

Departamento de Expressões  
 Área Disciplinar de Educação Visual  
 Disciplina: Educação Visual Ano de Escolaridade: 6º  
 Planificação anual - Síntese

DOMÍNIOS		CONTEÚDOS	UNIDADES DE TRABALHO
1º SEMESTRE/2º SEMESTRE	TÉCNICA	<b>LUZ/COR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Teoria da cor;</li> <li>Círculo Cromático;</li> <li>Gradação (tons) de uma cor;</li> <li>Cores quentes e cores frias;</li> <li>Cores complementares;</li> <li>A simbologia e significados da cor.</li> </ul>	Desenho de Diagnóstico: "Eu e a minha família em casa"  <ul style="list-style-type: none"> <li>Técnicas de utilização dos materiais de pintura:</li> </ul> Desenvolver a técnica de pintura através de... <ul style="list-style-type: none"> <li>- Execução de um círculo cromático;</li> <li>- Estudos de tons da cor/gradação da cor;</li> <li>- Representação das cores quentes e frias;</li> <li>- Estudos das cores complementares.</li> </ul> Com a utilização de materiais como, lápis de cor, canetas de feltro ou guache.  <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisão dos traçados de linhas verticais, horizontais, oblíquas, paralelas, perpendiculares e concorrentes;</li> <li>Desenho de observação de objeto no espaço bidimensional sem e com outros objetos (elementos naturais ou manufacturados);</li> </ul> Desenho de observação de espaços tridimensionais interiores e/ou exteriores;  <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabalho de pesquisa;</li> <li>Seleção de elementos do património de Sintra e sua representação gráfica;</li> <li>Estudo/análise da obra de arte de autor à escolha (português) e recriação gráfica de uma das suas obras.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Representação gráfica do contraste e do fundo-figura de uma foto à escolha do aluno;</li> <li>Execução do cartaz com os elementos do discurso gráfico (cor, contraste, fundo-figura, texto e imagem, etc.);</li> <li>Criar uma composição gráfica representativa do positivo-negativo.</li> </ul>
	REPRESENTAÇÃO	<b>ESPAÇO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Noções de horizontalidade, verticalidade, obliquidade;</li> <li>Espaço bidimensional e tridimensional;</li> <li>Noção de posições relativas entre retas e planos;</li> <li>Posições relativas de objetos;</li> <li>Posições relativas dos objetos em relação ao observador;</li> <li>Espaço aberto e espaço fechado;</li> <li>Representação de elementos físicos no espaço;</li> <li>Escalas.</li> </ul>	
	DISCURSO	<b>PATRIMÓNIO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Património e Obra de Arte;</li> <li>Noção de património</li> <li>Valor e tipos de património;</li> <li>Diferentes formas de arte;</li> <li>Património e sociedade.</li> </ul>	
	PROJETO	<b>DISCURSO GRÁFICO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer e compreender os elementos do discurso gráfico</li> <li>Teoria de Gestalt; conhecer os princípios da Teoria da Gestalt (unidade, continuidade, segregação, semelhança, pregnância, proximidade e fechamento).</li> <li>Desenvolver ações orientadas para a procura de novas ideias e respostas para um problema, tendo como objetivo identificar e definir alternativas alcançadas.</li> </ul>	