

Objeto de Avaliação

No 12.º ano de escolaridade, a disciplina de Português estará orientada para o desenvolvimento da:

- Competência da Oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor e argumentar em situações de debate e de confronto de perspetivas;
- Competência da Leitura centrada predominantemente em textos de natureza argumentativa (discurso político, artigo de opinião e apreciação crítica);
- Educação Literária não só para conhecimento, leitura e apreciação estética de obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento e da literatura portuguesas do século XX, mas também para desenvolvimento de hábitos de leitura;
- Competência da Escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever textos de natureza expositiva e argumentativa;
- Competência Gramatical por meio de um conhecimento explícito sistematizado sobre aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo) da língua.

O conjunto das obras indicadas para o desenvolvimento da Educação Literária é o que se encontra no Anexo 1 do documento *Aprendizagens Essenciais / Articulação com o Perfil dos Alunos*, que deverá ser lido em consonância com o *Programa e Metas Curriculares de Português do Ensino Secundário*.

Procedimentos e Regras de Avaliação

- A avaliação incide nas competências a desenvolver na disciplina de Português previstas nas *Aprendizagens Essenciais de 12.º ano*, em articulação com as competências do *Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória*, pelo que os valores e as atitudes face ao saber estão implícitos e integrados no desenvolvimento dessas competências.
- Privilegiando-se a avaliação formativa, as competências mencionadas serão promovidas através de atividades diversificadas, dando-se *feedback* aos alunos dos seus desempenhos e da progressão efetuada, nomeadamente através do recurso a grelhas de observação e de registo de avaliação contínua (verificação do desempenho do discente e do cumprimento de tarefas, incidindo nos diferentes domínios da língua), da partilha dos critérios de avaliação com os alunos (de modo que estes se possam auto e heteroavaliar), e da informação relativa à classificação parcial obtida pelo discente em cada domínio avaliado nos testes sumativos.
- As competências serão avaliadas através da realização de **Atividades Orais e Escritas** (Compreensão do Oral; Produção Oral Formal Orientada/Preparada; Projeto Individual de Leitura; Produção de Textos; Fichas de Gramática; Questionários de Interpretação de Conteúdos de Educação Literária; Portefólio Individual, integrando Fichas de Trabalho, Sínteses, Textos, Trabalhos de Pesquisa; Projeto no âmbito dos DAC...) e de **Testes de Avaliação Escrita** (incidindo nos diferentes domínios do Programa).
- Em cada semestre, os alunos serão avaliados individualmente em, pelo menos, três **Atividades Orais e Escritas** incidindo em competências diferentes, que terão uma ponderação de 30% na classificação a atribuir.
- Em cada semestre, os alunos serão avaliados em, pelo menos, um **Teste global de Avaliação Escrita**, por competências, que terá uma ponderação de 70% na classificação a atribuir.
- A classificação atribuída ao discente na disciplina de Português, em cada semestre, refletirá as aprendizagens, os valores e as atitudes face ao saber e a progressão demonstrada pelo aluno, desde o início do ano letivo, no desenvolvimento das competências discriminadas no Perfil de Aprendizagem apresentado na página seguinte.

Perfil de Aprendizagem

| CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES | Domínios | Aprendizagens Essenciais | | Perfil do Aluno | Instrumentos de Avaliação |
|---------------------------------------|--|--|---|---|--|
| | ORALIDADE | Compreensão <ul style="list-style-type: none"> - Interpreta o(s) discursos(s) do género debate. - Aprecia a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. - Identifica marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas. | Expressão <ul style="list-style-type: none"> - Planifica o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. - Participa construtivamente em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições. - Produz textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. - Avalia, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista. | Áreas de Competências: <ul style="list-style-type: none"> — Linguagens e Textos — Informação e Comunicação — Raciocínio e Resolução de Problemas — Pensamento crítico e Pensamento Criativo —Relacionamento Interpessoal — Desenvolvimento Pessoal e Autonomia — Bem-estar, Saúde e Ambiente — Sensibilidade Estética e Artística — Saber Científico, Técnico e Tecnológico — Consciência e domínio do corpo | <ul style="list-style-type: none"> - Testes de compreensão oral - Registos da produção oral formal (orientada/preparada) - Testes de Avaliação Escrita com itens de resposta fechada e aberta, de composição curta e extensa [Leitura, Educação Literária, Escrita e Gramática] - Projeto Individual de Leitura [Fichas/Guiões de Leitura integral de obras programáticas] - Fichas de Gramática - Questionários de interpretação textual - Portefólio Individual: [Fichas de Trabalho, Textos, Trabalhos de Pesquisa/Projeto no âmbito dos DAC...] - Registos de avaliação contínua: verificação do desempenho do aluno e cumprimento de tarefas, em sala de aula ou em casa, incidindo |
| | LEITURA | <ul style="list-style-type: none"> - Lê, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica e artigo de opinião. - Realiza leitura crítica e autónoma. - Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Analisa a organização interna e externa do texto. - Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. | | | |
| | EDUCAÇÃO LITERÁRIA | <ul style="list-style-type: none"> - Interpreta obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas nos séculos XX. - Contextualiza textos literários portugueses do século XX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais. - Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo. - Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjectivação, gradação, metonímia, sinestesia. - Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. - Debate, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. - Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. | | | |
| | ESCRITA | <ul style="list-style-type: none"> - Escreve textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema. - Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. - Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. - Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. - Respeita princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. | | Descritores: <ul style="list-style-type: none"> — Comunicador — Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado — Sistematizador/ organizador — Leitor — Indagador/ Investigador | |
| GRAMÁTICA | <ul style="list-style-type: none"> - Explicita aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras). - Realiza análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. - Sistematiza conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. - Distingue frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeitivo, valor imperfeitivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). - Demonstra, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. - Avalia um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). | | <ul style="list-style-type: none"> — Questionador — Crítico/Analítico — Criativo — Responsável/ autónomo — Participativo/ colaborador — Respeitador da diferença/ | | |

| | | | | |
|--|--|--|----------|--|
| | | | do outro | sobre os diferentes domínios da língua |
|--|--|--|----------|--|

EXPLICITAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

| Aspetos de Conteúdo 60% | Aspetos de Organização e Correção Linguística 40% | | | |
|--|---|---|--|-------------------------------------|
| | Ensino Básico (2º e 3º Ciclos) | Ensino Secundário | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Compreensão da pergunta demonstrada pela articulação adequada do par pergunta / resposta. ➤ Interpretação fundamentada do texto e em pressupostos do conhecimento metaliterário. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Estruturação do discurso ➤ Correção linguística: <ul style="list-style-type: none"> – <u>Sintaxe e morfologia</u> (ordem de palavras, concordância, regência, flexão) – <u>Léxico</u> (variedade e adequação) – <u>Pontuação</u> (observância de regras gerais) – <u>Ortografia</u> (também acentuação e usos convencionais de letra maiúscula) | 40% | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Estruturação do discurso 20% | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Correção linguística: <ul style="list-style-type: none"> – <u>Sintaxe e morfologia</u> (ordem de palavras, concordância, regência, flexão) – <u>Léxico</u> (variedade e adequação) – <u>Pontuação</u> (observância de regras gerais) – <u>Ortografia</u> (também acentuação e usos convencionais de letra maiúscula) | 20% | |
| Fatores de Desvalorização | | | Ens. Básico (x/100 pontos) | Ens. Sec. (x/200 pontos) |
| <ul style="list-style-type: none"> • O <u>afastamento integral</u> dos aspetos de conteúdo relativos a cada uma das perguntas implica a desvalorização total da resposta. • O <u>afastamento parcial</u> dos aspetos de conteúdo relativos a cada uma das perguntas (cotação igual ou inferior a um terço) implica a desvalorização parcial equivalente dos aspetos de organização e correção linguística. | Erro de sintaxe ou de impropriedade lexical | | - 1 | - 2 |
| | Erro inequívoco de pontuação ou de ortografia | | - 0,5 | - 1 |
| | Erro de acentuação ou de má utilização da letra maiúscula | | - 0,5 | - 1 |
| | Erro de citação de texto (uso indevido ou não uso de aspas, ausência de indicador(es) de corte de texto, etc.), ou de título de uma obra (ausência de sublinhado, etc.) | | - 0,5 | - 1 |
| <p>NB: Se um erro de ortografia for repetido na mesma resposta, apenas será penalizada uma ocorrência. Os descontos serão efetuados até ao limite da pontuação indicada no parâmetro da correção linguística.</p> | | | | |

| CÓDIGOS DE CORREÇÃO | | | |
|----------------------------|-----------|------------------------|----------|
| ➤ Ortografia | O | ➤ Repetição | R |
| ➤ Pontuação | P | ➤ Concordância | C |
| ➤ Parágrafo | Pg | ➤ Sintaxe | S |
| ➤ Translineação | T | ➤ Frase mal construída | F |
| ➤ Acentuação | A | ➤ Frase sem sentido | L |