

DISCIPLINA: **HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES**

**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – 2023-2024**

Os Critérios Específicos de Avaliação têm em conta os seguintes documentos de referência:  
 Perfil do Aluno, Programa de HCA, Aprendizagens Essenciais, e Critérios Gerais de Avaliação do Agrupamento.

DIMENSÕES	DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO GLOBAL	MEIOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO PARA CLASSIFICAÇÃO
<b>Conhecimentos e Capacidades</b>	Interpretação de documentos diversos	90%	Testes	60%
	Compreensão contextualizada das realidades históricas e artísticas		Trabalhos de Pesquisa	10%
	Comunicação em História da Cultura e das Artes		Fichas de trabalho Questões de aula	20%
<b>Atitudes</b>	Autonomia e Responsabilidade	10%	Observação direta	5%
	Cooperação e Respeito			5%

## Perfis de Aprendizagem

### ENSINO SECUNDÁRIO

Disciplina – **HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES**

CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (90%)					
Domínios	Nível 1 [0 – 4 valores]	Nível 2 [5 – 9 valores]	Nível 3 [10 – 13 valores]	Nível 4 [14 – 17 valores]	Nível 5 [18 – 20 valores]
<p>Interpretação de documentos diversos</p> <p>Compreensão contextualizada das realidades históricas e artísticas</p> <p>Comunicação em História da Cultura e das Artes</p>	<p>O aluno...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- é incapaz de analisar produções artísticas</li> <li>- pesquisa sem evidenciar autonomia, e sem ser capaz de selecionar a informação</li> <li>- reconhece algumas produções artísticas</li> <li>- não utiliza a terminologia da disciplina</li> <li>- não elabora sínteses</li> </ul>	<p>O aluno...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analisa, de forma incipiente, diferentes produções artísticas</li> <li>- pesquisa, com alguma autonomia, selecionando a informação com falhas relevantes</li> <li>- reconhece algumas produções artísticas</li> <li>- utiliza, de forma insuficiente, a terminologia da disciplina</li> <li>- elabora sínteses escritas, orais ou digitais, pouco fundamentadas</li> </ul>	<p>O aluno...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analisa diferentes produções artísticas</li> <li>- pesquisa, com alguma autonomia, selecionando a informação relevante</li> <li>- reconhece e contextualiza as diferentes produções artísticas</li> <li>- utiliza a terminologia da disciplina</li> <li>- elabora sínteses escritas, orais ou digitais, com falhas</li> </ul>	<p>O aluno...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analisa, com rigor, diferentes produções artísticas</li> <li>- pesquisa de forma autónoma, selecionando a informação relevante</li> <li>- reconhece e contextualiza as diferentes produções artísticas</li> <li>- utiliza, com rigor, a terminologia da disciplina</li> <li>- elabora sínteses escritas, orais ou digitais, de forma adequada</li> </ul>	<p>O aluno...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analisa, com rigor e abordagem crítica, diferentes produções artísticas</li> <li>- pesquisa de forma autónoma, selecionando e tratando a informação relevante</li> <li>- reconhece e contextualiza as diferentes produções artísticas</li> <li>- utiliza, com rigor, a terminologia da disciplina</li> <li>- elabora sínteses escritas, orais ou digitais, de forma adequada e criativa</li> </ul>

ATITUDES (10%)					
Domínios	Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
<b>Autonomia e Responsabilidade</b>	<p>O aluno...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- não reconhece os seus pontos fracos e fortes</li> <li>- mostra-se incapaz de expressar as suas necessidades</li> </ul>	<p>O aluno...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reconhece alguns dos seus pontos fracos e fortes</li> <li>- mostra-se capaz de expressar as suas necessidades, mas não procura as ajudas e os apoios adequados</li> </ul>	<p>O aluno...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reconhece alguns dos seus pontos fracos e fortes</li> <li>- mostra-se capaz de expressar as suas necessidades e de procurar as ajudas e os apoios adequados</li> <li>- desenha estratégias para conseguir as metas e desafios que estabelece para si próprio.</li> </ul>	<p>O aluno...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reconhece os seus pontos fracos e fortes</li> <li>- mostra-se capaz de expressar as suas necessidades e de procurar as ajudas e os apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos</li> <li>- desenha, implementa e avalia, com autonomia, estratégias para conseguir as metas e desafios que estabelece para si próprio.</li> </ul>	<p>O aluno...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reconhece os seus pontos fracos e fortes</li> <li>- mostra-se capaz de expressar as suas necessidades e de procurar as ajudas e os apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos.</li> <li>- desenha, implementa e avalia, com autonomia, estratégias para conseguir as metas e desafios que estabelece para si próprio.</li> <li>- evidencia confiança, resiliência e persistência, construindo caminhos personalizados de aprendizagem</li> </ul>
<b>Cooperação e Respeito</b>	<p>O aluno...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cria, pelos seus comportamentos e intervenções, problemas de natureza relacional.</li> <li>- não coopera com os colegas.</li> <li>- não participa e/ou tem uma participação negativa em debates, trabalhos e experiências formais e informais</li> </ul>	<p>O aluno...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- evidencia dificuldade em resolver problemas de natureza relacional.</li> <li>- coopera, de forma insuficiente, com os colegas para atingir objetivos</li> <li>- participa em debates, trabalhos e experiências formais e informais</li> </ul>	<p>O aluno...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica</li> <li>- coopera com os colegas para atingir objetivos.</li> <li>- participa em debates, trabalhos e experiências formais e informais.</li> </ul>	<p>O aluno...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica e com empatia</li> <li>- coopera com os colegas para atingir objetivos, tanto lado a lado como através de meios digitais</li> <li>- participa ativamente em debates, trabalhos e experiências formais e informais, negociando e construindo consensos.</li> </ul>	<p>O aluno...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico</li> <li>- coopera com os colegas para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas sobre as questões em causa, tanto lado a lado como através de meios digitais</li> <li>- participa ativamente em debates, trabalhos e experiências formais e informais, negociando e construindo consensos</li> </ul>