

INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS

Prova 23 / 2020 /

1º Ciclo do Ensino Básico

1. Introdução

O presente documento divulga informação relativa à prova escrita de equivalência à frequência do Ensino Básico - 1º Ciclo, da disciplina de Expressões Artísticas, a realizar em 2020.

As informações apresentadas não dispensam a consulta da legislação e do programa da disciplina de Expressões Artísticas.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova de equivalência à frequência:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

2. Objeto de avaliação

A prova tem como referencial de avaliação os documentos curriculares em vigor relativos a cada ciclo e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada, incidindo sobre os domínios:

Área de Expressão e Educação Plástica

- Exploração de técnicas diversas de expressões
 - Recorte e colagem
- Descoberta e organização progressiva de superfícies
 - Desenho
 - Pintura

Expressão e Educação Musical

- Jogos de exploração

- Experimentação, desenvolvimento e criação musical
 - Produção de sons de diferentes maneiras: com voz e com o corpo.

Expressão e Educação Dramática

- Jogos dramáticos
 - Linguagem verbal e não verbal

3. Caracterização da prova

A prova é constituída por dois cadernos.

A prova é realizada no enunciado.

Podem existir páginas que serão utilizadas para recorte e aplicação na prova.

Os itens podem ter como suporte um ou mais documentos, como, por exemplo, figuras e textos.

A prova é cotada para 100 pontos.

A valorização dos domínios na prova apresenta-se no Quadro 1.

Área	Domínios	Cotação (em pontos)
Expressão e Educação Plástica	-Exploração de técnicas diversas de expressões -Descoberta e organização progressiva de superfícies	70
Expressão e Educação Musical	-Jogos de exploração -Experimentação, desenvolvimento e criação musical	16
Expressão e Educação Dramática	-Jogos dramáticos	14

Quadro 1 - Valorização dos domínios

A tipologia de itens, o número de itens e a cotação por item apresentam-se no quadro 2.

Tipologia de itens	Número de itens	Cotação (em pontos)
Itens de Construção	9	70
Itens de Representação Prática	4	30

Quadro 2 - tipologia, número de itens e cotação

4. Critérios Gerais de Classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

A não realização ou a impercetibilidade da atividade é classificada com zero pontos.

Itens de construção

A cotação total dos itens é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívocas o recorte, dobragem e colagem correta.

5. Material

O aluno pode usar, como material de escrita e de desenho: caneta ou esferográfica de tinta indelével azul ou preta, lápis grafiti, borracha, afia, lápis de cor, lápis de cera, canetas de feltro, tesoura e cola.

Não é permitido o uso do corretor.

6. Duração

A prova tem a duração de 90 minutos, distribuídos da seguinte forma:

- Caderno 1 - 60 minutos;
- Caderno 2 - 30 minutos.

No final do tempo previsto para a realização do caderno 1, o aluno tem 30 minutos de intervalo.