

# NEWSLETTER



## TEMÁTICAS

### Atividades

---

### Visitas de estudo

---

### Bibliotecas Escolares

---

## EDITORIAL

Maio...

Num suposto paradoxo, mais aparente do que real, este mês coloca-nos plenamente numa Primavera exuberante que, sabiamente, irradia vida num ano que, a custo, emerge de um Inverno cinzentão e abre caminho a uma realidade colorida e retocada pela fragância das flores...

Na Escola, maio é ainda o avizinhar de mais um fim de ano, a aproximação de uma colheita, expressão do que se semeou... como se de um Outono escolar se tratasse.

Na natureza, a Primavera renova um ciclo... Na Escola, em maio, estamos prestes a concluir mais um ano, mais um ciclo...

Sem perder de vista um percurso já realizado, é crucial que, nestes intensos dias, todos façamos emergir o melhor de nós no empenhado trabalho com os nossos alunos, na profícua relação com os nossos pares e na serena interação no seio da comunidade educativa que somos, enquanto Agrupamento de Escolas de Massamá.

## Olímpiadas da Química Mais Fase Regional



No dia 15 de março de 2025, os alunos Dmytro Boryey (11ºE), Leonor Pereira (10º B) e Martim Mateus (10º C) participaram na fase regional das Olimpíadas da Química Mais, destinada a alunos do ensino secundário e organizada pela Sociedade Portuguesa de Química, na Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa, tendo sido acompanhados pelas professoras Ana Paula Pinto, Celina Tavares e Olga Fróis. Parabéns aos alunos pelo empenho demonstrado nesta etapa.



## Olimpíadas da Física - Escalão B

No dia 29 de março, os alunos Sarah Patrascu e Simão Marques do 11º E e Tiago Carregueira do 11º D participaram na fase regional das Olimpíadas da Física organizada pela Sociedade Portuguesa de Física, na Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa, tendo sido acompanhados pela professora Celina Tavares.

Para além da realização das provas teórica e prática, durante a manhã, os alunos e professores tiveram oportunidade de participar num momento científico (palestras e filme) e lúdico (Tuna Vicentina), após o almoço, que culminou com a entrega de prémios aos vencedores.

Um dia cheio de experiências que serve de estímulo a participações futuras e motivo de orgulho à Comunidade Educativa que representaram.

Parabéns aos alunos pelo empenho demonstrado nesta etapa.



## Olimpíadas Portuguesas da Geologia Fase Regional

No dia 5 de abril, a nossa escola participou na Fase Regional das Olimpíadas Portuguesas da Geologia.

Foi um dia em cheio para a Daniela Pereira, a Cássia Vicente, a Jussara Campos, do 11º D e para as Professoras de Biologia e Geologia, Natália Coutinho e Ana Paula Gonçalves.

Às 10h00 iniciámos o passeio geológico pelo Litoral da Parede e às 13h00, realizou-se o almoço no refeitório da Escola Secundária Fernando Lopes Graça, com atuação musical da Orq'Graça (orquestra do AE Parede).

Às 14h30 as alunas iniciaram a prova, enquanto as professoras assistiram à palestra "Tsunamis em ilhas oceânicas" apresentada pelo Professor José Madeira (FCUL).

Um agradecimento à excelente organização do evento.



## Dia da Árvore e Dia da Poesia

Comemorámos a 21 de março, o Dia da Árvore e da Floresta com exposição dos Relvinhas ("cultivados" pelos alunos das turmas do 8º ano de Ciências Naturais) e de trabalhos realizados no Clube Ciência Viva.

Devido ao mau tempo, a plantação de uma laranjeira no jardim da escola, oferecida pelo Pingo Doce, foi realizada no dia 23 com a turma do 7ºA.



No dia 21 de março, celebrou-se o Dia Mundial da Poesia e da Árvore. As escolas Professor Egas Moniz e Stuart Carvalhais encheram-se de belos poemas, uma vez que os nossos alunos responderam ao desafio lançado pelos professores de Português. Homenageámos também Luís Vaz de Camões, no quinto centenário do seu nascimento (1524-1580).

Estamos todos de parabéns e, afinal, "Somos uma Escola de Poetas".





## “Dia Internacional da Matemática Dia do Pi” $\pi$

No dia 14 de março, celebrou-se o Dia Internacional da Matemática e o Dia do Pi. O departamento de Matemática do nosso agrupamento associou-se a esta celebração, convidando a comunidade escolar a participar em algumas atividades.

### Concurso “As cores do Pi”

Os docentes do departamento associaram um código de cores aos algarismos do Pi, produziram e expuseram bandeiras com essas cores, respeitando as casas decimais do Pi. Os alunos foram desafiados a dizer, olhando para as bandeiras, as casas decimais do famoso número. Participaram 91 alunos, sendo que os que disseram mais casas decimais corretas, em um minuto, foram:

Sathya Pereira, nº 21 do 12ºB – 99 casas

Guilherme Antunes, nº 7 do 12ºC – 95 casas

Tony Xu, nº 26 do 9ºJ – 90 casas



### Frases “Matemática e Pi”

Pedimos aos nossos alunos para escreverem uma frase onde aparecessem as palavras Pi e Matemática. Participaram 65 alunos. E tivemos algumas frases bastante criativas.

“O Pi é como uma aula de Matemática, nunca acaba” – Alex - 11ª.

O  $\pi$  é uma constante enigmática  
Tem todos os números a flôr  
Um mundo cheio de matemática  
Tem possível o infinito decobrir  
Diego Rodrigues, 12ºB, N: 11

### Inauguração “A estátua do Pi”

O coordenador do departamento de Matemática, professor Carlos Silva, foi o artista plástico que construiu a estátua do Pi, que se encontra nos jardins da Escola Secundária Stuart Carvalhais, e que foi inaugurada pelo Diretor do Agrupamento, professor Pedro Figueiredo.



No dia 17 de março, foi comemorado o dia de S. Patrício (ST Patrick's Day), padroeiro da Irlanda, em todas as escolas do agrupamento.

São Patrício existiu realmente, mas algumas das tradições associadas a ele e ao feriado são, na verdade, mitos. Por exemplo, vê-se frequentemente o trevo de quatro folhas no Dia de São Patrício. No entanto, segundo a lenda, Patrick usou um trevo de três folhas como parte de seus ensinamentos sobre o Cristianismo (santíssima trindade: Pai-Filho-Espírito Santo). O Dia de São Patrício é comemorado no dia em que Patrick supostamente morreu, sendo o trevo de quatro folhas considerado um símbolo de boa sorte.

O facto da Irlanda ser uma ilha – além de ser verde com árvores frondosas e colinas relvadas – significa que a nação é por vezes chamada Ilha Esmeralda. Mas a cor que as pessoas associavam a São Patrício era o azul! (que permanece nas bandeiras irlandesas antigas) O verde foi finalmente introduzido nas festividades do Dia de São Patrício no século XVIII, quando o trevo (que é, claro, verde) se tornou um símbolo nacional.



### Desporto Escolar - Basquetebol

A nossa equipa de Juvenis Masculinos de Basquetebol ficou apurada para a final four da CLDE de Lisboa e Vale do Tejo, após passar a fase de grupos onde obteve 4 vitórias e 2 derrotas. As jornadas ocorreram a 15 de Janeiro, 13 de Fevereiro e 13 de março com as escolas secundárias Miguel Torga e Matias Aires.

A final four terá lugar no Pavilhão Henrique Miranda do CAQ, no dia 13 de maio de 2025, pelas 9h.



## "Visita de estudo MAAT, CCB e Cordoaria Nacional"

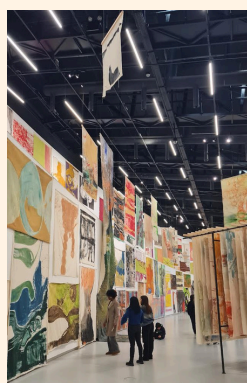
No dia 7 de março, a turma do curso de Artes Visuais, 12º, visitou o MAAT, CCB e a Cordoaria Nacional, com a professora Sandra Fernandes.

No MAAT visitaram a exposição de Vivian Suter – Disco e de Anthony McCall – Rooms.

"Disco" exhibe mais de 500 obras de Vivian Suter, artista de origem suíço-argentina que investiga a conexão entre pintura e meio ambiente. Com um esforço notável em Panajachel, Guatemala, Suter exhibe 163 obras, nunca antes exibidas, destacando a ligação intensa com o meio ambiente.

"Rooms" é a primeira exposição individual de Anthony McCall em Portugal, apresentando quatro obras de Solid LightWorks entre 2007 e 2020. As instalações fílmicas criam esculturas de luz imateriais.

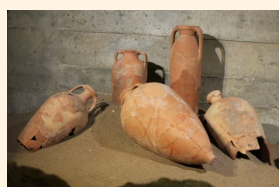
No CCB, as exposições foram inúmeras desde as permanentes: "Objeto, Corpo e Espaço- A revisão dos géneros artísticos a partir da década de 1960" e "Uma deriva atlântica; as artes do século XX a partir da Coleção Berardo", até às exposições temporárias: "31 Mulheres. Uma Exposição de Peggy Guggenheim"; "Intimidades em fuga. Em torno de Nan Goldin"; "Hestnes Ferreira – Forma | Matéria | Luz", entre outras. A segunda edição da Art Expo Lisbon junta mais de 160 galerias e artistas.



### História

A professora Ana Vaz realizou duas visitas de estudo com o 7º C e o 7º H ao núcleo arqueológico da Rua dos Correeiros em Lisboa (NARC), onde os alunos puderam realizar uma viagem ao passado de Lisboa, sendo visível a ocupação romana na sua vertente industrial na produção de conservas e molhos de peixe.

Os alunos puderam realizar uma atividade no exterior, observando edifícios e lojas históricas com quase duzentos anos de atividade.



## "O Museu vai à escola"

No dia 2 de abril O Museu do Fado veio à Escola Básica Prof. Egas Moniz realizar, na aula de Português, a atividade: " O museu vai à Escola".

A atividade foi dinamizada pela Raiz Editora e foi do agrado de todos os alunos.



## St. Swithun's School - Winchester



Entre os dias 10 e 16 de abril, os alunos do ensino secundário da escola Stuart Carvalhais, participaram numa enriquecedora visita de estudo ao Reino Unido. Durante esta semana, frequentaram um curso de aperfeiçoamento de Inglês na prestigiada St Swithun's School, em Winchester, onde puderam aprofundar os seus conhecimentos linguísticos num ambiente imersivo e multicultural.

O programa incluiu ainda visitas culturais a locais emblemáticos como Londres, Stonehenge e Bath, proporcionando aos alunos uma experiência única de contacto com a história, a cultura e o património britânico. Também tiveram a oportunidade de assistir ao musical "Back to the Future" num teatro em Londres.

Foi, sem dúvida, uma oportunidade inesquecível de aprendizagem e crescimento pessoal, e, segundo o testemunho dos alunos "foi viver um sonho".

As professoras organizadoras

Alexandra Monginho

Ilda Cruz

Natália Martins





## Projeto “O Museu aqui e agora e o futuro que lá mora”

As turmas do 3.º AM/BM/CM e do 5.º E encontram-se a participar no projeto “O Museu Aqui e Agora e o Futuro que Lá Mora”, da iniciativa da Rede de Bibliotecas Escolares em parceria com a Câmara Municipal de Sintra, que promove o património cultural do nosso concelho.

Enquadrados pelo Museu de História Natural de Sintra, que será alvo de visita em maio, sob a orientação das professoras bibliotecárias e com o apoio dos docentes das turmas, concretizou-se a leitura orientada da obra *Tantas voltas e voltinhas até chegarmos aqui*, na qual os alunos aprofundaram conhecimentos sobre a origem e evolução da vida. A experiência foi enriquecida com uma atividade de expressão artística e com encontros com Elsa Serra e Lara Barradas, que dinamizaram sessões de leitura e de escrita criativa.



## Explorando Camões: Barbi-Ruivo – o meu primeiro Camões

No âmbito do projeto “Animação do Livro e da Leitura”, promovido pela Câmara Municipal de Sintra, alunos de 8 turmas do 6.º e 7.º anos da Escola Secundária Stuart Carvalhais e da Escola Egas Moniz participaram na atividade conduzida por Miguel Boim, o “Caminheiro de Sintra”.

A dinâmica adotada tornou possível captar a atenção dos alunos, proporcionando uma experiência imersiva e despertando o interesse pelo património cultural e natural da região sintense.



## Semana(s) da Leitura



Nas Bibliotecas das três escolas do 1.º Ciclo com Jardim de Infância, a Semana da Leitura privilegiou uma exposição de “livros para ler quando me sinto...”, um painel de capas ilustradas, a partilha de leituras entre turmas e leituras realizadas por famílias.

Contámos com convidadas especiais – professoras Beatriz Nascimento, Rosalina Barradas e ainda a ex-coordenadora interconcelhia, Isabel Antunes. Na EB N.º 2 de Massamá, aconteceu um encontro para o 1.º Ciclo com a escritora Filipa de Brito Pais e as turmas do 4.º ano tiveram a oportunidade de conhecer online o escritor Sérgio Franclim.

Na Biblioteca da Escola Stuart Carvalhais, foram dinamizadas com os alunos diversas atividades de leitura em voz alta, nomeadamente, leitura de poemas de Camões e de outros poetas. Houve também momentos de leitura e exploração de textos narrativos em português, inglês e francês; leitura em voz alta em línguas estrangeiras; uma exposição de trabalhos realizados por alunos do 10.º, no âmbito da obra de leitura extensiva *True Love*. Em coro, foi lido o texto “A Lenda da Gruta de Camões” e houve divulgação e leitura de obras de autores de língua francesa.



## “Miúdos a votos” – Eleição

No dia 12 de março, em parceria com a Rede de Bibliotecas Escolares e a Revista Visão Júnior, realizou-se a eleição dos livros preferidos pelos alunos, no âmbito do projeto Miúdos a Votos, com a participação de alunos do 3.º ao 12.º ano. Após uma intensa campanha com cartazes, vídeos, flyers, arruadas, entre outros, os alunos votaram nos seus livros preferidos. Os vencedores foram: *Trincas*, *o monstro dos livros* (1.º ciclo); *Diário 3* (2.º ciclo); *Amor e Gelato* (3.º ciclo) e *O Diário de Anne Frank* (ensino secundário).



## Calligramme

No âmbito do programa "Animação do Livro e da Leitura", promovido pela Câmara Municipal de Sintra, realizaram-se workshops de poesia caligráfica nas bibliotecas da EB Egas Moniz e da Esc. Sec. Stuart Carvalhais, dinamizados por Inês Lapa Lopes.

Os alunos das turmas do 5.º D, 8.º B e 10.º A foram desafiados a explorar a expressividade da escrita, usando o desenho como linguagem e comunicando através da forma das palavras. Tiveram ainda a oportunidade de experimentar o processo tradicional de escrita com canetas de aparo, aproximando-se da arte caligráfica de outros tempos. A atividade decorreu com muito sucesso, tendo os alunos participado com enorme entusiasmo e produzido trabalhos muito interessantes.



## Música no tempo de Camões



A Biblioteca Escolar Isabel Alçada organizou uma atividade cultural para os alunos do 3.º ciclo, proporcionando-lhes a oportunidade de assistirem a um concerto dramatizado no Centro Cultural Olga Cadaval, no âmbito de uma parceria com a Câmara Municipal de Sintra. O espetáculo incluiu a interpretação de textos camonianos por um coro feminino *a cappella*, intercalados com música instrumental da época de Camões. A componente musical foi complementada com a narração dramatizada de episódios emblemáticos da vida e obra de Camões, através da leitura de excertos de textos de diversos autores.

## EB 1 nº2 de Massamá

A professora Marta Loureiro trabalha o artigo 79 com as turmas da Escola Básica nº2 de Massamá, e deixa-nos alguns trabalhos realizados com os alunos.

2º ano



Criatividade e diversão com trabalhos artesanais

3º ano



Geometria e música em perfeita sintonia



"Camões em forma de ícone pop."



"Fases abstratas, festa colorida com Picasso!"



"Máscaras africanas: onde arte e espírito se encontram."



"Corações entre formas e linhas."

4º ano



"Nos faróis, a força das linhas contra a tempestade."



"Camões em quadrinhos, herói da poesia!"

## Ficha técnica:

**Coordenadora:** Conceição Cadete

**Colaboradora permanente:** Anabela Alves

**Supervisão:** Pedro Figueiredo

newsletter.agem@escolasmassama.pt