

Objeto de Avaliação

No Ensino Secundário, a disciplina de Português estará orientada para o desenvolvimento da:

- Competência da Oralidade (Compreensão e Expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor, informar com base numa perspetiva crítica em relação ao mundo atual, explicar e argumentar em situações de debate e de confronto de perspetivas;
- Competência da Leitura centrada predominantemente em textos próprios do relato, da transmissão de conhecimento e da crítica, bem como em textos de natureza argumentativa;
- Educação Literária não só para conhecimento, leitura e apreciação estética de obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento e da literatura portuguesas entre os séculos XII e XX, mas também para desenvolvimento de hábitos de leitura;
- Competência da Escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever sínteses, exposições sobre um tema, apreciações críticas e textos de natureza argumentativa;
- Competência Gramatical por meio de um conhecimento explícito sistematizado sobre aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo) da língua.

O conjunto das obras indicadas para o desenvolvimento da Educação Literária é o que se encontra no Anexo 1 do documento *Aprendizagens Essenciais* (de 10.º, 11.º e 12.º anos).

Procedimentos e Regras de Avaliação

1. A avaliação incide nas competências a desenvolver na disciplina de Português previstas nas *Aprendizagens Essenciais* de 10.º ano, de 11.º ano e de 12.º ano, em articulação com as competências do *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória*, pelo que os valores e as atitudes face ao saber estão implícitos e integrados no desenvolvimento dessas competências.
2. Privilegiando-se a avaliação formativa, as competências mencionadas serão promovidas através de atividades diversificadas, dando-se *feedback* aos alunos dos seus desempenhos e da progressão efetuada, nomeadamente através do recurso a grelhas de observação e de registo de avaliação contínua (verificação do cumprimento de tarefas, das atitudes e do desempenho do discente nos diferentes domínios da língua), da partilha dos critérios de avaliação com os alunos (de modo que estes se possam auto e heteroavaliar), e da informação relativa à classificação obtida pelo discente em cada domínio avaliado.
3. As competências serão avaliadas através da realização de **Testes de Avaliação Escrita** incidindo nos domínios previstos nas *Aprendizagens Essenciais*, com uma ponderação de 65% (10.º ano) ou de 70% (11.º e 12.º anos) na classificação final, e de **Atividades Orais e Escritas**, com uma ponderação de 35% (10.º ano) ou de 30% (11.º e 12.º anos) na classificação final (Produção Oral Formal Orientada/Preparada; Projeto Individual de Leitura; Produção de Textos; Fichas de Gramática; Questionários de Interpretação de Conteúdos de Educação Literária; Portefólio Individual, integrando Fichas de Trabalho, Sínteses, Textos, Trabalhos de Pesquisa ou de Projeto...).
4. Os trabalhos entregues fora do prazo definido sem justificação relevante têm uma penalização de 1 valor (se entregues até à aula seguinte, ou até 48 horas quando for solicitado o envio por e-mail ou a submissão no *Google Classroom*), ou de 2 valores (se o prazo atrás mencionado for ultrapassado).
5. Em cada semestre, os alunos serão avaliados individualmente em, pelo menos, três **Atividades Orais e Escritas**, incidindo sobre competências diferentes, e em, pelo menos, um **Teste (global ou realizado de forma parcelar) de Avaliação Escrita**, incidindo também nos domínios previstos nas *Aprendizagens Essenciais*.
6. Na classificação a atribuir no final de cada semestre, **a participação do aluno no trabalho da aula** (atitudes que revelem autonomia, responsabilidade, respeito pelo outro e cooperação com o professor e com os colegas) **será contemplada na avaliação das várias competências da disciplina**.
7. A classificação atribuída ao discente na disciplina de Português, em cada semestre, refletirá assim quer as aprendizagens, os valores e as atitudes face ao saber quer a progressão demonstrada pelo aluno, desde o início do ano letivo, no desenvolvimento das competências discriminadas nos Perfis de Aprendizagens respetivos, apresentados nas páginas seguintes.

CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	Domínios	Aprendizagens Essenciais – 10.º Ano		Perfil dos Alunos	Meios de Avaliação
	ORALIDADE	Compreensão <ul style="list-style-type: none"> - Interpreta textos orais dos géneros reportagem e documentário, evidenciando perspetiva crítica e criativa. - Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. 	Expressão <ul style="list-style-type: none"> - Produz textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. - Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. - Faz exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. - Utiliza adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. - Utiliza de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. - Recorre a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar. 	Áreas de Competências: <ul style="list-style-type: none"> — Linguagens e Textos — Informação e Comunicação — Raciocínio e Resolução de Problemas — Pensamento crítico e Pensamento Criativo —Relacionamento Interpessoal — Desenvolvimento Pessoal e Autonomia — Bem-estar, Saúde e Ambiente — Sensibilidade Estética e Artística — Saber Científico, Técnico e Tecnológico — Consciência e domínio do corpo Descritores: <ul style="list-style-type: none"> — Comunicador — Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado — Sistematizador/ organizador — Leitor — Indagador/ Investigador — Questionador — Crítico/Analítico — Criativo — Responsável/ autónomo — Participativo/ colaborador — Respeitador da diferença/ do outro Atitudes: <ul style="list-style-type: none"> — Mostra autonomia, empenho e espírito de iniciativa na concretização das tarefas propostas. — Revela responsabilidade, trazendo para a aula o material necessário e cumprindo prazos e tarefas. — Respeita o professor e os colegas e coopera com estes, contribuindo para o sucesso das atividades. — Cumpre as normas de funcionamento da sala de aula estabelecidas com a turma. 	<ul style="list-style-type: none"> - Testes de compreensão oral - Registos da produção oral formal (orientada/preparada) - Testes de Avaliação Escrita com itens de resposta fechada e aberta, de composição curta e extensa [Leitura, Educação Literária, Escrita e Gramática] - Projeto Individual de Leitura [Fichas/Guiões de Leitura integral de obras programáticas] - Produção de Textos - Fichas de Gramática - Questionários de interpretação textual - Portefólio Individual: [Fichas de Trabalho, Textos, Trabalhos de Pesquisa/Projeto...] - Registos de avaliação contínua: Verificação do cumprimento de tarefas, em sala de aula ou em casa, das atitudes e do desempenho do alunos nos vários domínios da língua
	LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> - Lê em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: relato de viagem, exposição sobre um tema, apreciação crítica e <i>cartoon</i>. - Realiza leitura crítica e autónoma. - Analisa a organização interna e externa do texto. - Clarifica tema(s), ideias principais, pontos de vista. - Analisa os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. - Interpreta o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. - Utiliza métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação. 			
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI. - Contextualiza textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais. - Relaciona características formais do texto poético com a construção do sentido. - Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe. - Compara textos em função de temas, ideias e valores. - Reconhece valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. - Expressa, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. - Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. 			
	ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> - Escreve sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género. - Planifica o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. - Redige o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. - Edita os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística. - Respeita os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referenciação bibliográfica. 			
GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo. - Reconhece processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso). - Analisa com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas). - Reconhece valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. - Explicita o significado das palavras com base na análise dos processos de formação. - Usa de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deonticos e apreciativos). - Reconhece a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto. - Relaciona situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala. 				

CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	Domínios	Aprendizagens Essenciais – 11.º Ano		Perfil dos Alunos	Meios de Avaliação
	ORALIDADE	Compreensão <ul style="list-style-type: none"> - Interpreta textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa. - Avalia os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates). 	Expressão <ul style="list-style-type: none"> - Faz exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural). - Prepara adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. - Utiliza recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. - Avalia, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista. 	Áreas de Competências: <ul style="list-style-type: none"> — Linguagens e Textos — Informação e Comunicação — Raciocínio e Resolução de Problemas — Pensamento crítico e Pensamento Criativo —Relacionamento Interpessoal — Desenvolvimento Pessoal e Autonomia — Bem-estar, Saúde e Ambiente — Sensibilidade Estética e Artística — Saber Científico, Técnico e Tecnológico — Consciência e domínio do corpo Descritores: <ul style="list-style-type: none"> — Comunicador — Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado — Sistematizador/ organizador — Leitor — Indagador/ Investigador — Questionador — Crítico/Analítico — Criativo — Responsável/ autónomo — Participativo/ colaborador — Respeitador da diferença/ do outro Atitudes: <ul style="list-style-type: none"> — Mostra autonomia, empenho e espírito de iniciativa na concretização das tarefas propostas. — Revela responsabilidade, trazendo para a aula o material necessário e cumprindo prazos e tarefas. — Respeita o professor e os colegas e coopera com estes, contribuindo para o sucesso das atividades. — Cumpre as normas de funcionamento da sala de aula estabelecidas com a turma. 	<ul style="list-style-type: none"> - Testes de compreensão oral - Registos da produção oral formal (orientada/preparada) - Testes de Avaliação Escrita com itens de resposta fechada e aberta, de composição curta e extensa [Leitura, Educação Literária, Escrita e Gramática] - Projeto Individual de Leitura [Fichas/Guiões de Leitura integral de obras programáticas] - Produção de Textos - Fichas de Gramática - Questionários de interpretação textual - Portefólio Individual: [Fichas de Trabalho, Textos, Trabalhos de Pesquisa/Projeto...] - Registos de avaliação contínua: Verificação do cumprimento de tarefas, em sala de aula ou em casa, das atitudes e do desempenho do alunos nos vários domínios da língua
	LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> - Lê em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião. - Realiza leitura crítica e autónoma. - Analisa a organização interna e externa do texto. - Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Analisa os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. - Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. 			
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX. - Contextualiza textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais. - Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. - Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. - Debate, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. - Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. - Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. 			
	ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> - Escreve textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema. - Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. - Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. - Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. - Respeita princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. 			
GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Sistematiza o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. - Explicita o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. - Reconhece os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. - Analisa processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. - Utiliza intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical). - Utiliza intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre). - Conhece a referência deítica (deíticos e respetivos referentes). 				

CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	Domínios	Aprendizagens Essenciais – 12.º Ano		Perfil dos Alunos	Meios de Avaliação
	ORALIDADE	Compreensão <ul style="list-style-type: none"> - Interpreta o(s) discursos(s) do género debate. - Aprecia a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. - Identifica marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas. 	Expressão <ul style="list-style-type: none"> - Planifica o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. - Participa construtivamente em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições. - Produz textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. - Avalia, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista. 	Áreas de Competências: <ul style="list-style-type: none"> — Linguagens e Textos — Informação e Comunicação — Raciocínio e Resolução de Problemas — Pensamento crítico e Pensamento Criativo —Relacionamento Interpessoal — Desenvolvimento Pessoal e Autonomia — Bem-estar, Saúde e Ambiente — Sensibilidade Estética e Artística — Saber Científico, Técnico e Tecnológico — Consciência e domínio do corpo Descritores: <ul style="list-style-type: none"> — Comunicador — Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado — Sistematizador/ organizador — Leitor — Indagador/ Investigador — Questionador — Crítico/Analítico — Criativo — Responsável/ autónomo — Participativo/ colaborador — Respeitador da diferença/ do outro Atitudes: <ul style="list-style-type: none"> — Mostra autonomia, empenho e espírito de iniciativa na concretização das tarefas propostas. — Revela responsabilidade, trazendo para a aula o material necessário e cumprindo prazos e tarefas. — Respeita o professor e os colegas e coopera com estes, contribuindo para o sucesso das atividades. — Cumpre as normas de funcionamento da sala de aula estabelecidas com a turma. 	<ul style="list-style-type: none"> - Testes de compreensão oral - Registos da produção oral formal (orientada/ preparada) - Testes de Avaliação Escrita com itens de resposta fechada e aberta, de composição curta e extensa [Leitura, Educação Literária, Escrita e Gramática] - Projeto Individual de Leitura [Fichas/Guiões de Leitura integral de obras programáticas] - Produção de Textos - Fichas de Gramática - Questionários de interpretação textual - Portefólio Individual: [Fichas de Trabalho, Textos, Trabalhos de Pesquisa/Projeto...] - Registos de avaliação contínua: Verificação do cumprimento de tarefas, em sala de aula ou em casa, das atitudes e do desempenho do alunos nos vários domínios da língua
	LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> - Lê, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica e artigo de opinião. - Realiza leitura crítica e autónoma. - Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Analisa a organização interna e externa do texto. - Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. 			
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas nos séculos XX. - Contextualiza textos literários portugueses do século XX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais. - Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo. - Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. - Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. - Debate, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. - Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. 			
	ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> - Escreve textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema. - Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. - Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. - Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. - Respeita princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. 			
GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Explicita aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras). - Realiza análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. - Sistematiza conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. - Distingue frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeitivo, valor imperfeitivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). - Demonstra, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. - Avalia um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). 				

PERFIS DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS
Ensino Secundário

DOMÍNIO	NÍVEL DE DESEMPENHO	DESCRITORES DE DESEMPENHO
ORALIDADE LEITURA EDUCAÇÃO LITERÁRIA Compreensão e Interpretação	MUITO BOM 17,5 – 20 valores	Compreende textos orais e escritos, explicita o seu sentido global e interpreta-os, fazendo inferências devidamente justificadas.
	BOM 13,5 – 17,4 valores	Compreende, globalmente, textos orais e escritos, explicita o seu sentido e interpreta-os, fazendo inferências adequadas.
	SUFICIENTE 9,5 – 13,4 valores	Compreende, na generalidade, textos orais e escritos e explicita razoavelmente o seu sentido, fazendo inferências ainda que superficiais.
	INSUFICIENTE 4,5 – 9,4 valores	Compreende, com dificuldades, textos orais e escritos, sem explicitar adequadamente o seu sentido.
	MUITO INSUFICIENTE 0 – 4,4 valores	Não revela compreender textos orais e escritos, nem explicita o seu sentido global.

DOMÍNIO	NÍVEL DE DESEMPENHO	DESCRITORES DE DESEMPENHO
ORALIDADE Expressão	MUITO BOM 17,5 – 20 valores	Expressa-se oralmente com clareza e fluência e de forma estruturada e fundamentada.
	BOM 13,5 – 17,4 valores	Expressa-se oralmente com clareza e relativa fluência e de forma globalmente estruturada e fundamentada.
	SUFICIENTE 9,5 – 13,4 valores	Expressa-se oralmente com clareza e fluência aceitáveis e com alguma estruturação e fundamentação do discurso.
	INSUFICIENTE 4,5 – 9,4 valores	Expressa-se oralmente com dificuldades, no que respeita à clareza e/ou à fluência e/ou à estruturação do discurso.
	MUITO INSUFICIENTE 0 – 4,4 valores	Expressa-se oralmente com falhas acentuadas que comprometem a comunicação.

DOMÍNIO	NÍVEL DE DESEMPENHO	DESCRITORES DE DESEMPENHO
ESCRITA	MUITO BOM 17,5 – 20 valores	Redige textos bem estruturados, de diferentes géneros, com coesão e coerência, propriedade vocabular e respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.
	BOM 13,5 – 17,4 valores	Redige textos globalmente bem estruturados, de diferentes géneros, com coesão e coerência, ainda que com pequenas falhas no que respeita à propriedade vocabular e ao respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.
	SUFICIENTE 9,5 – 13,4 valores	Redige textos de diferentes géneros, com falhas no que respeita à estruturação do discurso e à correção linguística.
	INSUFICIENTE 4,5 – 9,4 valores	Redige textos de diferentes géneros, com falhas acentuadas no que respeita à estruturação do discurso e à correção linguística.
	MUITO INSUFICIENTE 0 – 4,4 valores	Redige textos de diferentes géneros, com falhas acentuadas no que respeita à estruturação do discurso e à correção linguística, que comprometem a comunicação escrita.

DOMÍNIO	NÍVEL DE DESEMPENHO	DESCRITORES DE DESEMPENHO
GRAMÁTICA	MUITO BOM 17,5 – 20 valores	Domina e aplica corretamente os conteúdos gramaticais estudados.
	BOM 13,5 – 17,4 valores	Domina, globalmente, e aplica corretamente os conteúdos gramaticais estudados, ainda que com pequenas falhas.
	SUFICIENTE 9,5 – 13,4 valores	Aplica, com falhas, os conteúdos gramaticais estudados.
	INSUFICIENTE 4,5 – 9,4 valores	Aplica, com falhas acentuadas, os conteúdos gramaticais estudados.
	MUITO INSUFICIENTE 0 – 4,4 valores	Não aplica os conteúdos gramaticais estudados.

EXPLICITAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

Aspetos de Conteúdo 60%	Aspetos de <u>Organização e Correção Linguística</u> 40%			
	Ensino Básico (2º e 3º Ciclos)	Ensino Secundário		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Compreensão da pergunta demonstrada pela articulação adequada do par pergunta / resposta. ➤ Interpretação fundamentada do texto e em pressupostos do conhecimento metaliterário. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Estruturação do discurso ➤ Correção linguística: <ul style="list-style-type: none"> – <u>Sintaxe e morfologia</u> (ordem de palavras, concordância, regência, flexão) – <u>Léxico</u> (variedade e adequação) – <u>Pontuação</u> (observância de regras gerais) – <u>Ortografia</u> (também acentuação, translineação e usos convencionais de letra maiúscula) 	40%	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Estruturação do discurso 20% 	
		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Correção linguística: <ul style="list-style-type: none"> – <u>Sintaxe e morfologia</u> (ordem de palavras, concordância, regência, flexão) – <u>Léxico</u> (variedade e adequação) – <u>Pontuação</u> (observância de regras gerais) – <u>Ortografia</u> (também acentuação, translineação e usos convencionais de letra maiúscula) 	20%	
Fatores de Desvalorização			Ens. Básico (x/100 pontos)	Ens. Sec. (x/200 pontos)
<ul style="list-style-type: none"> • O <u>afastamento integral</u> dos aspetos de conteúdo relativos a cada uma das perguntas implica a desvalorização total da resposta. • O <u>afastamento parcial</u> dos aspetos de conteúdo relativos a cada uma das perguntas (cotação igual ou inferior a um terço) implica a desvalorização parcial equivalente dos aspetos de organização e correção linguística. 	Erro de sintaxe ou de impropriedade lexical		- 1	- 2
	Erro inequívoco de pontuação ou de ortografia		- 0,5	- 1
	Erro de acentuação ou de má utilização da letra maiúscula		- 0,5	- 1
	Erro de citação de texto (uso indevido ou não uso de aspas, ausência de indicador(es) de corte de texto, etc.), ou de título de uma obra (ausência de sublinhado, etc.)		- 0,5	- 1
<p>NB: Se um erro de ortografia for repetido na mesma resposta, apenas será penalizada uma ocorrência. Os descontos serão efetuados até ao limite da pontuação indicada no parâmetro da correção linguística.</p>				

CÓDIGOS DE CORREÇÃO			
➤ Ortografia	O	➤ Pontuação	P
➤ Acentuação (erro de ortografia)	A	➤ Repetição	R
➤ Translineação (erro de ortografia)	T	➤ Sintaxe	S
➤ Impropriedade Lexical	IL	➤ Concordância (erro de sintaxe)	Cd
➤ Estruturação do Discurso	ED	➤ Frase mal construída	F
➤ Parágrafo	Pg	➤ Frase sem sentido	L
➤ Citação	Ct		