

Objeto de Avaliação

As aprendizagens de PLNM estão orientadas para a aquisição da língua portuguesa nas múltiplas competências inerentes a esse processo e para a integração social/escolar dos alunos, fatores fundamentais para o sucesso escolar no conjunto das disciplinas curriculares. A intervenção pedagógica, envolvendo produção e interação orais e escritas em contextos informais e formais, é realizada em contexto de imersão, no contexto específico da escolarização. O PLNM encontra-se organizado em níveis de proficiência linguística, com base no Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR).

No **nível A1 (Iniciação)**, as finalidades estão relacionadas com o quotidiano, pressupondo-se que os alunos possam:

- compreender o conteúdo de breves mensagens sobre a vivência quotidiana;
- produzir enunciados breves sobre situações do quotidiano pessoal e escolar;
- comunicar em situações quotidianas;
- compreender as principais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano;
- produzir breves textos escritos sobre assuntos do quotidiano.

O grau de conhecimento e de explicitação metalinguística deve ter em conta a faixa etária dos estudantes e restringir-se às necessidades decorrentes da abordagem dos conhecimentos gramaticais.

Por outro lado, o PLNM integra a abordagem da língua portuguesa como língua veicular de acesso aos currículos das restantes disciplinas. Neste sentido, as atitudes a desenvolver prendem-se com um incentivo à interação com os seus pares e com os docentes em contexto sociocultural e transdisciplinar.

Procedimentos e Regras de Avaliação

- A avaliação incide nas competências a desenvolver na disciplina de PLNM previstas nas *Aprendizagens Essenciais do Nível A1*, em articulação com as competências do *Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória*, pelo que os valores e as atitudes face ao saber estão implícitos e integrados no desenvolvimento dessas competências.
- Privilegiando-se a avaliação formativa, as competências mencionadas serão promovidas através de atividades diversificadas, dando-se *feedback* aos alunos dos seus desempenhos e da progressão efetuada, nomeadamente através do recurso a grelhas de observação e de registo de avaliação contínua (verificação do desempenho do discente e do cumprimento de tarefas, incidindo nos diferentes domínios da língua), da partilha dos critérios de avaliação com os alunos (de modo que estes se possam auto e heteroavaliar), e da informação relativa à classificação parcial obtida pelo discente em cada domínio avaliado nos testes sumativos.
- As competências serão avaliadas através da realização de **Atividades Orais e Escritas** (Produção e Interação Orais; Produção de Textos; Fichas de Gramática; Questionários de Compreensão Escrita; Portefólio Individual, integrando Fichas de Trabalho, Textos, Trabalhos de Pesquisa; Projeto no âmbito dos DAC...) e de **Testes de Compreensão Oral e de Avaliação Escrita** (incidindo nos diferentes domínios do Programa).
- Em cada semestre, os alunos serão avaliados individualmente em, pelo menos, três **Atividades Orais e Escritas** incidindo em competências diferentes, que terão uma ponderação de 40% na classificação a atribuir.
- Em cada semestre, os alunos serão avaliados em, pelo menos, um **Teste global de Compreensão Oral e de Avaliação Escrita**, por competências, que terá uma ponderação de 60% na classificação a atribuir.
- A classificação atribuída ao discente na disciplina de PLNM, em cada semestre, refletirá as aprendizagens, os valores e as atitudes face ao saber e a progressão demonstrada pelo aluno, desde o início do ano letivo, no desenvolvimento das competências discriminadas no Perfil de Aprendizagem apresentado na página seguinte.

Perfil de Aprendizagem

CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	Domínios	Aprendizagens Essenciais			Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação
	ORALIDADE	Compreensão Oral <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado. - Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente. - Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo. 	Produção Oral <ul style="list-style-type: none"> - Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas. - Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa. 	Interação Oral <ul style="list-style-type: none"> - Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda. - Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas. 	Áreas de Competências: <ul style="list-style-type: none"> — Linguagens e Textos — Informação e Comunicação — Raciocínio e Resolução de Problemas — Pensamento crítico e Pensamento Criativo —Relacionamento Interpessoal — Desenvolvimento Pessoal e Autonomia — Bem-estar, Saúde e Ambiente — Sensibilidade Estética e Artística — Saber Científico, Técnico e Tecnológico — Consciência e domínio do corpo 	<ul style="list-style-type: none"> - Testes de compreensão oral - Registos da produção e da interação orais - Testes de Avaliação Escrita com itens de resposta fechada e aberta e de composição curta [Leitura, Escrita e Gramática] - Produção de pequenos textos - Fichas de Gramática - Questionários de compreensão escrita - Portefólio Individual: [Fichas de Trabalho, Textos, Trabalhos de Pesquisa/Projeto no âmbito dos DAC...] - Registos de avaliação contínua: verificação do desempenho do aluno e cumprimento de tarefas, em sala de aula ou em casa, incidindo sobre os diferentes domínios da língua
	LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos). - Identificar palavras-chave e inferir o seu significado. - Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente. - Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto. - Reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem. - Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação. - Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa. - Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...). - Construir esquemas a partir de textos breves. - Compreender vocabulário científico de uso corrente. - Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar... 				
	ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem. - Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar. - Aplicar as regras básicas de acentuação. - Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação. - Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos. - Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados. 				
	GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente. - Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência. - Reconhecer e estruturar unidades sintáticas. - Reconhecer frases simples. - Compreender e aplicar concordâncias básicas. - Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas. - Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado. 				
INTERAÇÃO CULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> - integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização. - Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa. 			<ul style="list-style-type: none"> — Comunicador — Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado — Sistematizador/ organizador — Indagador/ Investigador — Questionador — Crítico/Analítico — Autoavaliador — Criativo — Responsável/ autónomo — Participativo/ colaborador — Respeitador da diferença/ do outro 		