

Departamento de Expressões
Área Disciplinar de Educação Musical

Critérios Específicos de Avaliação – 2º Ciclo do Ensino Básico – 5º/ 6ºAno

Disciplina: Educação Musical

		PRODUÇÃO, INTERPRETAÇÃO E ANÁLISE (Valorizar consoante o trabalho a realizar)		5º/6º Ano	
		ORGANIZADORES CURRICULARES	TIPOLOGIA DE SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM		
Conhecimentos capacidades e atitudes (de acordo com a articulação das Aprendizagens Essenciais com o Perfil dos Alunos)	Testes teóricos - práticos/ Atividades práticas	Experimentação e criação	Cantar sozinho e em grupo, com precisão técnico-artística, peças de diferentes géneros e estilos musicais.	75 %	100 %
			Tocar sozinho e em grupo pelo menos um instrumento musical utilizando técnicas instrumentais e interpretativas diferenciadas.		
			Improvisar melodias, variações e acompanhamentos utilizando diferentes vozes e instrumentos.		
			Investigar diferentes processos de criação musical.		
	Observação direta	Interpretação e comunicação	Compreender como se utilizam e articulam os diferentes conceitos, códigos, convenções e técnicas artísticas constituintes das diferentes culturas musicais.		
			Analisa diferentes obras vocais e instrumentais, utilizando vocabulário apropriado.		
			Discriminar auditivamente, estruturas e modos de organização sonora de diferentes géneros, estilos e culturas musicais através de vocabulário apropriado.		
			Ler e escrever em notação convencional e não convencional diferentes tipologias musicais.		
	Apropriação e reflexão		Analisa diferentes modos de perceção e representação sonora.		
			Compreender e valorizar o fenómeno musical como património, fator identitário e desenvolvimento social, económico e cultural.		
		Compreende as diferentes relações entre a música, as outras artes e áreas do conhecimento.			
		Autonomia a)			
		Respeito a)			
		Cooperação a)			
		Trabalhos de Grupo b)		25 %	
		Outros Trabalhos b)			
				Total	100%

a) Avaliação transversal implícita em cada teste ou trabalho avaliado.

b) Juntar esta percentagem a Testes/Trabalhos quando não existirem quaisquer Trabalhos de Grupo ou Outros Trabalhos.

O Coordenador de Departamento

(Rui de Sousa)