

SÍNTESES PROGRAMÁTICAS

Português – 3º Ano

	Domínios	Subdomínios	Aulas Previstas (1h)
1.º Semestre 2.º Semestre	ORALIDADE LEITURA E ESCRITA EDUCAÇÃO LITERÁRIA GRAMÁTICA	Interação discursiva Compreensão Expressão Pesquisa e registo da informação Produção de discurso oral Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia Compreensão de texto Pesquisa e registo de informação Ortografia e pontuação Produção de texto Leitura e audição Compreensão de texto Apresentação de livros Produção expressiva (oral e escrita) Classes de palavras Morfologia e lexicologia Sintaxe	
		Total do 1º Semestre	98
		Total do 2º Semestre	117

Matemática – 3º Ano

	Domínios	Subdomínios	Aulas Previstas (1h)
1.º Semestre 2.º Semestre	<p>NÚMEROS</p> <p>ÁLGEBRA</p> <p>GEOMETRIA E MEDIDA</p>	<p>Números Naturais Comparar e ordenar Números ordinais Decomposição e composição de números Leitura de numerais</p> <p>Operações Algoritmo da adição, subtração, multiplicação e divisão Multiplicação por 10, 100 e 1000</p> <p>Frações Adição e subtração de frações Ordenação de frações</p> <p>Arredondamento à dezena, à centena e ao milhar</p> <p>Problemas Resolução de problemas</p> <p>Regularidades e sequências Sequências de repetição e crescimento</p> <p>Expressões e relações Igualdades numéricas e propriedades das operações</p> <p>Problemas Resolução de problemas</p> <p>Orientação espacial Coordenadas no plano e percursos</p> <p>Figuras planas Figuras planas e ângulos</p> <p>Sólidos Sólidos</p>	

	DADOS	<p>Operações com figuras Reflexão e rotação</p> <p>Grandezas e medidas Massa; Comprimento; Área; Tempo; Dinheiro</p> <p>Representações gráficas Diagramas de caule-e-folhas Análise crítica de dados</p>	
		Total do 1º Semestre	90
		Total do 2º Semestre	108

Estudo do Meio – 3º Ano

	Domínios	Subdomínios	Aulas Previstas (1h)
1.º Semestre 2.º Semestre	<p>SOCIEDADE</p> <p>NATUREZA</p> <p>TECNOLOGIA</p>	<p>O friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal; Personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal; Declaração Universal dos Direitos Humanos; Estados pertencentes à União Europeia; Fluxos migratórios;</p> <p>Os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo; Modificações biológicas e comportamentais que ocorrem na adolescência; Mecanismos simples de defesa do organismo;</p> <p>Plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos; O planeta Terra no Sistema Solar; Formas de relevo, rios, lagos e lagoas em Portugal; Os pontos cardeais (posição do Sol, bússola, estrela polar), na orientação, Localização e deslocação à superfície da Terra; Fenómenos naturais (sismos, vulcões, etc.); Rochas e solos, as suas propriedades (cor, textura, dureza, cheiro, permeabilidade) e a sua aplicabilidade; A atividade humana e a interferência no oceano (poluição, alterações nas zonas costeiras e rios, etc.); Os materiais (isoladores ou condutores elétricos), as suas aplicações e as regras de segurança na sua utilização; Objetos tecnológicos (analógicos e digitais), utilizados no passado e no presente, relacionando-os com os materiais utilizados no seu fabrico, para constatar permanências e evoluções; A importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade; Reutilização ou reciclagem de materiais (catavento, forno solar, etc).</p>	

	SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA	<p>O património natural e cultural - local, nacional, etc (sítios geológicos, espaços da Rede Natura, etc.);</p> <p>Vestígios materiais do passado (edifícios, pontes, moinhos e estátuas, etc., costumes, tradições, símbolos e efemérides);</p> <p>A distribuição espacial de alguns fenómenos físicos (relevo, clima, rede hidrográfica, etc.) e relação com a distribuição espacial de fenómenos humanos (população, atividades económicas, etc.) a diferentes escalas;</p> <p>Medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo da destruição de florestas, poluição, esgotamento de recursos, extinção de espécies, etc.;</p> <p>As tecnologias de informação e comunicação e a sua dependência (jogos, redes sociais, etc.).</p>	
		Total do 1º Semestre	45
		Total do 2º Semestre	54

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - Artes Visuais – 3º Ano

	Domínio	Subdomínios	Aulas Previstas (1h)
1.º Semestre 2.º Semestre	<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p>	<p>A linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias);</p> <p>Os símbolos dos sistemas de comunicação visual; Manifestações artísticas e outras realidades visuais; Processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s);</p> <p>Técnicas de expressão (pintura; desenho; técnica mista; escultura, entre outras); Possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. Apreciação de trabalhos, mobilizando diferentes critérios de argumentação;</p>	

Expressão Dramática/Teatro– 3º Ano

	Domínios	Subdomínios	Aulas Previstas (1h)
1.º Semestre 2.º Semestre	<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p>	<p>Estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc); Vocabulário adequado (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.); Personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática; Formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.</p> <p>Jogo dramático, improvisação e representação. Estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias.</p> <p>Possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.). Possibilidades expressivas da voz em diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.). O espaço e o recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos</p>	
		Total do 1º Semestre	30
		Total do 2º Semestre	36

Educação Física – 3º Ano

	Domínios	Subdomínios	Aulas Previstas (1h)
1.º Semestre 2.º Semestre	ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS	Habilidades gímnicas básicas da GINÁSTICA em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos: JOGOS realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete.	
	SUBÁREA ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS	Deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios das ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (DANÇA), de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais, em situação de exploração do movimento a pares, de exercitação e de criação.	
	SUBÁREA PERCURSOS NA NATUREZA	Habilidades apropriadas em PERCURSOS NA NATUREZA de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.	
		Total do 1.º Semestre	15
		Total do 2.º Semestre	18