

## Objeto de Avaliação

No 10.º ano de escolaridade, a disciplina de Português estará orientada para o desenvolvimento da:

- Competência da Oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como informar com base numa perspetiva crítica em relação ao mundo atual, explicar e argumentar em situações de debate e de confronto de perspetivas;
- Competência da Leitura centrada predominantemente em textos próprios do relato (relato de viagem), da transmissão de conhecimento (exposição) e da crítica (apreciação crítica e *cartoon*).
- Educação Literária não só para conhecimento, leitura e apreciação estética de obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento e da literatura portuguesas entre os séculos XII e XVI, mas também para desenvolvimento de hábitos de leitura;
- Competência da Escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas;
- Competência Gramatical por meio de um conhecimento explícito sistematizado sobre aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo) da língua.

O conjunto das obras indicadas para o desenvolvimento da Educação Literária é o que se encontra no Anexo 1 do documento *Aprendizagens Essenciais / Articulação com o Perfil dos Alunos*, que deverá ser lido em consonância com o *Programa e Metas Curriculares de Português do Ensino Secundário*.

## Procedimentos e Regras de Avaliação

- A avaliação incide nas competências a desenvolver na disciplina de Português previstas nas *Aprendizagens Essenciais de 10.º ano*, em articulação com as competências do *Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória*, pelo que os valores e as atitudes face ao saber estão implícitos e integrados no desenvolvimento dessas competências.
- Privilegiando-se a avaliação formativa, as competências mencionadas serão promovidas através de atividades diversificadas, dando-se *feedback* aos alunos dos seus desempenhos e da progressão efetuada, nomeadamente através do recurso a grelhas de observação e de registo de avaliação contínua (verificação do desempenho do discente e do cumprimento de tarefas, incidindo nos diferentes domínios da língua), da partilha dos critérios de avaliação com os alunos (de modo que estes se possam auto e heteroavaliar), e da informação relativa à classificação parcial obtida pelo discente em cada domínio avaliado nos testes sumativos.
- As competências serão avaliadas através da realização de **Atividades Orais e Escritas** (Compreensão do Oral; Produção Oral Formal Orientada/Preparada; Projeto Individual de Leitura; Produção de Textos; Fichas de Gramática; Questionários de Interpretação de Conteúdos de Educação Literária; Portfólio Individual, integrando Fichas de Trabalho, Sínteses, Textos, Trabalhos de Pesquisa; Projeto no âmbito dos DAC...) e de **Testes de Avaliação Escrita** (incidindo nos diferentes domínios do Programa).
- Em cada semestre, os alunos serão avaliados individualmente em, pelo menos, três **Atividades Orais e Escritas** incidindo em competências diferentes, que terão uma ponderação de 35% na classificação a atribuir.
- Em cada semestre, os alunos serão avaliados em, pelo menos, um **Teste global de Avaliação Escrita**, por competências, que terá uma ponderação de 65% na classificação a atribuir.
- A classificação atribuída ao discente na disciplina de Português, em cada semestre, refletirá as aprendizagens, os valores e as atitudes face ao saber e a progressão demonstrada pelo aluno, desde o início do ano letivo, no desenvolvimento das competências discriminadas no Perfil de Aprendizagem apresentado na página seguinte.

## Perfil de Aprendizagem

CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	Domínios	Aprendizagens Essenciais		Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação
	ORALIDADE	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta textos orais dos géneros reportagem e documentário, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</li> <li>- Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</li> </ul>	<p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produz textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.</li> <li>- Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> <li>- Faz exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros.</li> <li>- Utiliza adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais.</li> <li>- Utiliza de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais.</li> <li>- Recorre a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.</li> </ul>	<p><b>Áreas de Competências:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Linguagens e Textos</li> <li>— Informação e Comunicação</li> <li>— Raciocínio e Resolução de Problemas</li> <li>— Pensamento crítico e Pensamento Criativo</li> <li>— Relacionamento Interpessoal</li> <li>— Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</li> <li>— Bem-estar, Saúde e Ambiente</li> <li>— Sensibilidade Estética e Artística</li> <li>— Saber Científico, Técnico e Tecnológico</li> <li>— Consciência e domínio do corpo</li> </ul> <p><b>Descritores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Comunicador</li> <li>— Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</li> <li>— Sistematizador/ organizador</li> <li>— Leitor</li> <li>— Indagador/ Investigador</li> <li>— Questionador</li> <li>— Crítico/Analítico</li> <li>— Criativo</li> <li>— Responsável/ autónomo</li> <li>— Participativo/ colaborador</li> <li>— Respeitador da diferença/ do outro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes de compreensão oral</li> <li>- Registos da produção oral formal (orientada/ preparada)</li> <li>- Testes de Avaliação Escrita com itens de resposta fechada e aberta, de composição curta e extensa [Leitura, Educação Literária, Escrita e Gramática]</li> <li>- Projeto Individual de Leitura [Fichas/Guiões de Leitura integral de obras programáticas]</li> <li>- Fichas de Gramática</li> <li>- Questionários de interpretação textual</li> <li>- Portefólio Individual: [Fichas de Trabalho, Textos, Trabalhos de Pesquisa/Projeto no âmbito dos DAC...]</li> <li>- Registos de avaliação contínua: verificação do desempenho do aluno e cumprimento de tarefas, em sala de aula ou em casa, incidindo sobre os diferentes domínios da língua</li> </ul>
	LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: relato de viagem, exposição sobre um tema, apreciação crítica e <i>cartoon</i>.</li> <li>- Realiza leitura crítica e autónoma.</li> <li>- Analisa a organização interna e externa do texto.</li> <li>- Clarifica tema(s), ideias principais, pontos de vista.</li> <li>- Analisa os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</li> <li>- Interpreta o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.</li> <li>- Utiliza métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.</li> </ul>			
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI.</li> <li>- Contextualiza textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais.</li> <li>- Relaciona características formais do texto poético com a construção do sentido.</li> <li>- Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe.</li> <li>- Compara textos em função de temas, ideias e valores.</li> <li>- Reconhece valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.</li> <li>- Expressa, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.</li> <li>- Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</li> </ul>			
	ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escreve sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género.</li> <li>- Planifica o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente.</li> <li>- Redige o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.</li> <li>- Edita os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística.</li> <li>- Respeita os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica.</li> </ul>			
GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo.</li> <li>- Reconhece processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso).</li> <li>- Analisa com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas).</li> <li>- Reconhece valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.</li> <li>- Explicita o significado das palavras com base na análise dos processos de formação.</li> <li>- Usa de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deónticos e apreciativos).</li> <li>- Reconhece a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto.</li> <li>- Relaciona situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala.</li> </ul>				

### EXPLICITAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

<b>Aspetos de Conteúdo 60%</b>	<b>Aspetos de Organização e Correção Linguística 40%</b>		
	<b>Ensino Básico (2º e 3º Ciclos)</b>	<b>Ensino Secundário</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Compreensão da pergunta demonstrada pela articulação adequada do par pergunta / resposta.</li> <li>➤ Interpretação fundamentada do texto e em pressupostos do conhecimento metaliterário.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Estruturação do discurso</li> <li>➤ Correção linguística:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– <u>Sintaxe e morfologia</u> (ordem de palavras, concordância, regência, flexão)</li> <li>– <u>Léxico</u> (variedade e adequação)</li> <li>– <u>Pontuação</u> (observância de regras gerais)</li> <li>– <u>Ortografia</u> (também acentuação e usos convencionais de letra maiúscula)</li> </ul> </li> </ul>	<b>40%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Estruturação do discurso <span style="float: right;"><b>20%</b></span></li> <li>➤ Correção linguística:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– <u>Sintaxe e morfologia</u> (ordem de palavras, concordância, regência, flexão)</li> <li>– <u>Léxico</u> (variedade e adequação)</li> <li>– <u>Pontuação</u> (observância de regras gerais)</li> <li>– <u>Ortografia</u> (também acentuação e usos convencionais de letra maiúscula)</li> </ul> </li> </ul>
		<b>20%</b>	<b>20%</b>
<b>Fatores de Desvalorização</b>			<b>Ens. Básico (x/100 pontos)</b>
<b>Ens. Sec. (x/200 pontos)</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• O <u>afastamento integral</u> dos aspetos de conteúdo relativos a cada uma das perguntas implica a desvalorização total da resposta.</li> <li>• O <u>afastamento parcial</u> dos aspetos de conteúdo relativos a cada uma das perguntas (cotação igual ou inferior a um terço) implica a desvalorização parcial equivalente dos aspetos de organização e correção linguística.</li> </ul>	Erro de sintaxe ou de impropriedade lexical	- 1	- 2
	Erro inequívoco de pontuação ou de ortografia	- 0,5	- 1
	Erro de acentuação ou de má utilização da letra maiúscula	- 0,5	- 1
	Erro de citação de texto (uso indevido ou não uso de aspas, ausência de indicador(es) de corte de texto, etc.), ou de título de uma obra (ausência de sublinhado, etc.)	- 0,5	- 1
	<b>NB:</b> Se um erro de ortografia for repetido na mesma resposta, apenas será penalizada uma ocorrência. Os descontos serão efetuados até ao limite da pontuação indicada no parâmetro da correção linguística.		

<b>CÓDIGOS DE CORREÇÃO</b>			
➤ Ortografia	<b>O</b>	➤ Repetição	<b>R</b>
➤ Pontuação	<b>P</b>	➤ Concordância	<b>C</b>
➤ Parágrafo	<b>Pg</b>	➤ Sintaxe	<b>S</b>
➤ Translineação	<b>T</b>	➤ Frase mal construída	<b>F</b>
➤ Acentuação	<b>A</b>	➤ Frase sem sentido	<b>L</b>