

Objeto de Avaliação

As aprendizagens de PLNM estão orientadas para a aquisição da Língua Portuguesa nas múltiplas competências inerentes a esse processo e para a integração social/escolar dos alunos, fatores fundamentais para o sucesso escolar no conjunto das disciplinas curriculares. A intervenção pedagógica, envolvendo produção e interação orais e escritas em contextos informais e formais, é realizada em contexto de imersão, no contexto específico da escolarização. O PLNM encontra-se organizado em níveis de proficiência linguística, com base no Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR).

No **nível A1 (Iniciação)**, as finalidades estão relacionadas com o quotidiano, pressupondo-se que os alunos possam: compreender o conteúdo de breves mensagens sobre a vivência quotidiana; produzir enunciados breves sobre situações do quotidiano pessoal e escolar; comunicar em situações quotidianas; compreender as principais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano; produzir breves textos escritos sobre assuntos do quotidiano.

No **nível A2 (Iniciação)**, os alunos deverão ser capazes de: compreender os aspetos essenciais de uma sequência falada e de um diálogo; formular questões e problemas e explicar conceitos; extrair informação relevante de géneros textuais diversificados; responder a questionários no âmbito das diferentes disciplinas; produzir textos originais, individualmente ou em grupo.

No **nível B1 (Intermédio)**, são aperfeiçoadas a competência lexical, a gramatical, a sociolinguística, a pragmática e a discursiva, com o objetivo de os alunos alcançarem uma proficiência linguística que lhes permita a inclusão plena em contexto escolar e na sociedade. Através do seu percurso escolar, os alunos interiorizam e respeitam a diversidade cultural, interpretando, criticamente, discursos informais, obras literárias, bem como documentos da atualidade em diferentes suportes.

O grau de conhecimento e de explicitação metalinguística deve ter em conta a faixa etária dos estudantes e restringir-se às necessidades decorrentes da abordagem dos conhecimentos gramaticais.

Por outro lado, o PLNM integra a abordagem da Língua Portuguesa como língua veicular de acesso aos currículos das restantes disciplinas. Neste sentido, as atitudes a desenvolver prendem-se com um incentivo à interação com os seus pares e com os docentes em contexto sociocultural e transdisciplinar.

Procedimentos e Regras de Avaliação

1. A avaliação incide nas competências a desenvolver na disciplina de Português Língua Não Materna previstas nas *Aprendizagens Essenciais* dos Níveis A1, A2 e B1, em articulação com as competências do *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória*, pelo que os valores e as atitudes face ao saber estão implícitos e integrados no desenvolvimento dessas competências.
2. Privilegiando-se a avaliação formativa, as competências mencionadas serão promovidas através de atividades diversificadas, dando-se *feedback* aos alunos dos seus desempenhos e da progressão efetuada, nomeadamente através do recurso a grelhas de observação e de registo de avaliação contínua (verificação do cumprimento de tarefas, das atitudes e do desempenho do discente nos diferentes domínios da língua), da partilha dos critérios de avaliação com os alunos (de modo que estes se possam auto e heteroavaliar), e da informação relativa à classificação obtida pelo discente em cada domínio avaliado.
3. As competências serão avaliadas através da realização de **Testes de Compreensão Oral e de Avaliação Escrita** incidindo nos cinco domínios previstos nas *Aprendizagens Essenciais*, com uma ponderação de 60% na classificação final, e de **Atividades Orais e Escritas**, com uma ponderação de 40% na classificação final (Produção Oral Formal Orientada/Preparada; Projeto Individual de Leitura; Produção de Textos; Fichas de Gramática; Questionários de Interpretação de Conteúdos de Educação Literária; Portefólio Individual, integrando Fichas de Trabalho, Sínteses, Textos, Trabalhos de Pesquisa ou de Projeto...).
4. Os trabalhos entregues fora do prazo definido sem justificação relevante têm uma penalização de 5 pontos (se entregues até à aula seguinte, ou até 48 horas quando for solicitado o envio por e-mail ou a submissão no *Google Classroom*), ou de 10 pontos (se o prazo atrás mencionado for ultrapassado).
5. Em cada semestre, os alunos serão avaliados individualmente em, pelo menos, três **Atividades Orais e Escritas**, incidindo sobre competências diferentes, e em, pelo menos, um **Teste (global ou realizado de forma parcelar) de Compreensão Oral e de Avaliação Escrita**, incidindo também nos cinco domínios previstos nas *Aprendizagens Essenciais*.
6. Na classificação a atribuir no final de cada semestre, **a participação do aluno no trabalho da aula** (atitudes que revelem autonomia, responsabilidade, respeito pelo outro e cooperação com o professor e com os colegas) **será contemplada na avaliação das várias competências da disciplina.**
1. A classificação atribuída ao discente na disciplina de Português Língua Não Materna, em cada semestre, refletirá assim quer as aprendizagens, os valores e as atitudes face ao saber quer a progressão demonstrada pelo aluno, desde o início do ano letivo, no desenvolvimento das competências discriminadas nos Perfis de Aprendizagens respetivos, apresentados nas páginas seguintes.

CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	Domínios	Aprendizagens Essenciais – Nível A1			Perfil do Aluno	Meios de Avaliação
	ORALIDADE	Compreensão Oral <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado. - Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente. - Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo. 	Produção Oral <ul style="list-style-type: none"> - Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas. - Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa. 	Interação Oral <ul style="list-style-type: none"> - Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda. - Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas. 	Áreas de Competências: <ul style="list-style-type: none"> — Linguagens e Textos — Informação e Comunicação — Raciocínio e Resolução de Problemas — Pensamento crítico e Pensamento Criativo —Relacionamento Interpessoal — Desenvolvimento Pessoal e Autonomia — Bem-estar, Saúde e Ambiente — Sensibilidade Estética e Artística — Saber Científico, Técnico e Tecnológico — Consciência e domínio do corpo Descritores: <ul style="list-style-type: none"> — Comunicador — Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado — Sistematizador/ organizador — Leitor — Indagador/ Investigador — Questionador — Crítico/Analítico — Criativo — Responsável/ autónomo — Participativo/ colaborador — Respeitador da diferença/ do outro Atitudes: <ul style="list-style-type: none"> — Mostra autonomia, empenho e espírito de iniciativa na concretização das tarefas propostas. — Revela responsabilidade, trazendo para a aula o material necessário e cumprindo prazos e tarefas. — Respeita o professor e os colegas e coopera com estes, contribuindo para o sucesso das atividades. — Cumpre as normas de funcionamento da sala de aula estabelecidas com a turma. 	<ul style="list-style-type: none"> - Testes de compreensão oral - Registos da produção e da interação orais - Testes de Avaliação Escrita com itens de resposta fechada e aberta e de composição curta [Leitura, Escrita e Gramática] - Produção de pequenos textos - Fichas de Gramática - Questionários de compreensão escrita - Portefólio Individual: [Fichas de Trabalho, Textos, Trabalhos de Pesquisa/Projeto no âmbito dos DAC...] - Registos de avaliação contínua: Verificação do cumprimento de tarefas, em sala de aula ou em casa, das atitudes e do desempenho do alunos nos vários domínios da língua
	LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos). - Identificar palavras-chave e inferir o seu significado. - Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente. - Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto. - Reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem. - Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação. - Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa. - Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...). - Construir esquemas a partir de textos breves. - Compreender vocabulário científico de uso corrente. - Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar... 				
	ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem. - Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar. - Aplicar as regras básicas de acentuação. - Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação. - Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos. - Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados. 				
	GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente. - Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência. - Reconhecer e estruturar unidades sintáticas. - Reconhecer frases simples. - Compreender e aplicar concordâncias básicas. - Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas. - Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado. 				
INTERAÇÃO CULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> - Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização. - Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa. 					

CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	Domínios	Aprendizagens Essenciais – Nível A2			Perfil do Aluno	Meios de Avaliação
	ORALIDADE	<p>Compreensão Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro. - Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade). 	<p>Produção Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos. - Explicar gostos e opiniões. - Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano. - Prosseguir um discurso livre de forma inteligível. - Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais. - Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens. - Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações. 	<p>Interação Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal. - Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião. - Dar e aceitar conselhos. - Fazer e aceitar propostas. - Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres. - Dar e pedir instruções. - Reagir a instruções. 	<p>Áreas de Competências:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Linguagens e Textos — Informação e Comunicação — Raciocínio e Resolução de Problemas — Pensamento crítico e Pensamento Criativo —Relacionamento Interpessoal — Desenvolvimento Pessoal e Autonomia — Bem-estar, Saúde e Ambiente — Sensibilidade Estética e Artística — Saber Científico, Técnico e Tecnológico — Consciência e domínio do corpo <p>Descritores:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Comunicador — Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado — Sistematizador/ organizador — Leitor — Indagador/ Investigador — Questionador — Crítico/Analítico — Criativo — Responsável/ autónomo — Participativo/ colaborador — Respeitador da diferença/ do outro <p>Atitudes:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Mostra autonomia, empenho e espírito de iniciativa na concretização das tarefas propostas. — Revela responsabilidade, trazendo para a aula o material necessário e cumprindo prazos e tarefas. — Respeita o professor e os colegas e coopera com estes, contribuindo para o sucesso das atividades. — Cumpre as normas de funcionamento da sala de aula estabelecidas com a turma. 	<ul style="list-style-type: none"> - Testes de compreensão oral - Registos da produção e da interação orais - Testes de Avaliação Escrita com itens de resposta fechada e aberta e de composição curta [Leitura, Escrita e Gramática] - Produção de textos - Fichas de Gramática - Questionários de compreensão escrita - Portefólio Individual: [Fichas de Trabalho, Textos, Trabalhos de Pesquisa/Projeto no âmbito dos DAC...] - Registos de avaliação contínua: Verificação do cumprimento de tarefas, em sala de aula ou em casa, das atitudes e do desempenho do alunos nos vários domínios da língua
	LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente. - Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos. - Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição. - Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade. - Reconhecer itens de referência bibliográfica. - Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...). 				
	ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal. - Construir sequências originais de enunciados breves. - Responder a questionários sobre temas diversos. - Participar em atividades de escrita coletiva. 				
	GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo). - Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente. - Estabelecer relações semânticas entre palavras. - Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico. - Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares. - Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país. 				
	INTERAÇÃO CULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> - Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças. - Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais. 				

CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	Domínios	Aprendizagens Essenciais – Nível B1			Perfil do Aluno	Meios de Avaliação
	ORALIDADE	Compreensão Oral <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir informação específica e informação parcelar. - Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. - Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão. 	Produção Oral <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral. - Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando. - Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito. - Interpretar textos publicitários. 	Interação Oral <ul style="list-style-type: none"> - Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas. - Discutir ideias em contexto formal ou regulado. - Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem. - Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância. - Realizar operações para dar ou para tomar a palavra. - Retomar a palavra através da paráfrase. - Resumir o conteúdo de uma conversa. 	Áreas de Competências: <ul style="list-style-type: none"> — Linguagens e Textos — Informação e Comunicação — Raciocínio e Resolução de Problemas — Pensamento crítico e Pensamento Criativo — Relacionamento Interpessoal — Desenvolvimento Pessoal e Autonomia — Bem-estar, Saúde e Ambiente — Sensibilidade Estética e Artística — Saber Científico, Técnico e Tecnológico — Consciência e domínio do corpo Descritores: <ul style="list-style-type: none"> — Comunicador — Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado — Sistematizador/ organizador — Leitor — Indagador/ Investigador — Questionador — Crítico/Analítico — Criativo — Responsável/ autónomo — Participativo/ colaborador — Respeitador da diferença/ do outro Atitudes: <ul style="list-style-type: none"> — Mostra autonomia, empenho e espírito de iniciativa na concretização das tarefas propostas. — Revela responsabilidade, trazendo para a aula o material necessário e cumprindo prazos e tarefas. — Respeita o professor e os colegas e coopera com estes, contribuindo para o sucesso das atividades. — Cumpre as normas de funcionamento da sala de aula estabelecidas com a turma. 	<ul style="list-style-type: none"> - Testes de compreensão oral - Registos da produção e da interação orais - Testes de Avaliação Escrita com itens de resposta fechada e aberta e de composição curta [Leitura, Escrita e Gramática] - Produção de textos - Fichas de Gramática - Questionários de compreensão escrita - Portefólio Individual: [Fichas de Trabalho, Textos, Trabalhos de Pesquisa/Projeto no âmbito dos DAC...] - Registos de avaliação contínua: Verificação do cumprimento de tarefas, em sala de aula ou em casa, das atitudes e do desempenho do alunos nos vários domínios da língua
	LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. - Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos. - Distinguir previsões de constatações. - Reconhecer registos de língua (formal e não formal). - Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos. - Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis. 				
	ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> - Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas. - Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos. - Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos. - Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação. - Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão. - Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes. - Dominar mecanismos de coesão temporal. - Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo. 				
	GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa. - Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal. - Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar. - Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais. - Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal. - Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação). - Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais. 				
INTERAÇÃO CULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> - Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo. - Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais. 					

PERFIS DE APRENDIZAGEM
PLNM – níveis A1 e A2
Ensino Básico / Ensino Secundário

DOMÍNIO	NÍVEL DE DESEMPENHO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO
ORALIDADE LEITURA INTERAÇÃO CULTURAL Compreensão e Interpretação	MUITO BOM Nível 5 (90% - 100%) 17,5 – 20 valores	Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos orais e escritos de linguagem corrente, interpretando-os e utilizando com relativa correção um discurso compreensível da informação extraída.
	BOM Nível 4 (70% - 89%) 13,5 – 17,4 valores	Compreende, globalmente, o sentido, o conteúdo e a intencionalidade de textos orais e escritos de linguagem corrente, interpretando-os e utilizando adequadamente um discurso compreensível da informação extraída.
	SUFICIENTE Nível 3 (50% - 69%) 9,5 – 13,4 valores	Compreende, na generalidade, o sentido, o conteúdo e a intencionalidade de textos orais e escritos de linguagem corrente, interpretando-os e utilizando razoavelmente um discurso compreensível da informação extraída.
	INSUFICIENTE Nível 2 (20% - 49%) 4,5 – 9,4 valores	Compreende, com dificuldades, o sentido, o conteúdo e a intencionalidade de textos orais e escritos de linguagem corrente, sem os interpretar, nem utilizando um discurso compreensível da informação extraída.
	MUITO INSUFICIENTE Nível 1 (0% - 19%) 0 – 4,4 valores	Não revela compreender textos orais e escritos, nem explicita o seu sentido global.

DOMÍNIO	NÍVEL DE DESEMPENHO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO
ORALIDADE Expressão	MUITO BOM Nível 5 (90% - 100%) 17,5 – 20 valores	Expressa-se oralmente, trocando informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal e reconhece a importância da competência comunicativa nas competências interculturais.
	BOM Nível 4 (70% - 89%) 13,5 – 17,4 valores	Expressa-se oralmente, trocando globalmente informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal e reconhece a importância da competência comunicativa nas competências interculturais.
	SUFICIENTE Nível 3 (50% - 69%) 9,5 – 13,4 valores	Expressa-se oralmente, trocando informação adequada em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal e reconhece razoavelmente a importância da competência comunicativa nas competências interculturais.
	INSUFICIENTE Nível 2 (20% - 49%) 4,5 – 9,4 valores	Expressa-se oralmente, trocando com dificuldade informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal e não revela reconhecer a importância da competência comunicativa nas competências interculturais.
	MUITO INSUFICIENTE Nível 1 (0% - 19%) 0 – 4,4 valores	Expressa-se oralmente com falhas acentuadas que comprometem a comunicação.

DOMÍNIO	NÍVEL DE DESEMPENHO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO
ESCRITA	MUITO BOM Nível 5 (90% - 100%) 17,5 – 20 valores	Escreve textos de diferentes géneros, sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal.
	BOM Nível 4 (70% - 89%) 13,5 – 17,4 valores	Escreve textos de diferentes géneros sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal, ainda que com pequenas falhas no que respeita à propriedade vocabular e ao respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.
	SUFICIENTE Nível 3 (50% - 69%) 9,5 – 13,4 valores	Escreve textos de diferentes géneros, sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal, com falhas no que respeita à propriedade vocabular e ao respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.
	INSUFICIENTE Nível 2 (20% - 49%) 4,5 – 9,4 valores	Escreve textos de diferentes géneros, sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal, com muitas falhas no que respeita à propriedade vocabular e ao respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.
	MUITO INSUFICIENTE Nível 1 (0% - 19%) 0 – 4,4 valores	Escreve textos de diferentes géneros com falhas acentuadas no que respeita à propriedade vocabular e ao respeito pelas regras de ortografia e de pontuação, que comprometem a comunicação escrita.

DOMÍNIO	NÍVEL DE DESEMPENHO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO
GRAMÁTICA	MUITO BOM Nível 5 (90% - 100%) 17,5 – 20 valores	Domina os aspetos fundamentais e aplica corretamente os conteúdos gramaticais estudados.
	BOM Nível 4 (70% - 89%) 13,5 – 17,4 valores	Domina, globalmente, os aspetos fundamentais e aplica com relativa correção os conteúdos gramaticais estudados.
	SUFICIENTE Nível 3 (50% - 69%) 9,5 – 13,4 valores	Domina razoavelmente os aspetos fundamentais e aplica, com pequenas falhas, os conteúdos gramaticais estudados.
	INSUFICIENTE Nível 2 (20% - 49%) 4,5 – 9,4 valores	Aplica, com falhas acentuadas, os conteúdos gramaticais estudados.
	MUITO INSUFICIENTE Nível 1 (0% - 19%) 0 – 4,4 valores	Não aplica os conteúdos gramaticais estudados.

PERFIS DE APRENDIZAGEM
PLNM – nível B1
Ensino Básico / Ensino Secundário

DOMÍNIO	NÍVEL DE DESEMPENHO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO
ORALIDADE LEITURA INTERAÇÃO CULTURAL Compreensão e Interpretação	MUITO BOM Nível 5 (90% - 100%) 17,5 – 20 valores	Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos variados orais e escritos, interpretando-os e utilizando com relativa correção um discurso compreensível da informação extraída.
	BOM Nível 4 (70% - 89%) 13,5 – 17,4 valores	Compreende, globalmente, o sentido, o conteúdo e a intencionalidade de textos variados orais e escritos, interpretando-os e utilizando adequadamente um discurso compreensível da informação extraída.
	SUFICIENTE Nível 3 (50% - 69%) 9,5 – 13,4 valores	Compreende, na generalidade, o sentido, o conteúdo e a intencionalidade de textos variados orais e escritos, interpretando-os e utilizando razoavelmente um discurso compreensível da informação extraída.
	INSUFICIENTE Nível 2 (20% - 49%) 4,5 – 9,4 valores	Compreende, com dificuldades, o sentido, o conteúdo e a intencionalidade de textos variados orais e escritos, sem os interpretar, nem utilizando um discurso compreensível da informação extraída.
	MUITO INSUFICIENTE Nível 1 (0% - 19%) 0 – 4,4 valores	Não revela compreender textos variados orais e escritos, nem explicita o seu sentido global.

DOMÍNIO	NÍVEL DE DESEMPENHO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO
ORALIDADE Expressão	MUITO BOM Nível 5 (90% - 100%) 17,5 – 20 valores	Expressa-se oralmente, interagindo com espontaneidade em conversas quotidianas, apresentando opiniões e pontos de vista e reconhecendo a importância da competência comunicativa nas competências interculturais.
	BOM Nível 4 (70% - 89%) 13,5 – 17,4 valores	Expressa-se oralmente, interagindo com facilidade em conversas quotidianas, apresentando opiniões e pontos de vista e reconhecendo, na generalidade, a importância da competência comunicativa nas competências interculturais.
	SUFICIENTE Nível 3 (50% - 69%) 9,5 – 13,4 valores	Expressa-se oralmente, interagindo com alguma facilidade em conversas quotidianas, e apresenta opiniões e pontos de vista ainda que superficiais, reconhecendo razoavelmente a importância da competência comunicativa nas competências interculturais.
	INSUFICIENTE Nível 2 (20% - 49%) 4,5 – 9,4 valores	Expressa-se oralmente, interagindo com dificuldade em conversas quotidianas, não apresentando opiniões, nem pontos de vista, nem reconhecendo a importância da competência comunicativa nas competências interculturais.
	MUITO INSUFICIENTE Nível 1 (0% - 19%) 0 – 4,4 valores	Expressa-se oralmente com falhas acentuadas que comprometem a comunicação.

DOMÍNIO	NÍVEL DE DESEMPENHO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO
ESCRITA	MUITO BOM Nível 5 (90% - 100%) 17,5 – 20 valores	Escreve textos de diferentes géneros, sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal com coesão e coerência, propriedade vocabular e respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.
	BOM Nível 4 (70% - 89%) 13,5 – 17,4 valores	Escreve textos de diferentes géneros, sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal, com coesão e coerência, ainda que com pequenas falhas, no que respeita à propriedade vocabular e ao respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.
	SUFICIENTE Nível 3 (50% - 69%) 9,5 – 13,4 valores	Escreve textos de diferentes géneros, sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal, com falhas no que respeita à organização da informação, à propriedade vocabular e ao respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.
	INSUFICIENTE Nível 2 (20% - 49%) 4,5 – 9,4 valores	Escreve textos de diferentes géneros, sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal, com muitas falhas no que respeita à organização da informação, à propriedade vocabular e ao respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.
	MUITO INSUFICIENTE Nível 1 (0% - 19%) 0 – 4,4 valores	Escreve textos de diferentes géneros com falhas acentuadas no que respeita à organização da informação, à propriedade vocabular e ao respeito pelas regras de ortografia e de pontuação, que comprometem a comunicação escrita.

DOMÍNIO	NÍVEL DE DESEMPENHO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO
GRAMÁTICA	MUITO BOM Nível 5 (90% - 100%) 17,5 – 20 valores	Domina os aspetos fundamentais e aplica corretamente os conteúdos gramaticais estudados.
	BOM Nível 4 (70% - 89%) 13,5 – 17,4 valores	Domina, globalmente, os aspetos fundamentais e aplica com relativa correção os conteúdos gramaticais estudados.
	SUFICIENTE Nível 3 (50% - 69%) 9,5 – 13,4 valores	Domina razoavelmente os aspetos fundamentais e aplica, com pequenas falhas, os conteúdos gramaticais estudados.
	INSUFICIENTE Nível 2 (20% - 49%) 4,5 – 9,4 valores	Aplica, com falhas acentuadas, os conteúdos gramaticais estudados.
	MUITO INSUFICIENTE Nível 1 (0% - 19%) 0 – 4,4 valores	Não aplica os conteúdos gramaticais estudados.