

Departamento de Expressões
 Área Disciplinar de Educação Visual e Tecnológica
 Disciplina: Educação Tecnológica Ano de Escolaridade: 6º
 Planificação anual - Síntese

DOMÍNIOS		CONTEÚDOS	UNIDADES DE TRABALHO
1º SEMESTRE / 2º SEMESTRE	TÉCNICA	MATERIAIS: - Noções de matéria-prima e material; - Conhecer e Identificar diferentes tipos de materiais; - Distinguir as propriedades físicas e características dos diferentes tipos de materiais; - Relacionar processos de transformação de matérias-primas com os materiais; - Identificar as ferramentas/utensílios mais adequados à transformação das matérias-primas em materiais; - Realizar ensaios para determinar propriedades mecânicas como dureza, maleabilidade, etc.; - Armazenamento dos materiais; - Normalização dos materiais; - Avaliar o impacto ambiental provocado pelo processo de extração das matérias-primas; - Reciclar e empregar materiais, de forma a reduzir o seu impacto ambiental.	Ficha diagnóstica <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar um trabalho de pesquisa de acordo com o tema principal; ▪ Experimentação direta/contacto com alguns materiais; ▪ Realização de duas "dobragens" em papel pela técnica do Origami; ▪ Realização de trabalho de modelação com pasta de moldar; ▪ Experimentar a execução da reciclagem do papel;
	DISCURSO	PROCESSOS DE UTILIZAÇÃO, FABRICO E CONSTRUÇÃO: - Organização e planificação de tarefas; - Higiene e segurança no trabalho; - Discriminar/identificar as ferramentas mais indicadas a cada tarefa; - Identificar técnicas de fabrico mais indicadas a cada tarefa; - Identificar e distinguir uniões rígidas de uniões móveis (fixas e desmontáveis); - Relacionar tipos de uniões com os materiais; - Distinguir encadeamentos sequenciais e agregados de ações.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar trabalho de pesquisa sobre sinalização de prevenção de acidentes de trabalho e segurança no trabalho; ▪ Conhecer as ferramentas e experimentar algumas delas (nomenclatura, componentes, uso técnico, segurança específica de uso, preparação, conservação e manutenção); ▪ Experimentação direta/contacto com algumas das técnicas de transformação básicas (processos de corte, conformação, moldagem e de acabamento); ▪ Executar um suporte-limitador para livros, em madeira;
	PROJETO	ESTRUTURAS: - Compreender o conceito de estrutura; identificar tipos de estruturas; - Conhecer a evolução histórica dos processos de construção de estruturas; - Forma e função das estruturas; - Reconhecer a função das estruturas e dos seus componentes; - Identificar os esforços a que estão sujeitas as estruturas; - Desenvolver estruturas considerando materiais, processos de construção e forma/função.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar os estudos/esboços/projeto para um trabalho tridimensional; ▪ Executar uma estrutura de uma torre ou ponte (dimensão de maquete à escala), com espetos de madeira ou com tubos em papel de revista ou ainda um objeto simples em miniatura, em arame fino;
	REPRESENTAÇÃO	MOVIMENTOS/MECANISMOS: - Conceito de movimento; - Identificar tipos de movimento quanto à sua variação no espaço e no tempo; - Operadores mecânicos de transmissão e transformação de movimento; - Identificar processos de transmissão e transformação de movimento; - Representar e desenvolver mecanismos simples; - Desenvolver ações orientadas para a investigação e registo de processos mecânicos; - Desenvolver capacidades de representação morfológica e estrutural.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Executar um flipbook; ▪ Construir um boneco articulado tradicional, em cartão ou madeira ou um "Moinho de vento saloio" em miniatura, à escala.