.Utilizar combinações pessoais de movimentos locomotores e não locomotores para expressar a sua sensibilidade a temas sugeridos pelo professor (imagens, sensações, emoções, histórias, canções, etc.), que inspirem diferentes modos e qualidades de movimento.**Expressão e Educação musical:**Voz: Reproduzir pequenas melodias;Corpo: Acompanhar canções com gestos e percussão corporal;Organizar sequências de movimentos (coreografias elementares) para sequências sonoras.**Expressão e Educação plástica**:**Construções:** Ligar/colar elementos para uma construção; Atar/agrafar elementos para uma construção (esqueleto – CLIL)**Desenho e pintura:** (*creating the mascot for the "Show and Tell")* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Planificação trimestral- 2 º Período Inglês- 4º ano** | 3 |

|  |
| --- |
| **Unit 4 – Let’s eat healthy food! – 11 aulas** |
| **Metas Curriculares: Objetivos específicos** | **Metas Curriculares: Objetivos transversais** | **Ferramentas de avaliação** |
| **Domínio Intercultural**4.3. Participar em jogos e pequenas dramatizações5.3. Identificar comidas e bebidas**Léxico e Gramática**5.3. Identificar as horas6.3. *Fruit: apple, lemon, grapes, orange, pear, strawberry**Drinks: water, juice, lemonade, milk, tea**Food: cereal, rice, meat, chips, bread, cheese, soup,**potato, cake, egg, fish, spaghetti, yoghurt**Meals: breakfast, morning snack, lunch, afternoon**snack, dinner*7.1. Reconhecer e usar as estruturas dadas no 3.º ano.*Verbs to be, to have (got), like*7.2. Usar *lexical chunks* ou frases que contenham:• Determiners: **this, that, these, those**• Positive, negative, question forms and short answerwith **to do***(Do you like apples? Yes, I do / No I don’t).*• Prepositions of time: **at** | **Compreensão oral**3.2. Identificar palavras e expressões em rimas e canções.3.3. Identificar palavras e expressões em pequenas histórias conhecidas.4.1. Entender instruções dadas diretamente para completar pequenas tarefas.4.2. Entender frases sobre temas estudados.4.3. Identificar a sequência de pequenas histórias conhecidas.**Interação oral**4.2. Utilizar palavras e expressões para aceitar e recusar (*sure/no, thank you*).4.3. Perguntar e responder sobre preferências pessoais.4.4. Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados.**Produção oral**3.1. Dizer rimas, *chants* e cantar canções.4.2. Descrever o que é/não é capaz de fazer.4.3. Falar sobre os temas trabalhados.**Leitura**2.1. Identificar vocabulário acompanhado por imagens.2.2. Ler pequenas histórias ilustradas, com vocabulário conhecido.**Escrita**3.1. Legendar sequência de imagens.3.2. Preencher espaços lacunares em textos muito simples, com palavras dadas.4.1. Preencher balões de fala em sequências de imagens.4.2. Escrever sobre si (*My favourite drink, fruit*…).4.3. Escrever sobre preferências. | Observação direta;Tabelas de registo diário do professor; Trabalhos na aula; Trabalhos de casa;Testes de avaliação; Autoavaliação; Heteroavaliação |
| **Texts** | **Songs** | **Articulação com outras áreas curriculares** |
| *– Eat healthy food!**– My meals**–* CULTURE:*Breakfasts around the**world**–* Storytelling:*Rocky and the American**treasure map* | *– The yummy food song**– The Easter song* | **Expressão e Educação Físico-Motora**: Atividades rítmicas expressivas: dançaUtilizar combinações pessoais de movimentos locomotores e não locomotores para expressar a sua sensibilidade a temas sugeridos pelo professor (imagens, sensações, emoções, histórias, canções, etc.), que inspirem diferente modos e qualidades de movimento.**Expressão e Educação musical:**Voz: Reproduzir pequenas melodias;Corpo: Acompanhar canções com gestos e percussão corporal;Organizar sequências de movimentos (coreografias elementares) para sequências sonoras.**Expressão e Educação dramática:** Experimentar diferentes maneiras de dizer um texto.**Expressão e Educação plástica**: Construir brinquedos (*picnic basket*); desenho e pintura; recorte, dobragem e colagem**Plano Nacional de Leitura – 4.º**Charles Perrault, *Fairy tales (Little Red Riding Hood)* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Planificação trimestral- 3 º Período Inglês- 4º ano** | 3 |

|  |
| --- |
| **Unit 5 – Let’s go around our city! – 10 aulas** |
| **Metas Curriculares: Objetivos específicos** | **Metas Curriculares: Objetivos transversais** | **Ferramentas de avaliação** |
| **Domínio Intercultural**4.2. Identificar atividades relacionadas com festividades5.4. Identificar os espaços à sua volta**Léxico e Gramática**5.3. Identificar as horas6.4. Identificar vocabulário relacionado com os espaços ànossa volta/ **where we live**• Tipos de casa: *house, flat, terraced house, hut*• Divisões da casa: *kitchen, bedroom, attic, bathroom,**toilet, dining room, living room, garage, hall, garden*• Locais e edifícios: *park, hospital, bus stop, fire station,**market, shopping centre, sports centre, bookshop, train**station, town hall, cinema, school, church*7.1. Reconhecer e usar as estruturas dadas no 3.º ano.Verbs *to be, to have (got*)Question words: *what, where*7.2. Usar *lexical chunks* ou frases que contenham:• Nouns in the singular and in the plural (**-s/-es)**• Prepositions of place: **next to, behind, in front of** | **Compreensão oral**3.2. Identificar palavras e expressões em rimas e canções.3.3. Identificar palavras e expressões em pequenas histórias conhecidas.4.1. Entender instruções dadas diretamente para completar pequenas tarefas.4.2. Entender frases sobre temas estudados.**Interação oral**4.1. Utilizar palavras e expressões para concordar (*me too, so do I).*4.4. Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados.**Produção oral**3.1. Dizer rimas, *chants* e cantar canções.4.1. Exprimir agrado e desagrado.4.3. Falar sobre os temas trabalhados.**Leitura**2.1. Identificar vocabulário acompanhado por imagens.2.2. Ler pequenas histórias ilustradas, com vocabulário conhecido.**Escrita**3.1. Legendar sequência de imagens.3.2. Preencher espaços lacunares em textos muito simples, com palavras dadas.4.2. Escrever sobre si (*My house*). | Observação direta;Tabelas de registo diário do professor; Trabalhos na aula; Trabalhos de casa;Testes de avaliação; Autoavaliação; Heteroavaliação |
| **Texts** | **Songs** | **Articulação com outras áreas curriculares** |
| – The big day!– Just in time!– CULTURE:Houses around the world | – The hide and seek song– The house that Jack built | **Matemática:**• Os sólidos geométricos– Os poliedros e não poliedros.**Expressão e Educação Físico-Motora**: Atividades rítmicas expressivas: dança.Utilizar combinações pessoais de movimentos locomotores e não locomotores para expressar a sua sensibilidade a temas sugeridos pelo professor (imagens, sensações, emoções, histórias, canções, etc.), que inspirem diferentes modos e qualidades de movimento.**Expressão e Educação musical:**Voz: Reproduzir pequenas melodias.Corpo: Acompanhar canções com gestos e percussão corporal; Organizar sequências de movimentos (coreografias elementares) para sequências sonoras.**Expressão e Educação plástica**: Construir brinquedos; desenho e pintura; recorte, dobragem e colagem. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Planificação trimestral- 3 º Período Inglês- 4º ano** | 3 |

|  |
| --- |
| **Unit 6 – Let’s have fun outside! – 10 aulas** |
| **Metas Curriculares: Objetivos específicos** | **Metas Curriculares: Objetivos transversais** | **Ferramentas de avaliação** |
| **Domínio Intercultural**4.1. Identificar atividades relacionadas com as festividades5.6. Identificar os cinco sentidos5.7. Identificar atividades ao ar livre.**Léxico e Gramática**5.3. Identificar as horas6.6. Identificar vocabulário relacionado com os cinco sentidos/**the five senses**• Taste (*sweet ice cream* ); Touch (*cold water*); Sight (*look at the blue sky*); Hearing (*hear the dog barking*); Smell (*flowers*)6.7. Identificar vocabulário relacionado com o sol/ **the sun is shining**• Atividades ao ar livre: *playing on the beach, having a picnic, swimming, canoeing, fishing, riding a bike, playing in the park*• A praia: *beach, sand, sea, sun, ice cream*• A Proteção solar contra o sol: *protect the skin, wearing a hat, putting on suncreen, wearing sunglasses, wearing a T-shirt*7.1. Reconhecer e usar as estruturas dadas no 3.º ano.Verbs *Present Continuous*Question words: **what, where**7.2. Usar *lexical chunks* ou frases que contenham:• Connector: **or**• **Let’s** (**Let’s** go to the beach.)• Prepositions of time: **after** | **Compreensão oral**3. 2. Identificar palavras e expressões em rimas e canções.3.3. Identificar palavras e expressões em pequenas histórias conhecidas.4.1 Entender instruções dadas diretamente para completar pequenas tarefas.4.2. Entender frases sobre temas estudados.**Interação oral**3.2. Utilizar palavras e expressões para aceitar e recusar.3.4. Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados.**Produção oral**3.1. Dizer rimas, *chants* e cantar canções.4.1. Exprimir agrado e desagrado.4.3. Falar sobre os temas trabalhados.**Leitura**2.1. Identificar vocabulário acompanhado por imagens.2.2. Ler pequenas histórias ilustradas, com vocabulário conhecido.**Escrita**3.1.Legendar sequências de imagens.3.2. Preencher espaços lacunares em textos muito simples, com palavras dadas.4.2. Escrever sobre si. | Observação direta;Tabelas de registo diário do professor; Trabalhos na aula; Trabalhos de casa;Testes de avaliação; Autoavaliação; Heteroavaliação |
| **Texts** | **Songs** | **Articulação com outras áreas curriculares** |
| *– The M.S.A. competition!**– Enjoying the prize!**–* CULTURE*:**British authors**–* Storytelling*:**Rocky and the Australian hat* | *– The Rocky Boogie-woogie song**– The summertime song* | **Estudo do Meio:**• A pele– A segurança do seu corpo: Identificar alguns cuidados a ter com a exposição ao sol.**Expressão e Educação Físico-Motora**: Atividades rítmicas expressivas: dança.Utilizar combinações pessoais de movimentos locomotores e não locomotores para expressar a sua sensibilidade a temas sugeridos pelo professor (imagens, sensações, emoções, histórias, canções, etc.), que inspirem diferentes modos e qualidades de movimento.**Expressão e Educação musical:**Voz: Reproduzir pequenas melodias;Corpo: Acompanhar canções com gestos e percussão corporal; Organizar sequências de movimentos (coreografias elementares) para sequências sonoras.**Plano Nacional de Leitura – 4.º**Oscar Wilde, *The Selfish Giant* |