

## Objeto de Avaliação

No 2.º Ciclo, a disciplina de Português estará orientada para o desenvolvimento da:

- Competência da Oralidade (Compreensão e Expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor (um tema), informar, descrever, narrar (recontar, contar), defender uma opinião, fazer apreciações (críticas) e argumentar (com base em factos);
- Competência da Leitura centrada predominantemente em textos orientados para informar, para expor e/ou explicar, para comunicar formalmente uma situação ou assunto, para relatar ou narrar, para influenciar e para outras finalidades (como o roteiro);
- Educação Literária com aquisição de conhecimento de aspetos específicos do texto narrativo, do texto poético e do texto dramático, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética;
- Competência da Escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever para transmitir conhecimento, para descrever, para narrar e para manifestar e defender uma opinião fundamentada em argumentos válidos;
- Competência Gramatical por meio de um progressivo conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual-discursivo).

O conjunto das obras indicadas para o desenvolvimento da Educação Literária é o que se encontra na página 94 do *Programa e Metas Curriculares de Português do Ensino Básico* (5.º ano) e no Anexo 1 do documento *Aprendizagens Essenciais* (6.º ano).

## Procedimentos e Regras de Avaliação

1. A avaliação incide nas competências a desenvolver na disciplina de Português previstas nas *Aprendizagens Essenciais* de 5.º ano e de 6.º ano, em articulação com as competências do *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória*, pelo que os valores e as atitudes face ao saber estão implícitos e integrados no desenvolvimento dessas competências.
2. Privilegiando-se a avaliação formativa, as competências mencionadas serão promovidas através de atividades diversificadas, dando-se *feedback* aos alunos dos seus desempenhos e da progressão efetuada, nomeadamente através do recurso a grelhas de observação e de registo de avaliação contínua (verificação do cumprimento de tarefas, das atitudes e do desempenho do discente nos diferentes domínios da língua), da partilha dos critérios de avaliação com os alunos (de modo que estes se possam auto e heteroavaliar), e da informação relativa à classificação obtida pelo discente em cada domínio avaliado.
3. As competências serão avaliadas através da realização de **Testes de Compreensão Oral e de Avaliação Escrita** incidindo nos cinco domínios previstos nas *Aprendizagens Essenciais*, com uma ponderação de 60% na classificação final, e de **Atividades Orais e Escritas**, com uma ponderação de 40% na classificação final (Produção Oral Formal Orientada/Preparada; Projeto Individual de Leitura; Produção de Textos; Fichas de Gramática; Questionários de Interpretação de Conteúdos de Educação Literária; Portefólio Individual, integrando Fichas de Trabalho, Sínteses, Textos, Trabalhos de Pesquisa ou de Projeto...).
4. Os trabalhos entregues fora do prazo definido sem justificação relevante têm uma penalização de 5 pontos (se entregues até à aula seguinte, ou até 48 horas quando for solicitado o envio por e-mail ou a submissão no *Google Classroom*), ou de 10 pontos (se o prazo atrás mencionado for ultrapassado).
5. Em cada semestre, os alunos serão avaliados individualmente em, pelo menos, três **Atividades Orais e Escritas**, incidindo sobre competências diferentes, e em, pelo menos, um **Teste (global ou realizado de forma parcelar) de Compreensão Oral e de Avaliação Escrita**, incidindo também nos cinco domínios previstos nas *Aprendizagens Essenciais*.
6. Na classificação a atribuir no final de cada semestre, **a participação do aluno no trabalho da aula** (atitudes que revelem autonomia, responsabilidade, respeito pelo outro e cooperação com o professor e com os colegas) **será contemplada na avaliação das várias competências da disciplina.**
7. O nível atribuído ao discente na disciplina de Português, em cada semestre, refletirá assim quer as aprendizagens, os valores e as atitudes face ao saber quer a progressão demonstrada pelo aluno, desde o início do ano letivo, no desenvolvimento das competências discriminadas nos Perfis de Aprendizagens respetivos, apresentados nas páginas seguintes.

CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	Domínios	Aprendizagens Essenciais – 5.º Ano		Perfil dos Alunos	Meios de Avaliação
	ORALIDADE	<b>Compreensão</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas.</li> <li>- Organiza a informação do texto e regista-a, por meio de técnicas diversas.</li> <li>- Controla a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.</li> </ul>	<b>Expressão</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prepara apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</li> <li>- Planifica e produz textos orais com diferentes finalidades.</li> <li>- Intervém, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.</li> <li>- Capta e mantém a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz).</li> <li>- Produz um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).</li> </ul>	<b>Áreas de Competências:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Linguagens e Textos</li> <li>— Informação e Comunicação</li> <li>— Raciocínio e Resolução de Problemas</li> <li>— Pensamento crítico e Pensamento Criativo</li> <li>—Relacionamento Interpessoal</li> <li>— Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</li> <li>— Bem-estar, Saúde e Ambiente</li> <li>— Sensibilidade Estética e Artística</li> <li>— Saber Científico, Técnico e Tecnológico</li> <li>— Consciência e domínio do corpo</li> </ul> <b>Descritores:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Comunicador</li> <li>— Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</li> <li>— Sistematizador/ organizador</li> <li>— Leitor</li> <li>— Indagador/ Investigador</li> <li>— Questionador</li> <li>— Crítico/Analítico</li> <li>— Criativo</li> <li>— Responsável/ autónomo</li> <li>— Participativo/ colaborador</li> <li>— Respeitador da diferença/ do outro</li> </ul> <b>Atitudes:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Mostra autonomia, empenho e espírito de iniciativa na concretização das tarefas propostas.</li> <li>— Revela responsabilidade, trazendo para a aula o material necessário e cumprindo prazos e tarefas.</li> <li>— Respeita o professor e os colegas e coopera com estes, contribuindo para o sucesso das atividades.</li> <li>— Cumpre as normas de funcionamento da sala de aula estabelecidas com a turma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Testes de compreensão oral</b></li> <li>- <b>Registos da produção oral formal</b> (orientada/preparada)</li> <li>- <b>Testes de Avaliação Escrita</b> com itens de resposta fechada e aberta, de composição curta e extensa [Leitura, Educação Literária, Escrita e Gramática]</li> <li>- <b>Projeto Individual de Leitura</b> [Fichas/Guiões de Leitura integral de obras programáticas]</li> <li>- <b>Produção de Textos</b></li> <li>- <b>Fichas de Gramática</b></li> <li>- <b>Questionários de interpretação textual</b></li> <li>- <b>Portefólio Individual:</b> [Fichas de Trabalho, Textos, Trabalhos de Pesquisa/Projeto...]</li> <li>- <b>Registos de avaliação contínua:</b> Verificação do cumprimento de tarefas, em sala de aula ou em casa, das atitudes e do desempenho do alunos nos vários domínios da língua</li> </ul>
	LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas.</li> <li>- Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</li> <li>- Explicita o sentido global de um texto.</li> <li>- Faz inferências, justificando-as.</li> <li>- Identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista.</li> <li>- Reconhece a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>- Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>- Utiliza procedimentos de registo e tratamento de informação.</li> <li>- Analisa textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).</li> </ul>			
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).</li> <li>- Interpreta o texto em função do género literário.</li> <li>- Infere o sentido conotativo de palavras e expressões.</li> <li>- Reconhece a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação.</li> <li>- Explica recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação).</li> <li>- Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</li> <li>- Valoriza a diversidade cultural patente nos textos.</li> <li>- Faz declamações e representações teatrais.</li> <li>- Desenvolve um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul>			
	ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descreve pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais.</li> <li>- Planifica a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.</li> <li>- Escreve textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.</li> <li>- Escreve com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</li> <li>- Aperfeiçoa o texto depois de redigido.</li> <li>- Escreve textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</li> <li>- Escreve textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</li> </ul>			
GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção.</li> <li>- Conjuga verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simplex e composto) do modo indicativo.</li> <li>- Identifica o participípio passado e o gerúndio dos verbos.</li> <li>- Sistematiza processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos.</li> <li>- Sistematiza a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</li> <li>- Identifica os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simplex e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto).</li> <li>- Distingue frases simples de frases complexas. / Explicita regras de utilização dos sinais de pontuação.</li> <li>- Emprega, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</li> <li>- Analisa palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras). / - Compreende a composição como processo de formação de palavras.</li> <li>- Mobiliza formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.</li> </ul>				

CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	Domínios	Aprendizagens Essenciais – 6.º Ano		Perfil do Aluno	Meios de Avaliação
	ORALIDADE	<b>Compreensão</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explícita, com fundamentação adequada, sentidos implícitos.</li> <li>- Distingue factos de opiniões na explicitação de argumentos.</li> </ul>	<b>Expressão</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas.</li> <li>- Planifica, produz e avalia textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo.</li> <li>- Faz uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema.</li> <li>- Capta e mantém a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais).</li> <li>- Utiliza, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos.</li> </ul>	<b>Áreas de Competências:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Linguagens e Textos</li> <li>— Informação e Comunicação</li> <li>— Raciocínio e Resolução de Problemas</li> <li>— Pensamento crítico e Pensamento Criativo</li> <li>—Relacionamento Interpessoal</li> <li>— Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</li> <li>— Bem-estar, Saúde e Ambiente</li> <li>— Sensibilidade Estética e Artística</li> <li>— Saber Científico, Técnico e Tecnológico</li> <li>— Consciência e domínio do corpo</li> </ul> <b>Descritores:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Comunicador</li> <li>— Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</li> <li>— Sistematizador/ organizador</li> <li>— Leitor</li> <li>— Indagador/ Investigador</li> <li>— Questionador</li> <li>— Crítico/Analítico</li> <li>— Criativo</li> <li>— Responsável/ autónomo</li> <li>— Participativo/ colaborador</li> <li>— Respeitador da diferença/ do outro</li> </ul> <b>Atitudes:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Mostra autonomia, empenho e espírito de iniciativa na concretização das tarefas propostas.</li> <li>— Revela responsabilidade, trazendo para a aula o material necessário e cumprindo prazos e tarefas.</li> <li>— Respeita o professor e os colegas e coopera com estes, contribuindo para o sucesso das atividades.</li> <li>— Cumpre as normas de funcionamento da sala de aula estabelecidas com a turma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Testes de compreensão oral</b></li> <li>- <b>Registos da produção oral formal</b> (orientada/preparada)</li> <li>- <b>Testes de Avaliação Escrita</b> com itens de resposta fechada e aberta, de composição curta e extensa [Leitura, Educação Literária, Escrita e Gramática]</li> <li>- <b>Projeto Individual de Leitura</b> [Fichas/Guiões de Leitura integral de obras programáticas]</li> <li>- <b>Produção de Textos</b></li> <li>- <b>Fichas de Gramática</b></li> <li>- <b>Questionários de interpretação textual</b></li> <li>- <b>Portefólio Individual:</b> [Fichas de Trabalho, Textos, Trabalhos de Pesquisa/Projeto...]</li> <li>- <b>Registos de avaliação contínua:</b> Verificação do cumprimento de tarefas, em sala de aula ou em casa, das atitudes e do desempenho do alunos nos vários domínios da língua</li> </ul>
	LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados.</li> <li>- Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</li> <li>- Explícita o sentido global de um texto. / - Faz inferências, justificando-as.</li> <li>- Identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista.</li> <li>- Reconhece a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>- Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Utiliza procedimentos de registo e tratamento de informação.</li> <li>- Distingue nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade).</li> <li>- Conhece os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual.</li> </ul>			
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas (no mínimo, quatro poemas de autores portugueses, quatro poemas de autores lusófonos, um poema do Romancero, de Almeida Garrett, dois contos de Grimm, três narrativas extensas de autor, um texto dramático, da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).</li> <li>- Interpreta adequadamente os textos de acordo com o género literário.</li> <li>- Analisa o sentido conotativo de palavras e expressões.</li> <li>- Identifica marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha).</li> <li>- Reconhece, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</li> <li>- Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados.</li> <li>- Valoriza a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos.</li> <li>- Explica recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora).</li> <li>- Expressa reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais.</li> <li>- Desenvolve um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul>			
	ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escreve textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição.</li> <li>- Utiliza sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos.</li> <li>- Utiliza processadores de texto e recursos da <i>Web</i> para a escrita, revisão e partilha de textos.</li> <li>- Intervém em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação.</li> <li>- Redige textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo.</li> <li>- Produz textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas.</li> </ul>			
GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção.</li> <li>- Identifica a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador.</li> <li>- Conjuga verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional.</li> <li>- Utiliza apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</li> <li>- Emprega adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo.</li> <li>- Identifica funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do verbo).</li> <li>- Transforma a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa).</li> <li>- Coloca corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise).</li> <li>- Compreende a ligação de orações por coordenação e por subordinação.</li> <li>- Classifica orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais.</li> <li>- Distingue derivação de composição. / - Explica a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase.</li> <li>- Mobiliza no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.</li> </ul>				

## PERFIS DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS

### 2.º Ciclo

DOMÍNIO	NÍVEL DE DESEMPENHO	DESCRITORES DE DESEMPENHO
<b>ORALIDADE</b> <b>LEITURA</b> <b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>  <b>Compreensão</b> <b>e</b> <b>Interpretação</b>	<b>MUITO BOM</b> Nível 5 90% - 100%	Compreende textos orais e escritos, explicita o seu sentido global e interpreta-os, fazendo inferências devidamente justificadas.
	<b>BOM</b> Nível 4 70% - 89%	Compreende, globalmente, textos orais e escritos, explicita o seu sentido e interpreta-os, fazendo inferências adequadas.
	<b>SUFICIENTE</b> Nível 3 50% - 69%	Compreende, na generalidade, textos orais e escritos e explicita razoavelmente o seu sentido, fazendo inferências ainda que superficiais.
	<b>INSUFICIENTE</b> Nível 2 20% - 49%	Compreende, com dificuldades, textos orais e escritos, sem explicitar adequadamente o seu sentido.
	<b>MUITO INSUFICIENTE</b> Nível 1 0% - 19%	Não revela compreender textos orais e escritos, nem explicita o seu sentido global.

DOMÍNIO	NÍVEL DE DESEMPENHO	DESCRITORES DE DESEMPENHO
<b>ORALIDADE</b>  <b>Expressão</b>	<b>MUITO BOM</b> Nível 5 90% - 100%	Expressa-se oralmente com clareza e fluência e de forma estruturada e fundamentada.
	<b>BOM</b> Nível 4 70% - 89%	Expressa-se oralmente com clareza e relativa fluência e de forma globalmente estruturada e fundamentada.
	<b>SUFICIENTE</b> Nível 3 50% - 69%	Expressa-se oralmente com clareza e fluência aceitáveis e com alguma estruturação e fundamentação do discurso.
	<b>INSUFICIENTE</b> Nível 2 20% - 49%	Expressa-se oralmente com dificuldades, no que respeita à clareza e/ou à fluência e/ou à estruturação do discurso.
	<b>MUITO INSUFICIENTE</b> Nível 1 0% - 19%	Expressa-se oralmente com falhas acentuadas que comprometem a comunicação.

DOMÍNIO	NÍVEL DE DESEMPENHO	DESCRITORES DE DESEMPENHO
<b>ESCRITA</b>	<b>MUITO BOM</b> Nível 5 90% - 100%	Redige textos bem estruturados, de diferentes géneros, com coesão e coerência, propriedade vocabular e respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.
	<b>BOM</b> Nível 4 70% - 89%	Redige textos globalmente bem estruturados, de diferentes géneros, com coesão e coerência, ainda que com pequenas falhas no que respeita à propriedade vocabular e ao respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.
	<b>SUFICIENTE</b> Nível 3 50% - 69%	Redige textos de diferentes géneros, com falhas no que respeita à estruturação do discurso e à correção linguística.
	<b>INSUFICIENTE</b> Nível 2 20% - 49%	Redige textos de diferentes géneros, com falhas acentuadas no que respeita à estruturação do discurso e à correção linguística.
	<b>MUITO INSUFICIENTE</b> Nível 1 0% - 19%	Redige textos de diferentes géneros, com falhas acentuadas no que respeita à estruturação do discurso e à correção linguística, que comprometem a comunicação escrita.

DOMÍNIO	NÍVEL DE DESEMPENHO	DESCRITORES DE DESEMPENHO
<b>GRAMÁTICA</b>	<b>MUITO BOM</b> Nível 5 90% - 100%	Domina e aplica corretamente os conteúdos gramaticais estudados.
	<b>BOM</b> Nível 4 70% - 89%	Domina, globalmente, e aplica corretamente os conteúdos gramaticais estudados, ainda que com pequenas falhas.
	<b>SUFICIENTE</b> Nível 3 50% - 69%	Aplica, com falhas, os conteúdos gramaticais estudados.
	<b>INSUFICIENTE</b> Nível 2 20% - 49%	Aplica, com falhas acentuadas, os conteúdos gramaticais estudados.
	<b>MUITO INSUFICIENTE</b> Nível 1 0% - 19%	Não aplica os conteúdos gramaticais estudados.

### EXPLICITAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

Aspetos de Conteúdo 60%	Aspetos de <u>Organização e Correção Linguística</u> 40%			
	Ensino Básico (2º e 3º Ciclos)	Ensino Secundário		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Compreensão da pergunta demonstrada pela articulação adequada do par pergunta / resposta.</li> <li>➤ Interpretação fundamentada do texto e em pressupostos do conhecimento metaliterário.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Estruturação do discurso</li> <li>➤ Correção linguística:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– <u>Sintaxe e morfologia</u> (ordem de palavras, concordância, regência, flexão)</li> <li>– <u>Léxico</u> (variedade e adequação)</li> <li>– <u>Pontuação</u> (observância de regras gerais)</li> <li>– <u>Ortografia</u> (também acentuação, translineação e usos convencionais de letra maiúscula)</li> </ul> </li> </ul>	<b>40%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Estruturação do discurso <span style="float: right;"><b>20%</b></span></li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Correção linguística:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– <u>Sintaxe e morfologia</u> (ordem de palavras, concordância, regência, flexão)</li> <li>– <u>Léxico</u> (variedade e adequação)</li> <li>– <u>Pontuação</u> (observância de regras gerais)</li> <li>– <u>Ortografia</u> (também acentuação, translineação e usos convencionais de letra maiúscula)</li> </ul> </li> </ul>	<b>20%</b>	
Fatores de Desvalorização			Ens. Básico (x/100 pontos)	Ens. Sec. (x/200 pontos)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• O <u>afastamento integral</u> dos aspetos de conteúdo relativos a cada uma das perguntas implica a desvalorização total da resposta.</li> <li>• O <u>afastamento parcial</u> dos aspetos de conteúdo relativos a cada uma das perguntas (cotação igual ou inferior a um terço) implica a desvalorização parcial equivalente dos aspetos de organização e correção linguística.</li> </ul>	Erro de sintaxe ou de impropriedade lexical		- 1	- 2
	Erro inequívoco de pontuação ou de ortografia		- 0,5	- 1
	Erro de acentuação ou de má utilização da letra maiúscula		- 0,5	- 1
	Erro de citação de texto (uso indevido ou não uso de aspas, ausência de indicador(es) de corte de texto, etc.), ou de título de uma obra (ausência de sublinhado, etc.)		- 0,5	- 1
<p><b>NB:</b> Se um erro de ortografia for repetido na mesma resposta, apenas será penalizada uma ocorrência. Os descontos serão efetuados até ao limite da pontuação indicada no parâmetro da correção linguística.</p>				

CÓDIGOS DE CORREÇÃO			
➤ Ortografia	<b>O</b>	➤ Pontuação	<b>P</b>
➤ Acentuação (erro de ortografia)	<b>A</b>	➤ Repetição	<b>R</b>
➤ Translineação (erro de ortografia)	<b>T</b>	➤ Sintaxe	<b>S</b>
➤ Impropriedade Lexical	<b>IL</b>	➤ Concordância (erro de sintaxe)	<b>Cd</b>
➤ Estruturação do Discurso	<b>ED</b>	➤ Frase mal construída	<b>F</b>
➤ Parágrafo	<b>Pg</b>	➤ Frase sem sentido	<b>L</b>
➤ Citação	<b>Ct</b>		