

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS  
**ÁREA DISCIPLINAR DE HISTÓRIA**

 (Disciplina: **HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES**)

**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO**
**10º e 11º ANOs – 2021-2022**

Os Critérios Específicos de Avaliação têm em conta os seguintes documentos de referência: Perfil do Aluno, Programas de História da Cultura e das Artes, Aprendizagens Essenciais e Critérios Gerais de Avaliação do Agrupamento.

COMPETÊNCIAS	Instrumentos de avaliação	Ponderação
<b>COMPETÊNCIAS HISTÓRICAS – 95%</b> <b>(Conhecimentos e Capacidades)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Situar cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos.</li> <li>Reconhecer o contexto espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos.</li> <li>Valorizar o local e o regional enquanto cruzamento de múltiplas interações (artísticas, culturais, políticas, económicas e sociais).</li> <li>Reconhecer características dos diferentes tempos médios, normalmente designados como conjunturas ou épocas históricas.</li> <li>Analisar criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-as nos seus contextos históricos (económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos).</li> <li>Reconhecer diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem, ou seja, saber-ver, saber- -ouvir, saber-interpretar e saber-contextualizar.</li> <li>Sintetizar a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e ruturas.</li> <li>Pesquisar e analisar, de forma autónoma e planificada, utilizando fontes de natureza diversa, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos.</li> <li>Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos e artísticos circunscritos no tempo e no espaço.</li> <li>Relacionar as manifestações artísticas e culturais da história de Portugal com as manifestações artísticas e culturais da história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades.</li> <li>Utilizar, em cada área artística, vocabulário específico.</li> <li>Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, recorrendo a diversas formas de comunicação (textos, imagens, vídeos, entre outras).</li> <li>Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos.</li> </ul>	Testes de Avaliação Sumativa  <i>(Serão realizados pelo menos cinco testes ao longo do ano letivo)</i>	70%
	Trabalhos de Pesquisa da disciplina/DAC  <i>(Serão realizados pelo menos dois trabalhos de pesquisa ao longo do ano letivo)</i>	10%
	Fichas de Trabalho (individuais ou em grupo)  Questões de aula  Trabalhos de casa  Grelhas de registo de observação direta  Grelhas de autoavaliação	10%
	Portefólio	5%

<p align="center"><b>COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS – 5% (Atitudes)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autonomia (espírito de iniciativa, motivação para aprender, capacidade reflexiva e juízo crítico);</li> <li>• Responsabilidade (cumprimento de tarefas e de regras);</li> <li>• Relacionamento interpessoal (respeito pelos outros, cooperação em atividades de grupo).</li> </ul> <p><b>Nota:</b> As atitudes serão avaliadas de acordo com os indicadores e critérios que constam nos Critérios Gerais e Normas Orientadoras da Avaliação, adotando a ponderação aritmética seguinte:</p>			<p>Grelhas de registo de observação direta</p> <p>Grelhas de autoavaliação</p>	<p>2%</p> <p>2%</p> <p>1%</p>
<b>Autonomia</b>	<b>Responsabilidade</b>	<b>Relacionamento interpessoal</b>		
<p>Insuf – 0 Suf. – 1 Bom - 2</p>	<p>Insuf – 0 Suf. – 1 Bom - 2</p>	<p>Insuf – 0 Suf. – 1 Bom - 1</p>		

O desempenho dos alunos nos testes será expresso por uma menção quantitativa e qualitativa:

CLASSIFICAÇÃO (valores)	MENÇÃO QUALITATIVA
0 - 4,4	Muito Insuficiente
4,5 - 9,4	Insuficiente
9,5 - 13,4	Suficiente
13,5 - 17,4	Bom
17,5 - 20	Muito Bom