

SÍNTESES PROGRAMÁTICAS

Português – 4º Ano

| | Domínios | Subdomínios | Aulas Previstas (1h) |
|------------------------------|---------------------------|---|----------------------------|
| 1.º Semestre 2.º Semestre | ORALIDADE | Interação discursiva Compreensão Expressão Pesquisa e registo da informação Produção de discurso oral | |
| | LEITURA E ESCRITA | Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia Compreensão de texto Pesquisa e registo de informação Ortografia e pontuação Produção de texto | |
| | EDUCAÇÃO LITERÁRIA | Leitura e audição Compreensão de texto Apresentação de livros Produção expressiva (oral e escrita) | |
| | GRAMÁTICA | Classes de palavras Morfologia e lexicologia Sintaxe | |
| | | Total do 1º Semestre | 98 |
| | | Total do 2º Semestre | 117 |

Matemática – 4º Ano

| | Domínios | Subdomínios | Aulas Previstas (1h) |
|------------------------------|-------------------------------|---|----------------------|
| 1.º Semestre 2.º Semestre | NÚMEROS | Números naturais (<i>Sistema de numeração decimal, composição e decomposição de números, leitura de numerais, arredondamentos</i>) Frações (<i>Relação entre frações, frações decimais</i>) Números decimais (<i>Leitura e decomposição de decimais, relações entre decimais e representações</i>) Operações (<i>Algoritmo da adição e subtração em decimais, algoritmo da divisão e multiplicação com números naturais</i>) Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação matemática | |
| | DADOS E PROBABILIDADES | Representações gráficas (<i>Diagrama de caule-e-folhas duplo; gráficos de barras duplo</i>) Probabilidades (<i>Convicção sobre acontecimentos</i>) Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação matemática | |
| | GEOMETRIA E MEDIDA | Sólidos (<i>Planificações</i>) Figuras Planas (<i>Retas paralelas e perpendiculares, quadriláteros, círculo e circunferência</i>) Operações com figuras (<i>Simetria de reflexão e de rotação</i>) Medida (<i>área, capacidade, dinheiro</i>) Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação matemática | |
| | ÁLGEBRA | Regularidades e sequências (<i>Sequências de Crescimento</i>) Expressões e relações (<i>Igualdades numéricas</i>) Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação matemática | |
| | | Total do 1º Semestre | 90 |
| | | Total do 2º Semestre | 108 |

Estudo do Meio – 4º Ano

| | Domínios | Subdomínios | Aulas Previstas (1h) |
|------------------------------|---|---|----------------------|
| 1.º Semestre 2.º Semestre | <p>SOCIEDADE</p> <p>NATUREZA</p> <p>TECNOLOGIA</p> | <p>O friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal; Personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal; Declaração Universal dos Direitos Humanos; Estados pertencentes à União Europeia; Fluxos migratórios;</p> <p>Os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo; Modificações biológicas e comportamentais que ocorrem na adolescência; Mecanismos simples de defesa do organismo; Plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos; O planeta Terra no Sistema Solar; Formas de relevo, rios, lagos e lagoas em Portugal; Os pontos cardeais (posição do Sol, bússola, estrela polar), na orientação; Localização e deslocação à superfície da Terra; Fenómenos naturais (sismos, vulcões, etc.); Rochas e solos, as suas propriedades (cor, textura, dureza, cheiro, permeabilidade) e a sua aplicabilidade; A atividade humana e a interferência no oceano (poluição, alterações nas zonas costeiras e rios, etc.);</p> <p>Os materiais (isoladores ou condutores elétricos), as suas aplicações e as regras de segurança na sua utilização; Objetos tecnológicos (analógicos e digitais), utilizados no passado e no presente, relacionando-os com os materiais utilizados no seu fabrico, para constatar permanências e evoluções; A importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade; Reutilização ou reciclagem de materiais (catavento, forno solar, etc).</p> | |

| | | | |
|--|---|--|-----------------------------|
| | <p>SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA</p> | <p>O património natural e cultural - local, nacional, etc (sítios geológicos, espaços da Rede Natura, etc.); Vestígios materiais do passado (edifícios, pontes, moinhos e estátuas, etc., costumes, tradições, símbolos e efemérides); A distribuição espacial de alguns fenómenos físicos (relevo, clima, rede hidrográfica, etc.) e relação com a distribuição espacial de fenómenos humanos (população, atividades económicas, etc.) a diferentes escalas; Medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo da destruição de florestas, poluição, esgotamento de recursos, extinção de espécies, etc.; As tecnologias de informação e comunicação e a sua dependência (jogos, redes sociais, etc.);</p> | |
| | <p>CIDADANIA</p> | <p>Direitos humanos; Desenvolvimento sustentável; Educação ambiental; Bem-estar animal; Media; Desenvolvimento sustentável; Igualdade de género; Literacia financeira e educação para o consumo.</p> | |
| | | | Total do 1º Semestre |
| | | | 45 |
| | | | Total do 2º Semestre |
| | | | 54 |

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - Artes Visuais – 4º Ano

| | Domínio | Subdomínios | Aulas Previstas (1h) |
|------------------------------|---|---|-------------------------|
| 1.º Semestre 2.º Semestre | <p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> | <p>A linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias);</p> <p>Os símbolos dos sistemas de comunicação visual; Manifestações artísticas e outras realidades visuais; Processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s);</p> <p>Técnicas de expressão (pintura; desenho; técnica mista; escultura, entre outras); Possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. Apreciação de trabalhos, mobilizando diferentes critérios de argumentação;</p> | |

Expressão Dramática/Teatro/Dança/Música – 4º Ano

| | Domínios | Subdomínios | Aulas Previstas (1h) |
|------------------------------|---|---|---------------------------------|
| 1.º Semestre 2.º Semestre | <p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> | <p>Estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc); Vocabulário adequado (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.); Personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática; Formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.</p> <p>Jogo dramático, improvisação e representação. Estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias.</p> <p>Possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.). Possibilidades expressivas da voz em diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.). O espaço e o recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos</p> | |
| | | Total do 1º Semestre | 30 |
| | | Total do 2º Semestre | 36 |

Educação Física – 4º Ano

| | Domínios | Subdomínios | Aulas Previstas (1h) |
|------------------------------|--|---|---------------------------------|
| 1.º Semestre 2.º Semestre | ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS | Habilidades gímnicas básicas da GINÁSTICA em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos: JOGOS realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete. | |
| | SUBÁREA ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS | Deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios das ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (DANÇA), de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais, em situação de exploração do movimento a pares, de exercitação e de criação. | |
| | SUBÁREA PERCURSOS NA NATUREZA | Habilidades apropriadas em PERCURSOS NA NATUREZA de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente. | |
| | | Total do 1.º Semestre | 15 |
| | | Total do 2.º Semestre | 18 |

Apoio ao Estudo – 4º Ano

| | Competências Transversais | Objetivos | Aulas Previstas (1h) |
|---------------------|--|--|----------------------|
| 1.º Semestre | MÉTODOS DE TRABALHO E DE ESTUDO | Participar em atividades e aprendizagens, individuais e coletivas, de acordo com as regras estabelecidas; Identificar, selecionar e aplicar métodos de trabalho e de estudo; Expressar dúvidas ou dificuldades; | |
| 2.º Semestre | TRATAMENTO DE INFORMAÇÃO | Pesquisar, organizar, tratar e produzir informação em função das necessidades, dos problemas a resolver e dos contextos e situações; | |
| | COMUNICAÇÃO | Utilizar diferentes formas de comunicação verbal, adequando a utilização do código linguístico aos contextos e às necessidades; Resolver dificuldades ou enriquecer a comunicação através da comunicação não verbal com aplicação das técnicas e dos códigos apropriados. | |
| | | Total do 1.º semestre | 15 |
| | | Total do 2.º semestre | 18 |

Projeto – 4º Ano

| | Temas | Subtemas | Aulas Previstas (1h) |
|--------------|---|--|----------------------|
| 1.º Semestre | “25 de abril de 1974, liberdade e democracia” “Miúdos a votos” – projeto da BE | <ul style="list-style-type: none"> • Definir o ponto de partida / Planeamento coletivo • Pesquisar e tratar a informação • Saber comunicar • Apresentar, refletir, analisar e avaliar as produções • Capacitar os alunos para o uso crítico e responsável dos <i>media</i> • Envolver os alunos em processos democráticos de decisão | |
| 2.º Semestre | | | |
| | | Total do 1.º semestre | 15 |
| | | Total do 2.º semestre | 18 |