** AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MASSAMÁ**

**Planificação Anual – Síntese**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PORTUGUÊS** | **8º Ano**  | **Ano letivo 2017/ 2018** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Tipo de Texto** | **Conteúdos** | **Aulas Previstas** |
| **1º Período** |  Elementos paratextuais Texto dos Media e Instrucionais**Texto Narrativo*** Um conto de autor de país de língua oficial portuguesa – *Mar me Quer* deMia Couto.
* Um texto de literatura juvenil - *O Último dos Grimm* de Álvaro Magalhães.
* Uma Narrativa de autor estrangeiro – *O Diário de Anne Frank.*
 |  Estrutura de um trabalho / livroTexto de opiniãoEntrevistaReportagemTexto expositivoCarta formalCategorias da Narrativa Modos de Representação do Discurso EscritaOralidadeGramática | +/- 65 |
| **2º Período** | **Texto Narrativo** (continuação)* Três narrativas de autores portugueses –*Vicente* de Miguel Torga; *Assobiando à vontade* de Mário Dionísio; *Saga* de Sophia de Mello B. Andresen*.*
* UmTexto de literatura juvenil – *O mundo em que vivi* de Ilse Losa.

**Texto Poético*** Oito poemas (Sá de Miranda; Luís de Camões; Almeida Garrett).
* Oito poemas de oito autores diferentes.
 | (continuação) Categorias da NarrativaModos de Representação do Discurso Estrutura Externa (noções de versificação, organização do texto) Estrutura Interna Recursos Estilísticos EscritaOralidadeGramática | +/- 55 |
| **3º Período** | **Texto Poético** (continuação)**Texto Dramático*** Dois textos dramáticos de autores portugueses - *Vanessa vai à luta* de Luísa Costa Gomes; *História Breve da Lua* de António Gedeão
 | Características do Texto DramáticoOrganização do Texto DramáticoModos de Representação do DiscursoEscritaOralidadeGramática | +/- 40 |