

Objeto de Avaliação

No 11.º ano de escolaridade, a disciplina de Português estará orientada para o desenvolvimento da:

- Competência da Oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor e argumentar em situação de debate e de confronto de perspetivas;
- Competência da Leitura centrada predominantemente em textos de natureza argumentativa (discurso político, artigo de opinião e apreciação crítica);
- Educação Literária não só para conhecimento, leitura e apreciação estética de obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento e da literatura portuguesas entre os séculos XVII e XIX, mas também para desenvolvimento de hábitos de leitura;
- Competência da Escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever textos de natureza expositiva e argumentativa;
- Competência Gramatical por meio de um conhecimento explícito sistematizado sobre aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo) da língua.

O conjunto das obras indicadas para o desenvolvimento da Educação Literária é o que se encontra no Anexo 1 do documento *Aprendizagens Essenciais / Articulação com o Perfil dos Alunos*, que deverá ser lido em consonância com o *Programa e Metas Curriculares de Português do Ensino Secundário*.

Procedimentos e Regras de Avaliação

- A avaliação incide nas competências a desenvolver na disciplina de Português previstas nas *Aprendizagens Essenciais de 11.º ano*, em articulação com as competências do *Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória*, pelo que os valores e as atitudes face ao saber estão implícitos e integrados no desenvolvimento dessas competências.
- Privilegiando-se a avaliação formativa, as competências mencionadas serão promovidas através de atividades diversificadas, dando-se *feedback* aos alunos dos seus desempenhos e da progressão efetuada, nomeadamente através do recurso a grelhas de observação e de registo de avaliação contínua (verificação do desempenho do discente e do cumprimento de tarefas, incidindo nos diferentes domínios da língua), da partilha dos critérios de avaliação com os alunos (de modo que estes se possam auto e heteroavaliar), e da informação relativa à classificação parcial obtida pelo discente em cada domínio avaliado nos testes sumativos.
- As competências serão avaliadas através da realização de **Atividades Orais e Escritas** (Compreensão do Oral; Produção Oral Formal Orientada/Preparada; Projeto Individual de Leitura; Produção de Textos; Fichas de Gramática; Questionários de Interpretação de Conteúdos de Educação Literária; Portfólio Individual, integrando Fichas de Trabalho, Sínteses, Textos, Trabalhos de Pesquisa; Projeto no âmbito dos DAC...) e de **Testes de Avaliação Escrita** (incidindo nos diferentes domínios do Programa).
- Em cada semestre, os alunos serão avaliados individualmente em, pelo menos, três **Atividades Orais e Escritas** incidindo em competências diferentes, que terão uma ponderação de 30% na classificação a atribuir.
- Em cada semestre, os alunos serão avaliados em, pelo menos, um **Teste global de Avaliação Escrita**, por competências, que terá uma ponderação de 70% na classificação a atribuir.
- A classificação atribuída ao discente na disciplina de Português, em cada semestre, refletirá as aprendizagens, os valores e as atitudes face ao saber e a progressão demonstrada pelo aluno, desde o início do ano letivo, no desenvolvimento das competências discriminadas no Perfil de Aprendizagem apresentado na página seguinte.

Perfil de Aprendizagem

CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	Domínios	Aprendizagens Essenciais		Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação
	ORALIDADE	Compreensão <ul style="list-style-type: none"> - Interpreta textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa. - Avalia os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates). 	Expressão <ul style="list-style-type: none"> - Faz exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural). - Prepara adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. - Utiliza recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. - Avalia, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista. 	Áreas de Competências: <ul style="list-style-type: none"> — Linguagens e Textos — Informação e Comunicação — Raciocínio e Resolução de Problemas — Pensamento crítico e Pensamento Criativo 	<ul style="list-style-type: none"> - Testes de compreensão oral - Registos da produção oral formal (orientada/preparada) - Testes de Avaliação Escrita com itens de resposta fechada e aberta, de composição curta e extensa [Leitura, Educação Literária, Escrita e Gramática] - Projeto Individual de Leitura [Fichas/Guiões de Leitura integral de obras programáticas] - Fichas de Gramática - Questionários de interpretação textual - portefólio Individual: [Fichas de Trabalho, Textos, Trabalhos de Pesquisa/Projeto no âmbito dos DAC...] - Registos de avaliação contínua: verificação do desempenho do aluno e cumprimento de tarefas, em sala de aula ou em casa, incidindo sobre os diferentes domínios da língua
	LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> - Lê em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião. - Realiza leitura crítica e autónoma. - Analisa a organização interna e externa do texto. - Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Analisa os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. - Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. 		<ul style="list-style-type: none"> — Relacionamento Interpessoal — Desenvolvimento Pessoal e Autonomia — Bem-estar, Saúde e Ambiente — Sensibilidade Estética e Artística — Saber Científico, Técnico e Tecnológico — Consciência e domínio do corpo 	
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX. - Contextualiza textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais. - Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. - Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. - Debate, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. - Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. - Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. 		Descritores: <ul style="list-style-type: none"> — Comunicador — Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado — Sistematizador/ organizador — Leitor — Indagador/ Investigador — Questionador — Crítico/Analítico — Criativo — Responsável/ autónomo — Participativo/ colaborador — Respeitador da diferença/ do outro 	
	ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> - Escreve textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema. - Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. - Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. - Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. - Respeita princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. 			
	GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Sistematiza o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. - Explicita o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. - Reconhece os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. - Analisa processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. - Utiliza intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical). - Utiliza intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre). - Conhece a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes). 			

EXPLICITAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

Aspetos de Conteúdo 60%	Aspetos de Organização e Correção Linguística 40%			
	Ensino Básico (2º e 3º Ciclos)	Ensino Secundário		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Compreensão da pergunta demonstrada pela articulação adequada do par pergunta / resposta. ➤ Interpretação fundamentada do texto e em pressupostos do conhecimento metaliterário. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Estruturação do discurso ➤ Correção linguística: <ul style="list-style-type: none"> – <u>Sintaxe e morfologia</u> (ordem de palavras, concordância, regência, flexão) – <u>Léxico</u> (variedade e adequação) – <u>Pontuação</u> (observância de regras gerais) – <u>Ortografia</u> (também acentuação e usos convencionais de letra maiúscula) 	40%	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Estruturação do discurso 20% 	
			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Correção linguística: <ul style="list-style-type: none"> – <u>Sintaxe e morfologia</u> (ordem de palavras, concordância, regência, flexão) – <u>Léxico</u> (variedade e adequação) – <u>Pontuação</u> (observância de regras gerais) – <u>Ortografia</u> (também acentuação e usos convencionais de letra maiúscula) 	20%
Fatores de Desvalorização			Ens. Básico (x/100 pontos)	Ens. Sec. (x/200 pontos)
<ul style="list-style-type: none"> • O <u>afastamento integral</u> dos aspetos de conteúdo relativos a cada uma das perguntas implica a desvalorização total da resposta. • O <u>afastamento parcial</u> dos aspetos de conteúdo relativos a cada uma das perguntas (cotação igual ou inferior a um terço) implica a desvalorização parcial equivalente dos aspetos de organização e correção linguística. 	Erro de sintaxe ou de impropriedade lexical		- 1	- 2
	Erro inequívoco de pontuação ou de ortografia		- 0,5	- 1
	Erro de acentuação ou de má utilização da letra maiúscula		- 0,5	- 1
	Erro de citação de texto (uso indevido ou não uso de aspas, ausência de indicador(es) de corte de texto, etc.), ou de título de uma obra (ausência de sublinhado, etc.)		- 0,5	- 1
NB: Se um erro de ortografia for repetido na mesma resposta, apenas será penalizada uma ocorrência. Os descontos serão efetuados até ao limite da pontuação indicada no parâmetro da correção linguística.				

CÓDIGOS DE CORREÇÃO			
➤ Ortografia	O	➤ Repetição	R
➤ Pontuação	P	➤ Concordância	C
➤ Parágrafo	Pg	➤ Sintaxe	S
➤ Translineação	T	➤ Frase mal construída	F
➤ Acentuação	A	➤ Frase sem sentido	L