

Objeto de Avaliação

No 6.º ano de escolaridade, a disciplina de Português estará orientada para o desenvolvimento da:

- Competência da Oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor (um tema), informar, descrever, narrar, fazer apreciações (críticas) e argumentar (com base em factos);
- Competência da Leitura centrada predominantemente em textos orientados para informar (notícia, entrevista), para influenciar (textos e discursos da esfera da publicidade) e para outras finalidades (como o roteiro);
- Educação Literária com aquisição de conhecimento de aspetos formais específicos do texto poético e do texto dramático, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética;
- Competência da Escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever para transmitir conhecimento (resumos, sínteses, textos elaborados para exposição de conhecimentos e ideias), para defender uma opinião fundamentada, para narrar;
- Competência Gramatical por meio de um progressivo conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual-discursivo).

O conjunto das obras indicadas para o desenvolvimento da Educação Literária é o que se encontra no Anexo 1 do documento *Aprendizagens Essenciais / Articulação com o Perfil dos Alunos*, que deverá ser lido em consonância com o *Programa e Metas Curriculares de Português do Ensino Básico*.

Procedimentos e Regras de Avaliação

- A avaliação incide nas competências a desenvolver na disciplina de Português previstas nas *Aprendizagens Essenciais de 6.º ano*, em articulação com as competências do *Perfil do Aluno à saída da Escolaridade Obrigatória*, pelo que os valores e as atitudes face ao saber estão implícitos e integrados no desenvolvimento dessas competências.
- Privilegiando-se a avaliação formativa, as competências mencionadas serão promovidas através de atividades diversificadas, dando-se *feedback* aos alunos dos seus desempenhos e da progressão efetuada, nomeadamente através do recurso a grelhas de observação e de registo de avaliação contínua (verificação do desempenho do discente e do cumprimento de tarefas, incidindo nos diferentes domínios da língua), da partilha dos critérios de avaliação com os alunos (de modo que estes se possam auto e heteroavaliar), e da informação relativa à classificação parcial obtida pelo discente em cada domínio avaliado nos testes sumativos.
- As competências serão avaliadas através da realização de **Atividades Orais e Escritas** (Produção Oral Formal Orientada/Preparada; Projeto Individual de Leitura; Produção de Textos; Fichas de Gramática; Questionários de Interpretação de Conteúdos de Educação Literária; Portefólio Individual, integrando Fichas de Trabalho, Sínteses, Textos, Trabalhos de Pesquisa; Projeto no âmbito dos DAC...) e de **Testes de Compreensão Oral e de Avaliação Escrita** (incidindo nos diferentes domínios do Programa).
- Em cada semestre, os alunos serão avaliados individualmente em, pelo menos, três **Atividades Orais e Escritas** incidindo em competências diferentes, que terão uma ponderação de 40% na classificação a atribuir.
- Em cada semestre, os alunos serão avaliados em, pelo menos, um **Teste global de Compreensão Oral e de Avaliação Escrita**, por competências, que terá uma ponderação de 60% na classificação a atribuir.
- O nível atribuído ao discente na disciplina de Português, em cada semestre, refletirá as aprendizagens, os valores e as atitudes face ao saber e a progressão demonstrada pelo aluno, desde o início do ano letivo, no desenvolvimento das competências discriminadas no Perfil de Aprendizagem apresentado na página seguinte.

Perfil de Aprendizagem

CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	Domínios	Aprendizagens Essenciais		Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação
	ORALIDADE	Compreensão <ul style="list-style-type: none"> - Explícita, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. - Distingue factos de opiniões na explicitação de argumentos. 	Expressão <ul style="list-style-type: none"> - Comunica, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas. - Planifica, produz e avalia textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo. - Faz uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema. - Capta e mantém a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais). - Utiliza, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos. 	Áreas de Competências: <ul style="list-style-type: none"> — Linguagens e Textos — Informação e Comunicação — Raciocínio e Resolução de Problemas 	<ul style="list-style-type: none"> - Testes de compreensão oral - Registos da produção oral formal (orientada/preparada)
	LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> - Lê textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados. - Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. - Explícita o sentido global de um texto. / - Faz inferências, justificando-as. - Identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista. - Reconhece a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). - Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Utiliza procedimentos de registo e tratamento de informação. - Distingue nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade). - Conhece os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual. 		<ul style="list-style-type: none"> — Pensamento crítico e Pensamento Criativo —Relacionamento Interpessoal — Desenvolvimento Pessoal e Autonomia — Bem-estar, Saúde e Ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> - Testes de Avaliação Escrita com itens de resposta fechada e aberta, de composição curta e extensa [Leitura, Educação Literária, Escrita e Gramática]
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> - Lê integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas (no mínimo, quatro poemas de autores portugueses, quatro poemas de autores lusófonos, um poema do Romanceiro, de Almeida Garrett, dois contos de Grimm, três narrativas extensas de autor, um texto dramático, da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). - Interpreta adequadamente os textos de acordo com o género literário. - Analisa o sentido conotativo de palavras e expressões. - Identifica marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha). - Reconhece, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. - Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. - Valoriza a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos. - Explica recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora). - Expressa reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais. - Desenvolve um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 		<ul style="list-style-type: none"> — Sensibilidade Estética e Artística — Saber Científico, Técnico e Tecnológico — Consciência e domínio do corpo 	<ul style="list-style-type: none"> - Projeto Individual de Leitura [Fichas/Guiões de Leitura integral de obras programáticas] - Fichas de Gramática - Questionários de interpretação textual
	ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> - Escreve textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição. - Utiliza sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos. - Utiliza processadores de texto e recursos da <i>Web</i> para a escrita, revisão e partilha de textos. - Intervém em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação. - Redige textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo. - Produz textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas. 		Descritores: <ul style="list-style-type: none"> — Comunicador — Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado — Sistematizador/ organizador — Leitor 	<ul style="list-style-type: none"> - Portefólio Individual: [Fichas de Trabalho, Textos, Trabalhos de Pesquisa/Projeto no âmbito dos DAC...]
	GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção. - Identifica a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador. - Conjuga verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional. - Utiliza apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. - Emprega adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo. - Identifica funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do verbo). - Transforma a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa). - Coloca corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise). - Compreende a ligação de orações por coordenação e por subordinação. - Classifica orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais. - Distingue derivação de composição. / - Explica a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase. - Mobiliza no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais. 		<ul style="list-style-type: none"> — Indagador/ Investigador — Questionador — Crítico/Analítico — Criativo — Responsável/ autónomo — Participativo/ colaborador — Respeitador da diferença/ do outro 	<ul style="list-style-type: none"> - Registos de avaliação contínua: verificação do desempenho do aluno e cumprimento de tarefas, em sala de aula ou em casa, incidindo sobre os diferentes domínios da língua

EXPLICITAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

Aspetos de Conteúdo 60%	Aspetos de Organização e Correção Linguística 40%			
	Ensino Básico (2º e 3º Ciclos)	Ensino Secundário		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Compreensão da pergunta demonstrada pela articulação adequada do par pergunta / resposta. ➤ Interpretação fundamentada do texto e em pressupostos do conhecimento metaliterário. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Estruturação do discurso ➤ Correção linguística: <ul style="list-style-type: none"> – <u>Sintaxe e morfologia</u> (ordem de palavras, concordância, regência, flexão) – <u>Léxico</u> (variedade e adequação) – <u>Pontuação</u> (observância de regras gerais) – <u>Ortografia</u> (também acentuação e usos convencionais de letra maiúscula) 	40%	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Estruturação do discurso 20% ➤ Correção linguística: <ul style="list-style-type: none"> – <u>Sintaxe e morfologia</u> (ordem de palavras, concordância, regência, flexão) – <u>Léxico</u> (variedade e adequação) – <u>Pontuação</u> (observância de regras gerais) – <u>Ortografia</u> (também acentuação e usos convencionais de letra maiúscula) 	20%
		Fatores de Desvalorização	Ens. Básico (x/100 pontos)	Ens. Sec. (x/200 pontos)
<ul style="list-style-type: none"> • O <u>afastamento integral</u> dos aspetos de conteúdo relativos a cada uma das perguntas implica a desvalorização total da resposta. • O <u>afastamento parcial</u> dos aspetos de conteúdo relativos a cada uma das perguntas (cotação igual ou inferior a um terço) implica a desvalorização parcial equivalente dos aspetos de organização e correção linguística. 	Erro de sintaxe ou de impropriedade lexical	- 1	- 2	
	Erro inequívoco de pontuação ou de ortografia	- 0,5	- 1	
	Erro de acentuação ou de má utilização da letra maiúscula	- 0,5	- 1	
	Erro de citação de texto (uso indevido ou não uso de aspas, ausência de indicador(es) de corte de texto, etc.), ou de título de uma obra (ausência de sublinhado, etc.)	- 0,5	- 1	
NB: Se um erro de ortografia for repetido na mesma resposta, apenas será penalizada uma ocorrência. Os descontos serão efetuados até ao limite da pontuação indicada no parâmetro da correção linguística.				

CÓDIGOS DE CORREÇÃO			
➤ Ortografia	O	➤ Repetição	R
➤ Pontuação	P	➤ Concordância	C
➤ Parágrafo	Pg	➤ Sintaxe	S
➤ Translineação	T	➤ Frase mal construída	F
➤ Acentuação	A	➤ Frase sem sentido	L