

Prova 03

2º Ciclo do Ensino Básico

### **1. Introdução**

O presente documento visa divulgar as características da Prova de Equivalência à Frequência do 2º ciclo do Ensino Básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2019.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação em vigor e das Metas Curriculares da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios gerais de classificação;
- Material;
- Duração.

Importa ainda referir que, nas provas desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelas Metas Curriculares da disciplina, em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito.

### **2. Objeto de avaliação**

A Prova de Equivalência à Frequência do 2º Ciclo de Educação Visual tem por referência as Metas Curriculares da disciplina e permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, enquadrados em domínios passíveis de avaliação em prova prática de duração limitada.

### **3. Caracterização da prova**

A prova apresenta quatro grupos (áreas temáticas)

- Gramática Visual;
- Geometria/ Traçados Geométricos;
- Comunicação Visual;
- Materiais e Técnicas de Expressão;

A prova é composta por quatro (4) itens.

Os itens são de resolução prática, através da representação gráfica e plástica.

Os dados imprescindíveis à resolução dos itens são indicados no enunciado.

Os examinandos respondem a todos os itens em folha de formato A3, a fornecer pelo professor.

A estrutura da prova sintetiza-se no Quadro 1

Quadro 1 – Valorização dos domínios e conteúdos na prova

	Domínios	Conteúdos	Cotação
Prova Teórico-Prática	Resolução gráfico-plástica	Medição Geometria da linha Mediatriz Divisão da Circunferência Polígonos inscritos Identificação dos Polígonos Regulares inscritos na Circunferência Desenho Rigoroso	Total: 100 pontos
	Resolução plástica	Construção de figuras geométricas Medição Forma/ Estrutura Estruturas Moduladas Círculo Cromático Desenhar Pintar	

#### 4. Critérios gerais de classificação da prova

Avaliar-se-á a capacidade de projetar e de utilizar sistemas de representação, visando a resposta a problemas concretos, numa estrutura de resolução sequencial.

- Adequação dos elementos gráficos ao tema;
- Inter-relação dos elementos e adaptação aos espaços propostos;
- Expressividade;
- Criatividade;
- Valorização cromática;
- Adequação dos materiais;
- Adequação das técnicas;
- Rigor e domínio técnico.

#### 5. Material

- Lápis HB e B;
- Borracha branca,
- Afia com reservatório,
- Compasso;
- Régua;
- Esquadro;
- Lápis de cor ou canetas de feltro;
- Papel vegetal tipo arquiteto uma folha A4

#### 6. Duração

A prova tem a duração de noventa (90) minutos, a que acresce a tolerância de trinta (30) minutos.