

Prova 14

3º Ciclo do Ensino Básico

1. INTRODUÇÃO.

Esta informação-prova visa dar a conhecer aos alunos os objetivos, os conteúdos, a estrutura, os tipos de itens, a cotação, o material a utilizar e a duração das provas desta disciplina.

2. OBJECTIVOS E CONTEÚDOS.

Os objetivos e os conteúdos a avaliar são os que constam do programa da disciplina. Prova de carácter prático que incide sobretudo no programa estabelecido o 9ºanos, considerando-o aglutinador das aprendizagens de todo o terceiro ciclo.

3. ESTRUTURA, TIPOS DE ITENS E COTAÇÃO DA PROVA.

Prova composta por dois grupos de resolução obrigatória, tendo ambos um item de resposta com quatro pontos de resolução. O primeiro grupo incide sobre os meios e técnicas de expressão gráfica e rigorosa e o segundo sobre a inter-relação dos elementos visuais numa perspetiva da representação criativa. A cotação atribuída será expressa numa escala percentual de 0 a 100 e terá um peso de 50% em cada um dos grupos.

Grupo I – Um item**1. Representar com meios e técnicas de expressão gráfica e rigorosa.**

- Leitura de formas tridimensionais;
- Escalas;
- Representação de métodos: O Método Europeu de Projeção;
- Grafismo e rigor.

.....50%

Grupo II – Um item**1. Interrelacionar os elementos visuais numa perspetiva de representação criativa.**

- Utilização de técnicas rigorosas;
- O módulo/padrão;
- O movimento na representação visual;
- Utilização de técnicas de colorir;
- Expressão e criatividade.

.....50%

4. MATERIAL A UTILIZAR.

Folhas de prova A3 e papel de rascunho A4 fornecidos pela escola, papel vegetal, caneta de escrita azul ou preta, lápis de grafite de durezas várias, borracha, compasso, transferidor, régua de 50 cm, esquadros de 45° e de 60° e meios técnicos de colorir de entre: lápis de cor, lápis de cera e guache.

5. DURAÇÃO DA PROVA

A prova tem a duração de noventa minutos, a que acresce a tolerância de quinze minutos.

EXAME DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DO ENSINO BÁSICO

9º Ano de Escolaridade

Ensino Básico

Duração da prova: 90 minutos + 15 de tolerância
2019

EDUCAÇÃO VISUAL

CrITÉrios de Correção

- Atribuição de cotações aos itens referentes ao processo de resolução:
 - a) Sempre que se colocar a diversidade de processos de resolução, pode e deve ser legítimo a aceitação do mesmo desde que o examinando atinja o objetivo pretendido. Caso se verifique a situação descrita, poderá o examinador organizar uma outra e diferente forma adequada de cotação.
 - b) Assim, caso se verifique o previsto na alínea anterior, o examinador que organizar um diferente modo de adequação das cotações, deverá justificadamente apresentar a sua proposta de alteração, das cotações e classificações, junto da equipa que elaborou a prova.
 - c) Em nenhuma circunstância se deverá alterar os pesos percentuais atribuídos inicialmente a cada grupo de itens da prova.

- Atribuição de cotações aos itens referentes ao rigor e apresentação:

As cotações indicadas para os itens m rigor e apresentação destinam-se a valorizar os aspetos ligados ao modo como o examinando apresenta a resolução do seu trabalho, especificamente no que diz respeito á composição organizadora da folha de prova, higiene na manipulação dos materiais e apresentação do trabalho.

COTAÇÕES

GRUPO I

1.		
Representação de vistas.....		30
Posição correta das vistas.....		5
Interpretação correta da escala.....		5
Visibilidades e invisibilidades.....		5
Observação da convenção e expressão gráficas.....		5
	Total parcial	50

GRUPO II

1.		
Representação de módulo/padrão.....		10
Representação de movimento virtual.....		10
Execução de técnicas de colorir.....		10
Observação das qualidades expressivas e técnicas do desenho		20
	Total parcial	50
	TOTAL DA PROVA	100%