** AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MASSAMÁ**

**Planificação Anual – Síntese**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PORTUGUÊS** | **8º Ano** | **Ano letivo 2017/ 2018** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Tipo de Texto** | **Conteúdos** | **Aulas Previstas** |
| **1º Período** | Elementos paratextuais  Texto dos Media e Instrucionais  **Texto Narrativo**   * Um conto de autor de país de língua oficial portuguesa – *Mar me Quer* deMia Couto. * Um texto de literatura juvenil - *O Último dos Grimm* de Álvaro Magalhães. * Uma Narrativa de autor estrangeiro – *O Diário de Anne Frank.* | Estrutura de um trabalho / livro  Texto de opinião  Entrevista  Reportagem  Texto expositivo  Carta formal  Categorias da Narrativa  Modos de Representação do Discurso  Escrita  Oralidade  Gramática | +/- 65 |
| **2º Período** | **Texto Narrativo** (continuação)   * Três narrativas de autores portugueses –*Vicente* de Miguel Torga; *Assobiando à vontade* de Mário Dionísio; *Saga* de Sophia de Mello B. Andresen*.* * UmTexto de literatura juvenil – *O mundo em que vivi* de Ilse Losa.   **Texto Poético**   * Oito poemas (Sá de Miranda; Luís de Camões; Almeida Garrett). * Oito poemas de oito autores diferentes. | (continuação)  Categorias da Narrativa  Modos de Representação do Discurso  Estrutura Externa (noções de versificação, organização do texto)  Estrutura Interna  Recursos Estilísticos  Escrita  Oralidade  Gramática | +/- 55 |
| **3º Período** | **Texto Poético** (continuação)  **Texto Dramático**   * Dois textos dramáticos de autores portugueses - *Vanessa vai à luta* de Luísa Costa Gomes; *História Breve da Lua* de António Gedeão | Características do Texto Dramático  Organização do Texto Dramático  Modos de Representação do Discurso  Escrita  Oralidade  Gramática | +/- 40 |