

## Objeto de Avaliação

As aprendizagens de PLNМ estão orientadas para a aquisição da língua portuguesa nas múltiplas competências inerentes a esse processo e para a integração social/escolar dos alunos, fatores fundamentais para o sucesso escolar no conjunto das disciplinas curriculares. A intervenção pedagógica, envolvendo produção e interação orais e escritas em contextos informais e formais, é realizada em contexto de imersão, no contexto específico da escolarização. O PLNМ encontra-se organizado em níveis de proficiência linguística, com base no Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR).

No **nível B1 (Intermédio)**, são aperfeiçoadas a competência lexical, a gramatical, a sociolinguística, a pragmática e a discursiva, com o objetivo de os alunos alcançarem uma proficiência linguística que lhes permita a inclusão plena em contexto escolar e na sociedade.

Através do seu percurso escolar, os alunos interiorizam e respeitam a diversidade cultural, interpretando, criticamente, discursos informais, obras literárias, bem como documentos da atualidade em diferentes suportes.

O grau de conhecimento e de explicitação metalinguística deve ter em conta a faixa etária dos estudantes e restringir-se às necessidades decorrentes da abordagem dos conhecimentos gramaticais.

Por outro lado, o PLNМ integra a abordagem da língua portuguesa como língua veicular de acesso aos currículos das restantes disciplinas. Neste sentido, as atitudes a desenvolver prendem-se com um incentivo à interação com os seus pares e com os docentes em contexto sociocultural e transdisciplinar.

## Procedimentos e Regras de Avaliação

- A avaliação incide nas competências a desenvolver na disciplina de PLNМ previstas nas *Aprendizagens Essenciais do Nível B1*, em articulação com as competências do *Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória*, pelo que os valores e as atitudes face ao saber estão implícitos e integrados no desenvolvimento dessas competências.
- Privilegiando-se a avaliação formativa, as competências mencionadas serão promovidas através de atividades diversificadas, dando-se *feedback* aos alunos dos seus desempenhos e da progressão efetuada, nomeadamente através do recurso a grelhas de observação e de registo de avaliação contínua (verificação do desempenho do discente e do cumprimento de tarefas, incidindo nos diferentes domínios da língua), da partilha dos critérios de avaliação com os alunos (de modo que estes se possam auto e heteroavaliar), e da informação relativa à classificação parcial obtida pelo discente em cada domínio avaliado nos testes sumativos.
- As competências serão avaliadas através da realização de **Atividades Orais e Escritas** (Produção e Interação Orais; Produção de Textos; Fichas de Gramática; Questionários de Compreensão Escrita; Portefólio Individual, integrando Fichas de Trabalho, Textos, Trabalhos de Pesquisa; Projeto no âmbito dos DAC...) e de **Testes de Compreensão Oral e de Avaliação Escrita** (incidindo nos diferentes domínios do Programa).
- Em cada semestre, os alunos serão avaliados individualmente em, pelo menos, três **Atividades Orais e Escritas** incidindo em competências diferentes, que terão uma ponderação de 40% na classificação a atribuir.
- Em cada semestre, os alunos serão avaliados em, pelo menos, um **Teste global de Compreensão Oral e de Avaliação Escrita**, por competências, que terá uma ponderação de 60% na classificação a atribuir.
- A classificação atribuída ao discente na disciplina de PLNМ, em cada semestre, refletirá as aprendizagens, os valores e as atitudes face ao saber e a progressão demonstrada pelo aluno, desde o início do ano letivo, no desenvolvimento das competências discriminadas no Perfil de Aprendizagem apresentado na página seguinte.

## Perfil de Aprendizagem

CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	Domínios	Aprendizagens Essenciais			Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação
	ORALIDADE	<p><b>Compreensão Oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir informação específica e informação parcelar.</li> <li>- Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.</li> <li>- Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão.</li> </ul>	<p><b>Produção Oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral.</li> <li>- Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando.</li> <li>- Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito.</li> <li>- Interpretar textos publicitários.</li> </ul>	<p><b>Interação Oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas.</li> <li>- Discutir ideias em contexto formal ou regulado.</li> <li>- Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem.</li> <li>- Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância.</li> <li>- Realizar operações para dar ou para tomar a palavra.</li> <li>- Retomar a palavra através da paráfrase.</li> <li>- Resumir o conteúdo de uma conversa.</li> </ul>	<p><b>Áreas de Competências:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Linguagens e Textos</li> <li>— Informação e Comunicação</li> <li>— Raciocínio e Resolução de Problemas</li> <li>— Pensamento crítico e Pensamento Criativo</li> <li>—Relacionamento Interpessoal</li> <li>— Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</li> <li>— Bem-estar, Saúde e Ambiente</li> <li>— Sensibilidade Estética e Artística</li> <li>— Saber Científico, Técnico e Tecnológico</li> <li>— Consciência e domínio do corpo</li> </ul> <p><b>Descritores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Comunicador</li> <li>— Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</li> <li>— Sistematizador/ organizador</li> <li>— Indagador/ Investigador</li> <li>— Questionador</li> <li>— Crítico/Analítico</li> <li>— Autoavaliador</li> <li>— Criativo</li> <li>— Responsável/ autónomo</li> <li>— Participativo/ colaborador</li> <li>— Respeitador da diferença/ do outro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Testes de compreensão oral</b></li> <li>- <b>Registos da produção e da interação orais</b></li> <li>- <b>Testes de Avaliação Escrita</b> com itens de resposta fechada e aberta e de composição curta [Leitura, Escrita e Gramática]</li> <li>- <b>Produção de textos</b></li> <li>- <b>Fichas de Gramática</b></li> <li>- <b>Questionários de compreensão escrita</b></li> <li>- <b>Portefólio Individual:</b> [Fichas de Trabalho, Textos, Trabalhos de Pesquisa/Projeto no âmbito dos DAC...]</li> <li>- <b>Registos de avaliação contínua:</b> verificação do desempenho do aluno e cumprimento de tarefas, em sala de aula ou em casa, incidindo sobre os diferentes domínios da língua</li> </ul>
	LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados.</li> <li>- Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos.</li> <li>- Distinguir previsões de constatações.</li> <li>- Reconhecer registos de língua (formal e não formal).</li> <li>- Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos.</li> <li>- Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis.</li> </ul>				
	ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas.</li> <li>- Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos.</li> <li>- Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos.</li> <li>- Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação.</li> <li>- Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão.</li> <li>- Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes.</li> <li>- Dominar mecanismos de coesão temporal.</li> <li>- Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo.</li> </ul>				
	GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa.</li> <li>- Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal.</li> <li>- Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar.</li> <li>- Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais.</li> <li>- Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal.</li> <li>- Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação).</li> <li>- Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.</li> </ul>				
INTERAÇÃO CULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.</li> <li>- Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</li> </ul>					