

Objeto de Avaliação

No 3.º Ciclo, a disciplina de Português estará orientada para o desenvolvimento da:

- Competência da Oralidade (Compreensão e Expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor, explicar, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir e argumentar em situações de discussão de diversos pontos de vista;
- Competência da Leitura centrada predominantemente em textos de natureza autobiográfica, em textos de géneros jornalísticos orientados para informar e para sustentar opinião, em textos e discursos da esfera da publicidade, em textos de natureza transacional/utilitária, em textos de divulgação científica e em textos de natureza argumentativa (recensão crítica e comentário);
- Educação Literária com aquisição de conhecimento de aspetos formais específicos do texto poético e do texto dramático, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética;
- Competência da Escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever resumos, sínteses, textos elaborados para exposição de conhecimentos e ideias, para partilha de opinião, narrativas, biografias, guiões de entrevista, diários, comentários, textos de opinião e críticas e respostas a questões de leitura.
- Competência Gramatical por meio de um progressivo conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo).

O conjunto das obras indicadas para o desenvolvimento da Educação Literária é o que se encontra no Anexo 1 do documento *Aprendizagens Essenciais* (de 7.º, 8.º e 9.º anos).

Procedimentos e Regras de Avaliação

1. A avaliação incide nas competências a desenvolver na disciplina de Português previstas nas *Aprendizagens Essenciais* de 7.º ano, de 8.º ano e de 9.º ano, em articulação com as competências do *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória*, pelo que os valores e as atitudes face ao saber estão implícitos e integrados no desenvolvimento dessas competências.
2. Privilegiando-se a avaliação formativa, as competências mencionadas serão promovidas através de atividades diversificadas, dando-se *feedback* aos alunos dos seus desempenhos e da progressão efetuada, nomeadamente através do recurso a grelhas de observação e de registo de avaliação contínua (verificação do cumprimento de tarefas, das atitudes e do desempenho do discente nos diferentes domínios da língua), da partilha dos critérios de avaliação com os alunos (de modo que estes se possam auto e heteroavaliar), e da informação relativa à classificação obtida pelo discente em cada domínio avaliado.
3. As competências serão avaliadas através da realização de **Testes de Compreensão Oral e de Avaliação Escrita** incidindo nos cinco domínios previstos nas *Aprendizagens Essenciais*, com uma ponderação de 60% na classificação final, e de **Atividades Orais e Escritas**, com uma ponderação de 40% na classificação final (Produção Oral Formal Orientada/Preparada; Projeto Individual de Leitura; Produção de Textos; Fichas de Gramática; Questionários de Interpretação de Conteúdos de Educação Literária; Portefólio Individual, integrando Fichas de Trabalho, Sínteses, Textos, Trabalhos de Pesquisa ou de Projeto...).
4. Os trabalhos entregues fora do prazo definido sem justificação relevante têm uma penalização de 5 pontos (se entregues até à aula seguinte, ou até 48 horas quando for solicitado o envio por e-mail ou a submissão no *Google Classroom*), ou de 10 pontos (se for ultrapassado o prazo atrás mencionado).
5. Em cada semestre, os alunos serão avaliados individualmente em, pelo menos, três **Atividades Orais e Escritas**, incidindo sobre competências diferentes, e em, pelo menos, um **Teste (global ou realizado de forma parcelar) de Compreensão Oral e de Avaliação Escrita**, incidindo também nos cinco domínios previstos nas *Aprendizagens Essenciais*.
6. Na classificação a atribuir no final de cada semestre, a **participação do aluno no trabalho da aula** (atitudes que revelem autonomia, responsabilidade, respeito pelo outro e cooperação com o professor e com os colegas) **será contemplada na avaliação das várias competências da disciplina**.
7. O nível atribuído ao discente na disciplina de Português, em cada semestre, refletirá assim quer as aprendizagens, os valores e as atitudes face ao saber quer a progressão demonstrada pelo aluno, desde o início do ano letivo, no desenvolvimento das competências discriminadas nos Perfis de Aprendizagens respetivos, apresentados nas páginas seguintes.

CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	Domínios	Aprendizagens Essenciais – 7.º Ano		Perfil dos Alunos	Meios de Avaliação
	ORALIDADE	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreende textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências. - Destaca o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. - Sintetiza a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. 	<p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planifica textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. - Usa a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. - Respeita as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. - Usa mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. - Avalia o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor. 	<p>Áreas de Competências:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Linguagens e Textos — Informação e Comunicação — Raciocínio e Resolução de Problemas — Pensamento crítico e Pensamento Criativo —Relacionamento Interpessoal — Desenvolvimento Pessoal e Autonomia — Bem-estar, Saúde e Ambiente — Sensibilidade Estética e Artística — Saber Científico, Técnico e Tecnológico — Consciência e domínio do corpo <p>Descritores:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Comunicador — Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado — Sistematizador/ organizador — Leitor — Indagador/ Investigador — Questionador — Crítico/Analítico — Criativo — Responsável/ autónomo — Participativo/ colaborador — Respeitador da diferença/ do outro <p>Atitudes:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Mostra autonomia, empenho e espírito de iniciativa na concretização das tarefas propostas. — Revela responsabilidade, trazendo para a aula o material necessário e cumprindo prazos e tarefas. — Respeita o professor e os colegas e coopera com estes, contribuindo para o sucesso das atividades. — Cumpre as normas de funcionamento da sala de aula estabelecidas com a turma. 	<ul style="list-style-type: none"> - Testes de compreensão oral - Registos da produção oral formal (orientada/preparada) - Testes de Avaliação Escrita com itens de resposta fechada e aberta, de composição curta e extensa [Leitura, Educação Literária, Escrita e Gramática] - Projeto Individual de Leitura [Fichas/Guiões de Leitura integral de obras programáticas] - Produção de Textos - Fichas de Gramática - Questionários de interpretação textual - Portefólio Individual: [Fichas de Trabalho, Textos, Trabalhos de Pesquisa/Projeto...] - Registos de avaliação contínua: Verificação do cumprimento de tarefas, em sala de aula ou em casa, das atitudes e do desempenho do alunos nos vários domínios da língua
	LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> - Lê em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários. - Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. - Explicita o sentido global de um texto. - Faz inferências devidamente justificadas. - Identifica tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. - Reconhece a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). - Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Identifica, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados. - Expressa, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. - Utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação. 			
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> - Lê integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). - Interpreta os textos em função do género literário. - Identifica marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor). - Reconhece, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. - Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). - Explica recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasma e hipérbole). - Exprime ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. - Desenvolve um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 			
	ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura. - Planifica a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos. - Ordena e hierarquiza a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. - Redige textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. - Escreve com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. - Avalia a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista. - Respeita os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes. 			
GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva. - Conjuga verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. - Utiliza corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecidos de determinados pronomes e advérbios). - Emprega corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. - Identifica a função sintática de modificador (de nome e de grupo verbal). - Classifica orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa). - Distingue os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. - Reconhece traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica. - Explica sinais de pontuação em função da construção da frase. 				

CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	Domínios	Aprendizagens Essenciais – 8.º Ano		Perfil dos Alunos	Meios de Avaliação
	ORALIDADE	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreende o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). - Explica sentidos figurados e contextuais com base em inferências. - Avalia argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. - Sintetiza a informação recebida. 	<p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faz exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões. - Planifica e avalia o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista. - Produz um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos). - Usa recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web). 	<p>Áreas de Competências:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Linguagens e Textos — Informação e Comunicação — Raciocínio e Resolução de Problemas — Pensamento crítico e Pensamento Criativo —Relacionamento Interpessoal — Desenvolvimento Pessoal e Autonomia — Bem-estar, Saúde e Ambiente — Sensibilidade Estética e Artística — Saber Científico, Técnico e Tecnológico — Consciência e domínio do corpo <p>Descritores:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Comunicador — Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado — Sistematizador/ organizador — Leitor — Indagador/ Investigador — Questionador — Crítico/Analítico — Criativo — Responsável/ autónomo — Participativo/ colaborador — Respeitador da diferença/ do outro <p>Atitudes:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Mostra autonomia, empenho e espírito de iniciativa na concretização das tarefas propostas. — Revela responsabilidade, trazendo para a aula o material necessário e cumprindo prazos e tarefas. — Respeita o professor e os colegas e coopera com estes, contribuindo para o sucesso das atividades. — Cumpre as normas de funcionamento da sala de aula estabelecidas com a turma. 	<ul style="list-style-type: none"> - Testes de compreensão oral - Registos da produção oral formal (orientada/preparada) - Testes de Avaliação Escrita com itens de resposta fechada e aberta, de composição curta e extensa [Leitura, Educação Literária, Escrita e Gramática] - Projeto Individual de Leitura [Fichas/Guiões de Leitura integral de obras programáticas] - Produção de Textos - Fichas de Gramática - Questionários de interpretação textual - Portefólio Individual: [Fichas de Trabalho, Textos, Trabalhos de Pesquisa/Projeto...] - Registos de avaliação contínua: Verificação do cumprimento de tarefas, em sala de aula ou em casa, das atitudes e do desempenho do alunos nos vários domínios da língua
	LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> - Lê em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião. - Reconhece a organização discursiva de cartas de apresentação. - Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. - Explicita o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. - Identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. - Reconhece a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). - Utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico. 			
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> - Lê integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). - Interpreta o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. - Identifica marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. - Reconhece, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. - Compreende a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese). - Exprime opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. - Expressa o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados. - Desenvolve um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 			
	ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura. - Planifica a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. - Redige textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados. - Escreve com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. - Reformula textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. - Utiliza com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. - Respeita os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação. 			
GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial. - Distingue na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva. - Emprega corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. - Distingue funções sintáticas: predicativo do complemento direto. - Distingue subordinação adverbial de subordinação adjetiva e de subordinação substantiva. - Explica a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo. - Classifica orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas. - Analisa relações de sentido entre palavras. - Reconhece traços da variação da língua portuguesa de natureza social. - Emprega formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos. 				

CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	Domínios	Aprendizagens Essenciais – 9.º Ano		Perfil dos Alunos	Meios de Avaliação
	ORALIDADE	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisa a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo. - Avalia argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. 	<p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faz exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. - Intervém em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. - Argumenta para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. - Estabelece contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais. 	<p>Áreas de Competências:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Linguagens e Textos — Informação e Comunicação — Raciocínio e Resolução de Problemas — Pensamento crítico e Pensamento Criativo —Relacionamento Interpessoal — Desenvolvimento Pessoal e Autonomia — Bem-estar, Saúde e Ambiente — Sensibilidade Estética e Artística — Saber Científico, Técnico e Tecnológico — Consciência e domínio do corpo <p>Descritores:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Comunicador — Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado — Sistematizador/ organizador — Leitor — Indagador/ Investigador — Questionador — Crítico/Analítico — Criativo — Responsável/ autónomo — Participativo/ colaborador — Respeitador da diferença/ do outro <p>Atitudes:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Mostra autonomia, empenho e espírito de iniciativa na concretização das tarefas propostas. — Revela responsabilidade, trazendo para a aula o material necessário e cumprindo prazos e tarefas. — Respeita o professor e os colegas e coopera com estes, contribuindo para o sucesso das atividades. — Cumpre as normas de funcionamento da sala de aula estabelecidas com a turma. 	<ul style="list-style-type: none"> - Testes de compreensão oral - Registos da produção oral formal (orientada/ preparada) - Testes de Avaliação Escrita com itens de resposta fechada e aberta, de composição curta e extensa [Leitura, Educação Literária, Escrita e Gramática] - Projeto Individual de Leitura [Fichas/Guiões de Leitura integral de obras programáticas] - Produção de Textos - Fichas de Gramática - Questionários de interpretação textual - Portefólio Individual: [Fichas de Trabalho, Textos, Trabalhos de Pesquisa/Projeto...] - Registos de avaliação contínua: Verificação do cumprimento de tarefas, em sala de aula ou em casa, das atitudes e do desempenho do alunos nos vários domínios da língua
	LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> - Lê em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário. - Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. - Explicita o sentido global de um texto. - Identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. - Reconhece a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). - Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Expressa, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. - Utiliza métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação. 			
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> - Lê e interpreta obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores). - Relaciona os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. - Identifica e reconhece o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia. - Reconhece os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. - Expressa, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas. - Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos. - Desenvolve um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 			
	ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião. - Elabora resumos (para finalidades diversificadas). - Planifica, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade. - Utiliza diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. - Redige textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos. - Escreve com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. - Reformula o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto. - Respeita princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas. 			
GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese). - Identifica arcaísmos e neologismos. - Reconhece traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica. - Utiliza apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. - Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações. - Reconhece os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise. - Distingue frases com valor aspetual imperfeito e com valor aspetual perfeitivo. - Explica relações semânticas entre palavras. - Usa de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deonticos e apreciativos). - Utiliza, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação. 				

PERFIS DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS

3.º Ciclo

DOMÍNIO	NÍVEL DE DESEMPENHO	DESCRITORES DE DESEMPENHO
ORALIDADE LEITURA EDUCAÇÃO LITERÁRIA Compreensão e Interpretação	MUITO BOM Nível 5 90% - 100%	Compreende textos orais e escritos, explicita o seu sentido global e interpreta-os, fazendo inferências devidamente justificadas.
	BOM Nível 4 70% - 89%	Compreende, globalmente, textos orais e escritos, explicita o seu sentido e interpreta-os, fazendo inferências adequadas.
	SUFICIENTE Nível 3 50% - 69%	Compreende, na generalidade, textos orais e escritos e explicita razoavelmente o seu sentido, fazendo inferências ainda que superficiais.
	INSUFICIENTE Nível 2 20% - 49%	Compreende, com dificuldades, textos orais e escritos, sem explicitar adequadamente o seu sentido.
	MUITO INSUFICIENTE Nível 1 0% - 19%	Não revela compreender textos orais e escritos, nem explicita o seu sentido global.

DOMÍNIO	NÍVEL DE DESEMPENHO	DESCRITORES DE DESEMPENHO
ORALIDADE Expressão	MUITO BOM Nível 5 90% - 100%	Expressa-se oralmente com clareza e fluência e de forma estruturada e fundamentada.
	BOM Nível 4 70% - 89%	Expressa-se oralmente com clareza e relativa fluência e de forma globalmente estruturada e fundamentada.
	SUFICIENTE Nível 3 50% - 69%	Expressa-se oralmente com clareza e fluência aceitáveis e com alguma estruturação e fundamentação do discurso.
	INSUFICIENTE Nível 2 20% - 49%	Expressa-se oralmente com dificuldades, no que respeita à clareza e/ou à fluência e/ou à estruturação do discurso.
	MUITO INSUFICIENTE Nível 1 0% - 19%	Expressa-se oralmente com falhas acentuadas que comprometem a comunicação.

DOMÍNIO	NÍVEL DE DESEMPENHO	DESCRITORES DE DESEMPENHO
ESCRITA	MUITO BOM Nível 5 90% - 100%	Redige textos bem estruturados, de diferentes géneros, com coesão e coerência, propriedade vocabular e respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.
	BOM Nível 4 70% - 89%	Redige textos globalmente bem estruturados, de diferentes géneros, com coesão e coerência, ainda que com pequenas falhas no que respeita à propriedade vocabular e ao respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.
	SUFICIENTE Nível 3 50% - 69%	Redige textos de diferentes géneros, com falhas no que respeita à estruturação do discurso e à correção linguística.
	INSUFICIENTE Nível 2 20% - 49%	Redige textos de diferentes géneros, com falhas acentuadas no que respeita à estruturação do discurso e à correção linguística.
	MUITO INSUFICIENTE Nível 1 0% - 19%	Redige textos de diferentes géneros, com falhas acentuadas no que respeita à estruturação do discurso e à correção linguística, que comprometem a comunicação escrita.

DOMÍNIO	NÍVEL DE DESEMPENHO	DESCRITORES DE DESEMPENHO
GRAMÁTICA	MUITO BOM Nível 5 90% - 100%	Domina e aplica corretamente os conteúdos gramaticais estudados.
	BOM Nível 4 70% - 89%	Domina, globalmente, e aplica corretamente os conteúdos gramaticais estudados, ainda que com pequenas falhas.
	SUFICIENTE Nível 3 50% - 69%	Aplica, com falhas, os conteúdos gramaticais estudados.
	INSUFICIENTE Nível 2 20% - 49%	Aplica, com falhas acentuadas, os conteúdos gramaticais estudados.
	MUITO INSUFICIENTE Nível 1 0% - 19%	Não aplica os conteúdos gramaticais estudados.

EXPLICITAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

Aspetos de Conteúdo 60%	Aspetos de <u>Organização e Correção Linguística</u> 40%			
	Ensino Básico (2º e 3º Ciclos)	Ensino Secundário		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Compreensão da pergunta demonstrada pela articulação adequada do par pergunta / resposta. ➤ Interpretação fundamentada do texto e em pressupostos do conhecimento metaliterário. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Estruturação do discurso ➤ Correção linguística: <ul style="list-style-type: none"> – <u>Sintaxe e morfologia</u> (ordem de palavras, concordância, regência, flexão) – <u>Léxico</u> (variedade e adequação) – <u>Pontuação</u> (observância de regras gerais) – <u>Ortografia</u> (também acentuação, translineação e usos convencionais de letra maiúscula) 	40%	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Estruturação do discurso 20% 	
		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Correção linguística: <ul style="list-style-type: none"> – <u>Sintaxe e morfologia</u> (ordem de palavras, concordância, regência, flexão) – <u>Léxico</u> (variedade e adequação) – <u>Pontuação</u> (observância de regras gerais) – <u>Ortografia</u> (também acentuação, translineação e usos convencionais de letra maiúscula) 	20%	
Fatores de Desvalorização			Ens. Básico (x/100 pontos)	Ens. Sec. (x/200 pontos)
<ul style="list-style-type: none"> • O <u>afastamento integral</u> dos aspetos de conteúdo relativos a cada uma das perguntas implica a desvalorização total da resposta. • O <u>afastamento parcial</u> dos aspetos de conteúdo relativos a cada uma das perguntas (cotação igual ou inferior a um terço) implica a desvalorização parcial equivalente dos aspetos de organização e correção linguística. 	Erro de sintaxe ou de impropriedade lexical		- 1	- 2
	Erro inequívoco de pontuação ou de ortografia		- 0,5	- 1
	Erro de acentuação ou de má utilização da letra maiúscula		- 0,5	- 1
	Erro de citação de texto (uso indevido ou não uso de aspas, ausência de indicador(es) de corte de texto, etc.), ou de título de uma obra (ausência de sublinhado, etc.)		- 0,5	- 1
<p>NB: Se um erro de ortografia for repetido na mesma resposta, apenas será penalizada uma ocorrência. Os descontos serão efetuados até ao limite da pontuação indicada no parâmetro da correção linguística.</p>				

CÓDIGOS DE CORREÇÃO			
➤ Ortografia	O	➤ Pontuação	P
➤ Acentuação (erro de ortografia)	A	➤ Repetição	R
➤ Translineação (erro de ortografia)	T	➤ Sintaxe	S
➤ Impropriedade Lexical	IL	➤ Concordância (erro de sintaxe)	Cd
➤ Estruturação do Discurso	ED	➤ Frase mal construída	F
➤ Parágrafo	Pg	➤ Frase sem sentido	L
➤ Citação	Ct		