

Objeto de Avaliação

No 5.º ano de escolaridade, a disciplina de Português estará orientada para o desenvolvimento da:

- Competência da Oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor, narrar (recontar, contar) e defender uma opinião;
- Competência da Leitura centrada predominantemente em textos orientados para informar, expor e/ou explicar (verbete de dicionário e de enciclopédia), para comunicar formalmente uma situação ou assunto (carta formal) e para relatar ou narrar;
- Educação Literária com aquisição de conhecimento de aspetos específicos do texto narrativo, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética;
- Competência da Escrita que inclua saber descrever, elaborar uma narrativa com descrições (e eventualmente diálogo) e manifestar uma opinião fundamentada em argumentos válidos;
- Competência Gramatical por meio de um progressivo conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual-discursivo).

O conjunto das obras indicadas para o desenvolvimento da Educação Literária é o que se encontra na página 94 do *Programa e Metas Curriculares de Português do Ensino Básico*.

Procedimentos e Regras de Avaliação

- A avaliação incide nas competências a desenvolver na disciplina de Português previstas nas *Aprendizagens Essenciais de 5.º ano*, em articulação com as competências do *Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória*, pelo que os valores e as atitudes face ao saber estão implícitos e integrados no desenvolvimento dessas competências.
- Privilegiando-se a avaliação formativa, as competências mencionadas serão promovidas através de atividades diversificadas, dando-se *feedback* aos alunos dos seus desempenhos e da progressão efetuada, nomeadamente através do recurso a grelhas de observação e de registo de avaliação contínua (verificação do desempenho do discente e do cumprimento de tarefas, incidindo nos diferentes domínios da língua), da partilha dos critérios de avaliação com os alunos (de modo que estes se possam auto e heteroavaliar), e da informação relativa à classificação parcial obtida pelo discente em cada domínio avaliado nos testes sumativos.
- As competências serão avaliadas através da realização de **Atividades Orais e Escritas** (Produção Oral Formal Orientada/Preparada; Projeto Individual de Leitura; Produção de Textos; Fichas de Gramática; Questionários de Interpretação de Conteúdos de Educação Literária; Portefólio Individual, integrando Fichas de Trabalho, Sínteses, Textos, Trabalhos de Pesquisa; Projeto no âmbito dos DAC...) e de **Testes de Compreensão Oral e de Avaliação Escrita** (incidindo nos diferentes domínios do Programa).
- Em cada semestre, os alunos serão avaliados individualmente em, pelo menos, três **Atividades Orais e Escritas** incidindo em competências diferentes, que terão uma ponderação de 40% na classificação a atribuir.
- Em cada semestre, os alunos serão avaliados em, pelo menos, um **Teste global de Compreensão Oral e de Avaliação Escrita**, por competências, que terá uma ponderação de 60% na classificação a atribuir.
- O nível atribuído ao discente na disciplina de Português, em cada semestre, refletirá as aprendizagens, os valores e as atitudes face ao saber e a progressão demonstrada pelo aluno, desde o início do ano letivo, no desenvolvimento das competências discriminadas no Perfil de Aprendizagem apresentado na página seguinte.

Perfil de Aprendizagem

CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	Domínios	Aprendizagens Essenciais		Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação
	ORALIDADE	Compreensão <ul style="list-style-type: none"> - Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas. - Organiza a informação do texto e regista-a, por meio de técnicas diversas. - Controla a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. 	Expressão <ul style="list-style-type: none"> - Prepara apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. - Planifica e produz textos orais com diferentes finalidades. - Intervém, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. - Capta e mantém a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). - Produz um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes). 	Áreas de Competências: <ul style="list-style-type: none"> — Linguagens e Textos — Informação e Comunicação — Raciocínio e Resolução de Problemas — Pensamento crítico e Pensamento Criativo —Relacionamento Interpessoal — Desenvolvimento Pessoal e Autonomia — Bem-estar, Saúde e Ambiente — Sensibilidade Estética e Artística — Saber Científico, Técnico e Tecnológico — Consciência e domínio do corpo 	<ul style="list-style-type: none"> - Testes de compreensão oral - Registos da produção oral formal (orientada/preparada) - Testes de Avaliação Escrita com itens de resposta fechada e aberta, de composição curta e extensa [Leitura, Educação Literária, Escrita e Gramática] - Projeto Individual de Leitura [Fichas/Guiões de Leitura integral de obras programáticas] - Fichas de Gramática - Questionários de interpretação textual - Portefólio Individual: [Fichas de Trabalho, Textos, Trabalhos de Pesquisa/Projeto no âmbito dos DAC...] - Registos de avaliação contínua: verificação do desempenho do aluno e cumprimento de tarefas, em sala de aula ou em casa, incidindo sobre os diferentes domínios da língua
	LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> - Lê textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. - Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. - Explicita o sentido global de um texto. - Faz inferências, justificando-as. - Identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista. - Reconhece a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). - Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Utiliza procedimentos de registo e tratamento de informação. - Analisa textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes). 		Descritores: <ul style="list-style-type: none"> — Comunicador — Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado — Sistematizador/ organizador — Leitor — Indagador/ Investigador — Questionador — Crítico/Analítico — Criativo — Responsável/ autónomo — Participativo/ colaborador — Respeitador da diferença/ do outro 	
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> - Lê integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). - Interpreta o texto em função do género literário. - Infere o sentido conotativo de palavras e expressões. - Reconhece a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. - Explica recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação). - Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). - Valoriza a diversidade cultural patente nos textos. - Faz declamações e representações teatrais. - Desenvolve um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 			
	ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> - Descreve pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. - Planifica a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. - Escreve textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. - Escreve com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. - Aperfeiçoa o texto depois de redigido. - Escreve textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. - Escreve textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. 			
GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção. - Conjuga verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo. - Identifica o particípio passado e o gerúndio dos verbos. - Sistematiza processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. - Sistematiza a flexão nominal e adjetival quanto ao número. - Identifica os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto). - Distingue frases simples de frases complexas. / Explicita regras de utilização dos sinais de pontuação. - Emprega, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. - Analisa palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras). / - Compreende a composição como processo de formação de palavras. - Mobiliza formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade. 				

EXPLICITAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

Aspetos de Conteúdo 60%	Aspetos de Organização e Correção Linguística 40%			
	Ensino Básico (2º e 3º Ciclos)	Ensino Secundário		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Compreensão da pergunta demonstrada pela articulação adequada do par pergunta / resposta. ➤ Interpretação fundamentada do texto e em pressupostos do conhecimento metaliterário. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Estruturação do discurso ➤ Correção linguística: <ul style="list-style-type: none"> – <u>Sintaxe e morfologia</u> (ordem de palavras, concordância, regência, flexão) – <u>Léxico</u> (variedade e adequação) – <u>Pontuação</u> (observância de regras gerais) – <u>Ortografia</u> (também acentuação e usos convencionais de letra maiúscula) 	40%	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Estruturação do discurso 20% 	
			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Correção linguística: <ul style="list-style-type: none"> – <u>Sintaxe e morfologia</u> (ordem de palavras, concordância, regência, flexão) – <u>Léxico</u> (variedade e adequação) – <u>Pontuação</u> (observância de regras gerais) – <u>Ortografia</u> (também acentuação e usos convencionais de letra maiúscula) 20%	
Fatores de Desvalorização			Ens. Básico (x/100 pontos)	Ens. Sec. (x/200 pontos)
<ul style="list-style-type: none"> • O <u>afastamento integral</u> dos aspetos de conteúdo relativos a cada uma das perguntas implica a desvalorização total da resposta. • O <u>afastamento parcial</u> dos aspetos de conteúdo relativos a cada uma das perguntas (cotação igual ou inferior a um terço) implica a desvalorização parcial equivalente dos aspetos de organização e correção linguística. 	Erro de sintaxe ou de impropriedade lexical		- 1	- 2
	Erro inequívoco de pontuação ou de ortografia		- 0,5	- 1
	Erro de acentuação ou de má utilização da letra maiúscula		- 0,5	- 1
	Erro de citação de texto (uso indevido ou não uso de aspas, ausência de indicador(es) de corte de texto, etc.), ou de título de uma obra (ausência de sublinhado, etc.)		- 0,5	- 1
NB: Se um erro de ortografia for repetido na mesma resposta, apenas será penalizada uma ocorrência. Os descontos serão efetuados até ao limite da pontuação indicada no parâmetro da correção linguística.				

CÓDIGOS DE CORREÇÃO			
➤ Ortografia	O	➤ Repetição	R
➤ Pontuação	P	➤ Concordância	C
➤ Parágrafo	Pg	➤ Sintaxe	S
➤ Translineação	T	➤ Frase mal construída	F
➤ Acentuação	A	➤ Frase sem sentido	L