

SÍNTESES PROGRAMÁTICAS | Português – 2º Ano

	Domínios	Subdomínios	Aulas Previstas (1h)
1.º Semestre 2.º Semestre	Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> - Interação discursiva - Compreensão e expressão 	
	Leitura e Escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Alfabeto e grafemas - Consciência fonémica - Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia - Compreensão de texto - Pesquisa e registo da informação - Ortografia e pontuação - Produção de texto 	
	Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> - Audição e leitura - Compreensão de texto - Memorização e recitação - Produção expressiva 	
	Gramática	<ul style="list-style-type: none"> - Lexicologia - Classes de palavras 	
		Total do 1.º semestre	108h
		Total do 2.º semestre	102h

SÍNTESES PROGRAMÁTICAS | Matemática– 2º Ano

	Domínio	Subdomínios	Aulas Previstas (1h)
<p>1.º Semestre</p> <p>2.º Semestre</p>	<p>CAPACIDADES MATEMÁTICAS</p>	<p>Resolução de problemas Processo Estratégias</p> <p>Raciocínio matemático Conjeturar e generalizar Classificar Justificar</p> <p>Pensamento computacional Abstração Decomposição Reconhecimento de padrões Algoritmia Depuração</p> <p>Comunicação matemática Expressão de ideias Discussão de ideias</p> <p>Representações matemáticas Representações múltiplas Conexões entre representações Linguagem simbólica matemática</p> <p>Conexões matemáticas Conexões internas Conexões externas Modelos matemáticos</p>	

SÍNTESES PROGRAMÁTICAS | Matemática– 2º Ano

	Domínio	Subdomínios	Aulas Previstas (1h)
<p>1.º Semestre</p> <p>2.º Semestre</p>	<p>ÁLGEBRA</p>	<p>Questões estatísticas, recolha e organização de dados Questões estatísticas Recolha de dados (fontes primárias e métodos) Tabela de frequências absolutas Diagramas de Carroll</p> <p>Representações gráficas Pictogramas (correspondência um para vários) Gráficos de barras Análise crítica de gráficos</p> <p>Análise de dados Resumo dos dados (Moda) Interpretação e conclusão</p> <p>Comunicação e divulgação de um estudo Público-alvo Recursos para a comunicação (posters)</p> <p>Orientação espacial Itinerários Vistas e plantas</p>	

SÍNTESES PROGRAMÁTICAS | Matemática– 2º Ano

	Domínio	Subdomínios	Aulas Previstas (1h)
<p>1.º Semestre</p> <p>2.º Semestre</p>	<p>GEOMETRIA E MEDIDA</p>	<p>Sólidos Características dos sólidos</p> <p>Figuras planas Polígonos</p> <p>Operações com figuras Deslizar, rodar e voltar</p> <p>Comprimento Medição e unidades de medida Perímetro Usos do comprimento</p> <p>Área Significado Medição e Unidades de medida Usos da área</p> <p>Tempo Medição e unidades de medida Usos do tempo</p> <p>Dinheiro Unidades de medida Usos do dinheiro</p>	
		Total do 1.º semestre	108h
		Total do 2.º semestre	102h

SÍNTESES PROGRAMÁTICAS | Estudo do Meio – 2º Ano

	Domínio	Subdomínios	Aulas Previstas (1h)
1º Semestre	SOCIEDADE	<ul style="list-style-type: none"> - Fontes documentais - Instituições e serviços com as respetivas atividades e funções. - A importância do diálogo. - Influências de outros países e culturas 	
	NATUREZA	<ul style="list-style-type: none"> - Os principais órgãos; funções e cuidados para o bom funcionamento. - A vacinação - importância - Símbolos informativos fundamentais, para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens. - Portugal, na Europa e no Mundo. - Estados de tempo típicos das estações do ano. - As mudanças de estado físico. - O Ciclo da água - Os seres vivos (animais e plantas) - Atitudes responsáveis face à Natureza. 	
2º Semestre	TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos. - Transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais. 	
	SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Itinerários. - Conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos. - Bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação. - Questões sobre problemas ambientais nomeadamente relacionados com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção. 	
		Total do 1º Semestre	54h
		Total do 2º Semestre	51h

SÍNTESES PROGRAMÁTICAS | Educação Física– 2º Ano

	Domínios	Conteúdos Programáticos	Aulas Previstas (1h)
<p>1.º Semestre</p> <p>2.º Semestre</p>	<p>ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS</p>	<p>Perícia e Manipulação - Ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.</p> <p>Deslocamentos e equilíbrios - Ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.</p> <p>Jogos - Jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</p>	
		Total do 1.º Semestre	36h
			34h

SÍNTESES PROGRAMÁTICAS | Educação Artística – Artes Visuais – 2º Ano

	Domínio	Subdomínios	Aulas Previstas (1h)
1º Semestre	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	- Linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).	
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	- Intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. - Diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. - Processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos. - Comparação de imagens e/ou objetos.	
2º Semestre	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	- Técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas, e itinerários;...) nas suas experimentações físicas. - Possibilidades expressivas dos materiais (pasta de modelar, barro, pincéis e trinchas, ...papéis de formatos e características diversas) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. - Técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. - Capacidades expressivas e criativas nas produções plásticas. - Processos de registo de ideias. - Critérios de argumentação.	

SÍNTESES PROGRAMÁTICAS | Educação Artística | Expressão Dramática/Teatro - 2º Ano

	Domínios	Conteúdos Programáticos	Aulas Previstas (1h)
1.º Semestre	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc). - Dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento. - Manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, ... - Formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências. 	
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Jogo dramático, improvisação e representação. - Especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo. - Relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. 	
2.º Semestre	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades. - Possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.). - Objetos (adereços, formas animadas, etc.), materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos. - Cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparado. - Movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia. 	

SÍNTESES PROGRAMÁTICAS | Educação Artística – Dança - 2º Ano

	Domínios	Conteúdos Programáticos	Aulas Previstas (1h)
1.º Semestre	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos), diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço. - Movimentos do corpo com estruturas rítmicas. - Movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento. 	
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentações com reflexão crítica. - Dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos), mobilizando o vocabulário e conhecimentos. 	
2.º Semestre	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Sequências de movimentos a partir de temáticas. - Sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas (solicitados pelo professor ou fictícios, histórias, imagens, vídeos, situações problema) mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos. - Sequências de movimento e/ou composições coreográficas, em processos de improvisação (livre ou parcialmente condicionada) e composição (antecipando intencionalmente formas de entrada, progressão na ação, e de finalização), ensaiadas para posterior reprodução/apresentação. 	

SÍNTESES PROGRAMÁTICAS | Educação Artística - Música – 2º ano

	Domínios	Conteúdos Programáticos	Aulas Previstas (1h)
1.º Semestre	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Sons vocais (voz falada, voz cantada). - Fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais). - Sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.). 	
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. - Canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. - Instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida. - Sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. - Atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 	
	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas. - Músicas do quotidiano e debates sobre os diferentes tipos de música. - Produção de material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural. 	
		Total do 1.º Semestre	45h
		Total do 2.º Semestre	43h